



*Збірник завдань  
для роботи в секціях  
іспанської мови*

«На допомогу  
керівникам секції  
іспанської мови»

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА  
«ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК»**

**Наталія Поліщук**

**НА ДОПОМОГУ КЕРІВНИКАМ СЕКЦІЇ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**  
*(Збірник завдань для роботи в секції іспанської мови)*

Луцьк-2020

Поліщук Н.В. На допомогу керівникам секції іспанської мови: Збірник завдань для роботи в секції іспанської мови. Луцьк, 2020. 181 с.

Рекомендовано методичною радою Волинської обласної МАН (протокол № 2 від 27.05.2020 р.)

Збірник завдань розроблений на допомогу керівникам секції іспанської мови у роботі зобдарованою учнівською молоддю в системі Малої академії наук України. Збірник містить зразки вправ, спрямованих на розвиток навичок аудіювання, читання, говоріння та письма, які відповідають навчальній програмі з позашкільної освіти дослідницько-експериментального напрямку секції «Іспанська мова». Матеріали збірника також можуть використовуватись педагогами під час підготовки науково-дослідницьких робіт з іспанської мови.

Для зручності завдання розподілені за класами, що сприятиме поглибленню знаннєвого компоненту під час вивчення іспанської мови відповідно до вікових особливостей школярів 8-11 класів; також пропонуються автентичні тексти про культуру, традиції, історію Іспанії.

Рекомендовано для керівників секцій іспанської мови.

## CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| BCTYII.....  | 5   |
| LAS TAREAS DEL 8º GRADO.....                                 | 7   |
| LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 8º GRADO.....      | 7   |
| LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 8º GARD O .....     | 27  |
| LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 8º GRADO ..... | 39  |
| LAS TAREAS DEL 9º GRADO.....                                 | 40  |
| LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 9º GRADO.....      | 40  |
| LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 9º GARD O .....     | 59  |
| LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 9º GRADO ..... | 85  |
| LAS TAREAS DEL 10º GRADO.....                                | 86  |
| LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 10º GRADO.....     | 86  |
| LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 10º GARD O .....    | 103 |
| LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 10º GRAD ..... | 129 |
| LAS TAREAS DEL 11 GRADO.....                                 | 132 |
| LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 11 GRADO .....     | 132 |
| LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 11º GARD O .....    | 154 |
| LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 11º GRAD ..... | 171 |
| CLAVES.....  | 176 |
| LITERATURA .....   | 181 |



## ВСТУП

Протягом останніх років було прийнято ряд програм, у яких сформульовані напрями роботи з обдарованими дітьми, а також чітко визначено мету – допомогти учням реалізуватися, сприяти переорієнтації репродуктивного мислення на креативне.

У Національній доктрині розвитку освіти в Україні зазначено, що головна мета української системи освіти — створити умови для розвитку і самореалізації кожної особистості як громадянина України, формувати покоління, здатні навчатися упродовж життя, створювати й розвивати цінності громадянського суспільства.

Заняття у системі МАН покликані поглибити, доповнити знаннявий досвід учнів засобами особистісно орієнтованого навчання. Секції іспанської мови, як правило, не є численними відносно наповнюваності. Адже для більшості школярів іспанська мова є другою іноземною мовою для вивчення. А втім, компетенції, якими можуть оволодіти старшокласники під час занять, є вагомими та перспективними. Індивідуальний підхід уможливорює навчити учнів комунікативно виправдано використовувати засоби іспанської мови в різних життєвих ситуаціях.

Збірник адресований керівникам секції іспанської мови, які працюють у системі Малої академії наук, і є суттєвим доповненням до навчальних посібників з практики іспанської мови для учнів старших класів. Матеріали, викладені у збірнику, відповідають навчальній програмі з позашкільної освітюдослідницько-експериментального напрямку секції “Іспанська мова”.

Однією із найпоширеніших форм залучення учнівської молоді до інтелектуальної та творчої праці є конкурс – захист наукових робіт учнів-членів Малої академії наук України. Підготовка школярів до успішної участі на всіх етапах конкурсує важливим і досить складним завданням сучасного керівника секції. Тому актуальним стає набуття слухачами умінь практичного застосування теоретичних знань під час аналізу мовознавчих моделей, виборі потрібних в контексті мовних одиниць, навиків володіння аргументувати свою думку, відстояти обрану наукову позицію.

Матеріал збірника, що розподілений для зручності за тематичними блоками, стане у нагоді керівникам секції іспанської мови під час підготовки занять відповідно до навчальної програми дослідницько-експериментального напрямку, в якій поєднано мовознавчий аспект з основами наукових досліджень.

Теоретичний матеріал увиразнюється практичною частиною. Тестові завдання диференційовані за рівнем складності та розподілені за класами.

Зміст завдань будується на автентичних зразках мовлення, прийнятних в Іспанії, та відповідає сферам та тематиці спілкування.

Учням пропонуються нескладні автентичні тексти: статті з періодичних видань, листи, особисті нотатки, казки, оповідання, що перевіряє рівень умінь читати та розуміти інформацію самостійно.

Форми завдань: із вибором правильної відповіді; на встановлення відповідності, на встановлення зв'язків між інформаційними блоками; вибір назв абзаців тексту із запропонованих. Кожне тестове завдання містить кілька варіантів відповідей, з яких лише одна правильна.

Завдання відкритої форми з відповідями дозволяють визначити та формувати рівень володіння мовою, її лексичними, граматичними та семантичними особливостями, що дають можливість учням вільно спілкуватись іноземною мовою. Для формування та розвитку письмового мовлення пропонуються теми, що пов'язані із повсякденним життям. Отож, слухачі зможуть навчитись писати тексти на основі конкретної ситуації в певному форматі (повідомлення, листи, висловлювання), що сприятиме набуттю виразних комунікативних умінь.

Збірник завдань містить автентичні матеріали та авторські розробки. Використані уривки літературних творів сучасних іспанських письменників, національна символіка, країнознавчий матеріал.

## LAS TAREAS DEL 8º GRADO

### LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 8º GRADO

#### Voy al colegio

Me llamo Alonso. Vivo en Madrid. Quiero advertiros que uno de los peores momentos del día es cuando mi mamá me despierta para ir a la escuela. Me tiene que llamar una y otra vez y, al final, algunas veces, tiene que empujarme para que me levante de la cama.

¡Si vierais la cara que tengo cuando voy al cuarto de baño...!

No sé si os pasará a vosotros pero yo desayuno y parezco otra persona, empiezo a hablar y reír con mi mamá, y hago planes para el día que empieza y estoy deseando que llegue el autobús escolar.

¡Qué contento me pongo cuando subo al autobús y encuentro allí a todos mis amigos, al conductor y a la señorita que nos acompaña, que es tan amable que todos los días nos obsequia con alguna golosina!

Durante el camino hasta la escuela charlamos de nuestras cosas y algunas veces hasta cantamos.

Hoy ha ingresado un niño nuevo en la clase que es algo especial, se trata de un negrito africano.

La profesora nos lo ha presentado y nos ha dicho que a pesar de su color es igual que nosotros y que le debemos tratar como a los demás.

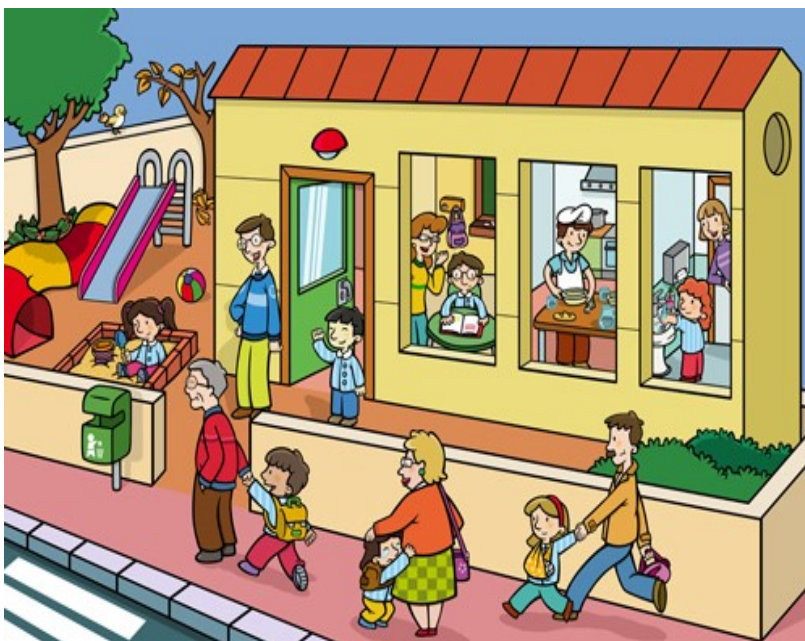
Como nuestros padres ya nos habían dicho lo mismo le hemos recibido muy bien y le hemos saludado todos cariñosamente.

A mí me ha parecido muy simpático y creo que tengo un nuevo amigo.

Durante la clase de matemáticas el maestro ha mandado salir al nuevo alumno al encerado y nos hemos dado cuenta de que es muy listo y aprende con rapidez.

Lo que nos ha llamado mucho la atención a todos es lo bien que escribe con la mano izquierda. Muchos de nosotros hemos intentado escribir como él pero nos sale fatal.

Después de salir un rato al recreo hemos vuelto a clase para la lección de caligrafía.



La profesora nos ha mandado salir a la pizarra a todos los niños para hacer algunas letras.

¡Lo orgulloso que me he sentido cuando ha dicho la profesora que las que he escrito yo eran las mejor hechas!

Al llegar a casa para comer es lo primero que le he contado a mis padres. ¡Qué contentos se han puesto!

Después de comer le he ayudado a mamá a recoger y secar los platos como todos los días y me ha asegurado que si sigo aplicándome en la escuela me comprarán un buen regalo.

Por la tarde, hemos tenido clase de dibujo, que es una de las asignaturas que más me gusta.

La profesora nos ha dibujado una flor en la pizarra y nosotros hemos tenido que copiarla.

Yo creo que me ha salido bastante bien, aunque la profesora me ha hecho ver algunos fallos.

Como final de clase la señorita nos ha dado una lección de geografía.

¡Qué curioso! Resulta que la Tierra es como un balón enorme que da vueltas alrededor del Sol.

Nos ha enseñado dónde están los polos y nos ha explicado cómo viven allí los esquimales. ¡Es maravilloso! Me encanta la escuela porque se aprende mucho y se hacen buenos amigos.

Además, no todo es estudiar. En los recreos y después de las clases podemos jugar en el patio a toda clase de deportes. Creo que todo ello bien merece el mal rato que pasamos al madrugar. ¿No os parece?

### Opiniones 1-10 (marque “V” si la opinión es verdadera, “F “ si es falsa).

1. Ésta es la historia de un alumno español que se llama Alonso y a quien le gusta mucho la escuela.
2. Cada mañana Alonso se despierta temprano y de buen humor.
3. Va a la escuela junto con sus amigos en un autobús escolar.
4. Alonso nos cuenta sobre sus clases de matemáticas, caligrafía, dibujo y geografía.
5. Al chico le gustan mucho las clases de dibujo.
6. Lo único que no le sale bien a Alonso son las letras españolas.



7. Alonso tampoco ayuda a su mamá en casa.
8. En la escuela Alonso y otros alumnos no sólo estudian sino también pueden descansar durante los recreos.
9. Además Alonso nos cuenta sobre su nuevo amigo, un chico negro, que vino de un país latinoamericano.
10. Es un alumno muy bueno y escribe bien con la mano izquierda.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. ¿Qué momentos Alonso considera los peores del día?
  - A. Cuando va a la escuela.
  - B. Cuando desayuna con su familia.
  - C. Cuando le despierta su mamá.
  - D. Cuando sube al autobús escolar.
12. ¿Cuándo se mejora el humor de Alonso?
  - A. Cuando abre sus ojos y ve a su madre.
  - B. Cuando entra en el cuarto de baño y se ducha.
  - C. Cuando ve su cara en el espejo.
  - D. Cuando desayuna y después sube al autobús escolar.
13. ¿Por qué los chicos recibieron cariñosamente a un nuevo alumno?
  - A. Porque la maestra y los padres les pidieron tratarle bien al nuevo chico.
  - B. Porque el chico era muy alegre.
  - C. Porque el chico sonreía a todos.
  - D. Porque el chico fue el primero quien saludó cortésmente a todos.
14. ¿Qué hecho llamó la atención de los alumnos en la clase de matemáticas?
  - A. Lo que el maestro no le mandó al nuevo alumno que saliera al encerrado.
  - B. Lo que el chico nuevo aprendía muy lentamente.
  - C. Lo que el nuevo alumno no era muy listo.
  - D. Lo que el niño negro sabía escribir bien con la mano izquierda.
15. ¿Qué pasó en la clase de caligrafía?
  - A. La maestra dijo que no todos los alumnos escribirían las letras en la pizarra.
  - B. La maestra dijo que Alonso escribía las letras mejor que otros alumnos.
  - C. La maestra dijo que ella se sentía orgullosa del trabajo de todos los alumnos.
  - D. La maestra dijo que todos los alumnos hacían las letras muy bien.
16. ¿Por qué se pusieron contentos los padres de Alonso?





- A. Porque Alonso llegó a casa a comer.
  - B. Porque Alonso llegó a casa a tiempo.
  - C. Porque Alonso contó a los padres sobre sus éxitos en la clase de caligrafía.
  - D. Porque Alonso mostró a los padres las letras escritas en la clase de caligrafía.
17. ¿Por qué los padres prometieron comprarle un regalo a Alonso?
- A. Por su buen trabajo en la escuela.
  - B. Por su ayuda a mamá.
  - C. Porque se levantaba temprano.
  - D. Porque ayudaba a recoger y secar los platos después de comer.
18. ¿Qué éxitos logró Alonso en la clase de dibujo?
- A. Alonso copió la flor excelentemente.
  - B. Alonso no pudo cumplir la tarea.
  - C. La profesora estuvo descontenta del trabajo de Alonso.
  - D. A Alonso no le salió muy bien copiar la flor.
19. ¿Qué explicó la maestra en la clase de geografía?
- A. La forma del sol.
  - B. El relieve de la Tierra.
  - C. La posición geográfica de los polos.
  - D. La posición geográfica de los ríos.
20. ¿Por qué a Alonso le encanta la escuela?
- A. Porque en la escuela se puede sólo estudiar.
  - B. Porque en la escuela no se puede hacer deporte.
  - C. Porque en la escuela se puede descansar y jugar durante las clases.
  - D. Porque en la escuela se puede estudiar muchas cosas interesantes y encontrar buenos amigos.

### Las fiestas

Cada país tiene sus fiestas nacionales pero existen también las fiestas que son comunes para muchos países. La primera fiesta del año es el Año nuevo. Es una fiesta muy popular en Ucrania, pero en los países europeos y en América la gente presta más atención a la Navidad. La celebración empieza en vísperas del Año Nuevo, es decir, el 31 de diciembre. Esta noche todos nosotros nos acostamos al pasar mucho tiempo después de medianoche. Encendemos los fuegos multicolores sobre el árbol del



Año Nuevo y cenamos tarde con champaña y tarta. A veces simplemente vemos la tele, pero a menudo vamos a pasear durante la noche. Cada uno recibe regalos.

El Año Nuevo es un suceso de familia, pero en Ucrania hay también fiestas que celebran diferentes acontecimientos importantes de nuestra historia, por ejemplo, el Día de Victoria, el Día de la Constitución, el Día de la Soberanía de Ucrania. Hay muchas fiestas como el 1 de mayo o el Día de la Mujer que se iniciaron como unos eventos políticos pero con los años se transformaron en las fiestas de la familia.

Los ucranianos volvieron a celebrar las fiestas religiosas. Las fiestas religiosas más importantes son la Navidad y la Pascua. En Ucrania la Navidad se celebra el 7 de enero y en la mayoría de los países del Occidente, el 25 de diciembre.

La mayoría de fiestas tradicionales en España es religiosa por su origen. Las más importantes al nivel nacional son el Jueves Santo, el Viernes Bueno, la Pascua, el día de Santiago (25 de julio) y el día de Todos los Santos (el 1 de noviembre). El día más importante del período de Navidad es el día cuando los niños reciben los regalos. Es el 6 de enero que se llama el día de Reyes Magos o Epifanía.

Las fiestas civiles, al contrario, nunca han sido muy importantes. El régimen de Franco declaró el 18 de julio, el día del comienzo de la Guerra Civil, una fiesta nacional, pero esta fiesta desapareció con la muerte de Franco. Desde el año 1978 la fiesta nacional oficial es el día de la Constitución, el 6 de diciembre. La Cataluña y el País Vasco tienen sus propias fiestas oficiales. Hay una fiesta muy importante que es religiosa y civil en el mismo tiempo. El 12 de octubre es el día de la Virgen del Pilar y también el día cuando se celebra el descubrimiento de América. Esta fiesta corresponde al Día de Colón en América y se llamaba en varios tiempos el Día de la Raza y el Día de la Hispanidad.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Cada país tiene sus fiestas nacionales pero existen también las fiestas que son iguales para muchos países.
2. Esta noche todos nosotros nos levantamos al pasar mucho tiempo después de medianoche.
3. Encendemos los fuegos multicolores sobre el árbol del Año Nuevo y cenamos tarde con champaña y uvas.
4. Hay muchas fiestas como el 1 de mayo o el Día de la Mujer que se iniciaron como unos eventos económicos pero con los años se transformaron en las fiestas de la familia.
5. En Ucrania hay también fiestas que celebran diferentes acontecimientos importantes de nuestra historia, por ejemplo, el Día de Victoria, el Día de Independencia.
6. La mayoría de fiestas tradicionales en España es política por su origen.
7. Las fiestas civiles siempre son muy importantes.

8. La Navidad se celebre los días diferentes en todos los países.
9. El régimen de Francisco declaró el 18 de julio, el día del comienzo de la Guerra Civil.
10. Valencia y el País Basco tienen sus propias fiestas oficiales.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. Encendemos los ... sobre el árbol del Año Nuevo y cenamos tarde.

- a) fuegas multicolores
- b) juegos multicolores
- c) fuegos multicolores
- d) luces multicolores

12. Esta noche todos nosotros nos acostamos al pasar mucho tiempo ... de medianoche.

- a) antes
- b) después
- c) detrás
- d) cerca

13. A veces simplemente ... pero a menudo vamos a pasear durante la noche.

- a) miramos la tele
- b) vemos el fútbol
- c) vemos la tele
- d) miramos el patinaje

14. El día de Santiago se celebre el ...

- a) 25 de julio
- b) 26 de julio
- c) 25 de junio
- d) 26 de junio

15. El día de Todos los Santos se celebre

- a) el 1 de febrero
- b) el 1 de diciembre
- c) el 1 octubre
- d) el 1 de noviembre

16. El 6 de enero se llama el día de Reyes Magos o ... .

- a) Epifania
- b) Epifanía
- c) Epifaña
- d) Epífania

17. El régimen de Franco declaró el 18 de julio, el día del comienzo de... .

- a) La Guerra Nacional





- b) La Guerra Civil
- c) La Guerra Internacional
- d) La Batalla Nacional

18. Desde el año 1978 la fiesta nacional oficial es el día de la Constitución, el ... .

- a) 6 de enero
- b) 7 de enero
- c) 6 de diciembre
- d) 7 de diciembre

19. El día de la Virgen del Pilar es una fiesta muy importante que es ... en el mismo tiempo.

- a) política y religiosa
- b) política y civil
- c) religiosa y política
- d) religiosa y civil

20. El 12 de octubre es el día de la Virgen del Pilar y también el día cuando se celebra el descubrimiento de ... .

- a) América
- b) África
- c) América Latina
- d) India

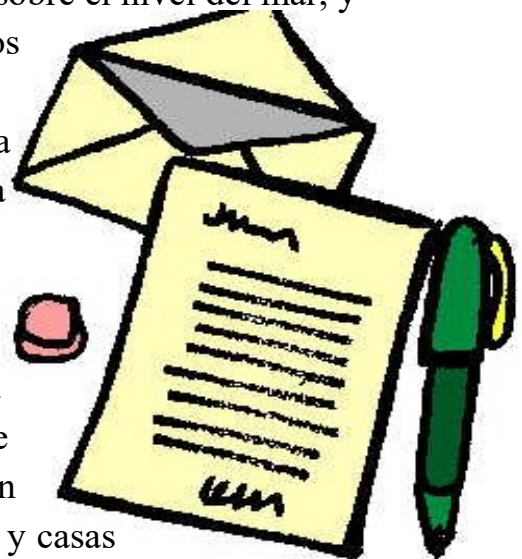
### Una carta

Esta vez por fin una carta de verdad, y no un postal como siempre. No es que no tenga nada que contarles sino que no tengo tiempo en absoluto. Las primeras semanas aquí no eran fáciles. No sé si por mi trabajo o por el cambio del clima, estoy en general cansada.

Aquí el aire es muy seco, no sé si sabéis que Quito es, después de la Paz, la capital más alta del mundo, estamos a 2.280 metros sobre el nivel del mar, y aunque hay poco cambio de temperatura, tenemos una media al año de 13 grados.

Vivimos en las esferas de la ciudad, cerca de la plaza de toros. Pablo me ha presentado a toda su familia y a sus amigos, así que conozco a mucho gente. Hasta ahora me parecen todos bastante agradables y me entiendo bastante bien con ellos.

Quito, la ciudad donde vivo, me gusta mucho. Es una ciudad tranquila y tiene una parte antigua bellísima. Que es en realidad, como “un museo al aire libre” por la gran cantidad de iglesias y casas de estilo colonia.



Quito está al pie de una montaña, desde allí se puede observar un paisaje maravilloso.

El fin de semana próximo vamos a visitar con unos amigos amables de Otavalo, que está a unos 120 kilómetros de aquí. Los indios otovaleños venden allí sus productos, frutas, verduras y sus famosos textiles.

Como el mercado empieza ya muy temprano queremos ir ya el viernes por la noche y dormir allí. Lo malo que tiene es que está lleno de la gente que viene de muchos sitios.

Ya sabéis que de momento tenemos que estar aquí. Pablo trabaja pero que mucho en su oficina. Pero ¿y vosotros? Hasta tanto tiempo que no he recibido vuestras cartas. ¿Estaréis muy cansados o que? Ya sé lo perezosas que sois para escribir a su hermanita menor. Tal vez me llaméis cuando recibáis la carta.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. La chica no podía escribir por que no tenía de que escribir.
2. Las primeras semanas aquí eran fáciles.
3. En Quito el clima es seco.
4. La chica no podía escribir porque está cansada en general.
5. Quito es capital más alta del mundo.
6. La temperatura media al año se compone 13 grados.
7. La chica vive muy lejos de la ciudad y a veces es muy difícil llegar a la ciudad.
8. Quito es una ciudad muy ruidosa.
9. Los otovaleños venden sus frutas, verduras y sus famosos textiles en mercado.
10. La gente de muchos países vienen al mercado.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. ¿Por que la chica no podía escribir la carta?
  - a. porque no tenía que escribir
  - b. porque no tenía lugar donde podía escribir la carta
  - c. porque no tenía mucho tiempo
  - d. porque no tenía tiempo en absoluto
12. La chica está cansada por ...
  - a. por el tiempo malo que hace a menudo en esta ciudad.
  - b. no sabe si por el cambio del clima o si por su trabajo
  - c. no sabe si por su trabajo o si por el tiempo malo
  - d. por el cambio del clima
13. El aire de Quito es ...
  - a. húmedo
  - b. seco
  - c. frío

- d. caliente
14. Aunque hay poco cambio de temperatura, tienen una media al año de ... grados.
- 15
  - 16
  - 14
  - 13
15. ¿Dónde vive la chica?
- muy lejos de la ciudad y muy lejos de la plaza de toros
  - muy cerca de la ciudad y muy cerca de la plaza de toros
  - en las esferas de la ciudad, cerca de la plaza de toros
  - en las esferas de la ciudad, lejos de la plaza de toros
16. ¿Cómo es la ciudad dónde vive la chica?
- la ciudad es tranquila y tiene una parte antigua
  - la ciudad es antigua y tiene una parte tranquila
  - la ciudad es vieja y tiene una parte antigua
  - la ciudad es tranquila y tiene una parte moderna
17. En realidad la ciudad es como ...
- un museo cerca de plaza de toros
  - un teatro al aire libre
  - un museo al aire libre
  - un teatro cerca de la plaza de toros
18. ¿A cuántos kilómetros de Quito está Otavalo?
- a 130
  - a 120
  - a 160
  - a 230
19. ¿Cuándo ellos quieren ir al mercado?
- el sábado por la noche
  - el viernes por la noche
  - el viernes por la tarde
  - el sábado por la mañana
20. ¿Qué piensa la chica de su familia, por qué no quieren escribirle?
- porque son muy ocupados
  - porque son muy cansados
  - porque son muy perezosos
  - porque no tienen mucho tiempo



## **Mi día de descanso**

Mañana es domingo, mi último día de descanso. Me levantaré más tarde que de costumbre. Como siempre haré gimnasia, me ducharé. Mi madre preparará el desayuno y mi hermana menor le ayudará. A las 9 de la mañana toda nuestra familia se reunirá en el comedor para desayunar. Nadie se dará prisa. A las 10 vendrá a nuestra casa mi amigo. Estudiamos juntos. Es un buen deportista. Le gusta esquiar y lo hace muy bien. A mi también me gusta esquiar pero esquío peor que él. Esta vez esquiaremos en el parque que está no lejos de nuestra casa. Mi hermana irá con nosotros. Es una buena esquiadora y participa en todas las competiciones de la escuela. También sabe patinar y va frecuentemente a la pista de patinaje.

En invierno en el parque está muy hermoso. Los árboles están cubiertos de nieve. Cuando hace buen tiempo, allí hay muchos aficionados a los deportes, niños y adultos con esquís y patines.

De costumbre esquiamos unas tres horas. Regresamos a casa a eso de las 4 de la tarde cansados pero contentos. Después del paseo por el parque tenemos mucho apetito. Nos lavamos las manos y nos sentamos a la mesa. Comemos. De primer plato tomamos sopa de carne, de segundo plato, pollo con puré y de postre, compota con galletas.

Después de comer descansamos un rato. Charlamos, conectamos la radio, escuchamos la música o miramos el vídeo.

Cuando hace mal tiempo pasamos los días de descanso en casa o vamos a los conciertos de los grupos musicales modernos, o a la discoteca. También vamos al teatro. Preferimos ir al teatro dramático. A veces vamos a museos y exposiciones. Me gusta mucho el museo que está en nuestra ciudad y siempre contemplo las obras de arte con gran interés.

Algunas tardes nos visitan los amigos de nuestra familia. Pasamos el tiempo muy alegremente. Mi hermana toca el piano. Cantamos y bailamos, hablamos de las últimas películas, espectáculos o conciertos. El tiempo pasa de prisa. Ya es tarde. Acompañamos a nuestros amigos hasta la parada del autobús que está a dos pasos de nuestra casa. Nos despedimos de nuestros amigos y nos decimos: "¡Hasta pronto!". Volvemos a casa. Conecto la tele. Después de ver la tele apago la luz y me acuesto.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. El domingo es el primer día de descanso del autor del texto.
2. El domingo cada uno de la familia tiene prisa por la mañana, porque a las 10 tiene que llegar el amigo.
3. Por la mañana el domingo los niños no estudian sino esquían en el parque.
4. En invierno no hay muchos aficionados al deporte porque hace buen tiempo.
5. Después del paseo por el parque tienen hambre.
6. Cuando hace mal tiempo siempre están en casa.

7. Al chico le encantan muchísimo las obras de arte, visita las exposiciones.
8. Cuando los amigos visitan a la familia ellos ven las últimas películas y espectáculos.
9. Por desgracias la parada del autobús está muy lejos de la casa.
10. El chico se acuesta después de ver la tele.

*Domingo.....*

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. De ordinario el domingo el chico se levanta...

- a. más temprano que de costumbre;
- b. como siempre a la misma hora;
- c. más tarde que de costumbre;
- d. siempre muy tarde porque no tiene que hacer.



*descanso!!!*

12. ¿Para qué a las 10 venga el amigo?

- a. para ver la tele;
- b. para estudiar;
- c. para comer juntos;
- d. para esquiar.

13. ¿Quién esquía mejor?

- a. el chico que cuenta la historia;
- b. el amigo del chico que cuenta la historia;
- c. el hermano mayor del chico que cuenta la historia;
- d. todos esquián muy mal.

14. ¿Quién va al parque para esquiar?

- a. el chico su hermana menor y su amigo;
- b. el chico su amigo y su hermano menor;
- c. el amigo y el chico;
- d. el chico su hermana mayor.

15. ¿Quién está en el parque cuando hace buen tiempo?

- a. los adultos con esquís y patines;
- b. los niños y adultos con esquís;
- c. los niños y adultos con esquís sin patines;
- d. los adultos y niños con patines y esquís.

16. ¿Cuántas horas suelen esquiar?

- a. unas cuatro horas;
- b. unas horas;
- c. unas tres horas;
- d. siempre esquián muchas horas y regresan a casa muy cansadas.

17. De primer plato comen:

- a. sopa y pan;
- b. sopa y carne;
- c. carne y puré;
- d. sopa de carne.

18. Al comer ellos:

- a. duermen un poco;
- b. nunca charlan;
- c. apagan la radio;
- d. descansan un poco.

19. Cuando hace mal tiempo...

- a. descansan en casa o van a los conciertos;
- b. nunca van al teatro;
- c. van a la discoteca pero nunca van a los conciertos.
- d. van a las exposiciones del museo que no le gusta al chico.

20. ¿Cómo los amigos van a casa?

- a. van solos a la parada del autobús que está a dos pasos de la casa;
- b. nosotros los acompañamos a la parada del autobús;
- c. los amigos siempre se duermen en casa del chico;
- d. al descansar y bailar los amigos no quieren ir a casa.

### MI GRAN DÍA

Soy Joaquín, estudiante de un colegio español. Estoy tan contento porque me han seleccionado para el equipo del colegio que voy a contaros cómo fue mi primer partido. Todos los años, al llegar el buen tiempo, se organiza un campeonato en el que intervienen todos los colegios de la zona. Yo, hasta ahora, como era muy pequeño, no había intervenido, pero este año el profesor de Educación Física, que es el entrenador y seleccionador del equipo de fútbol del colegio me ha dado una gran alegría al alinearme en el primer partido. La noche anterior al partido no podía dormir de nervioso que estaba. Menos mal que mi mamá cuando me acosté, estuvo hablando conmigo un buen rato hasta que me calmé y me dormí. ¡Qué emoción sentí aquel día cuando salté al campo! Todos los niños del colegio puestos en pie aplaudiéndonos y vitoreándonos. Había muchos padres también, entre ellos los míos. Sorteamos los campos y nos tocó sacar. Como yo juego de delantero centro tuve que hacer el primer saque. Creí que no iba a ser capaz de mover el balón cuando tocara el



silbato el árbitro. ¡Qué vergüenza iba a pasar! Pero nada de esto sucedió, hice el primer pase y comenzó el juego. Al principio estuve algo desorientado, claro que tenéis que tener en cuenta que era el primer partido importante que jugaba y que no me había entrenado mucho con mis compañeros. Pero poco a poco fui cogiendo confianza y empecé a hacer buenos pases a mis compañeros y ellos a mí entre los aplausos del público, aplausos que casi me hacían reventar de satisfacción cuando de un certero puntapié conseguí un gran gol. ¡Qué contentos se pusieron mis compañeros de equipo! Hasta me pasearon a hombros por todo el campo, como hacen con los toreros en la plaza. Cuando me pasearon frente a la tribuna donde estaban mis padres me pareció que a mi mamá se le saltaban las lágrimas de contenta. Me lanzó unos besos y vi cómo les decía toda orgullosa a los otros padres que yo era su hijo. Siguió el partido, que fue muy competido desde que yo conseguí el gol. Nuestros contrarios jugaban muy bien y una y otra vez llegaron hasta nuestra portería tratando de conseguir algún tanto, pero nuestro portero, que es extraordinario, consiguió parar todos los balones que le lanzaron. Hasta logró parar un penalti, con lo difícil que es, en el último minuto del partido. Se hizo un silencio angustioso en el campo cuando el árbitro señaló el penalti. Nosotros pensando que se nos iba el partido y nuestros contrarios esperanzados en conseguir el empate. ¡Qué alivio cuando nuestro portero detuvo el balón! Al final, el gol que yo había marcado sirvió para ganar el partido.

Nos dieron una copa por nuestro triunfo y nos hicimos una foto que yo creo que conservaré siempre. Esta copa es pequeña, pero ganaremos la grande, la del campeonato escolar, ya veréis.

### **Opiniones 1-10 (marque “V” si la opinión es verdadera, “F “ si es falsa).**

1. Ésta es la historia contada por un chico español que es aficionado al fútbol.
2. Joaquín está acostumbrado a participar en los campeonatos escolares de fútbol.
3. En vísperas de su primer partido Joaquín estaba muy tranquilo.
4. Los padres de Joaquín como los de otros chicos del equipo estaban presentes en el estadio.
5. Desgraciadamente Joaquín no pudo hacer su primer pase para comenzar el juego.
6. Durante todo el partido Joaquín no tuvo suerte y no consiguió meter ni un solo gol.
7. Pero el portero del equipo de Joaquín era excelente.
8. El gol victorioso en aquel partido lo metió el amigo de Joaquín.
9. Los padres de Joaquín estaban muy contentos y orgullosos del juego de su hijo.
10. Joaquín está seguro de que su equipo ganará gran copa del **campeonato escolar**

### **Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

1. **¿Por qué Joaquín no participaba antes en los campeonatos de fútbol?**  
A. Porque el profesor de la Educación Física no era entrenador del equipo.



- B. Porque los campeonatos se organizaban de vez en cuando.
- C. Porque Joaquín tenía poca edad en aquel entonces.
- D. Porque no había más colegios en la zona para poder organizar el campeonato.
- 2. ¿Cómo pasó Joaquín la noche anterior al campeonato?**
- A. Se quedó dormido en seguida.
- B. Hablaba con su mamá la cual quería tranquilizarle.
- C. Hablaba con su mamá la que quería persuadirle en que ganaran.
- D. No pudo dormirse porque sentía orgullo y alegría.
- 3. ¿Cómo se sentía Joaquín en los primeros momentos del partido?**
- A. No creía que pudiera hacer su primer pase.
- B. Estaba tranquilo.
- C. Creía que sería capaz de empezar exitosamente el juego.
- D. Estaba tan nervioso que no oyó el silbato del árbitro.
- 4. ¿Por qué no era fácil para Joaquín el principio del partido?**
- A. Porque no era un partido importante.
- B. Porque se había entrenado poco con los jugadores de este equipo.
- C. Porque le desorientaba la cantidad de hinchas.
- D. No confiaba en sus compañeros.
- 5. ¿Cómo reaccionaron los jugadores al primer gol metido por Joaquín en el partido?**
- A. Lo pasearon a Joaquín a hombros delante de todas las tribunas.
- B. Lo pasearon a Joaquín con otros hombres por todo el campo.
- C. Lo pasearon a Joaquín a hombros por todo el campo como un torero.
- D. Lo pasearon a Joaquín a hombros por todo el campo hasta la plaza de toros.
- 6. ¿Cuál fue la reacción de los padres de Joaquín a su primer gol?**
- A. Los dos, su madre y su padre, saltaban de alegría en la tribuna.
- B. Los dos le lanzaban a Joaquín sus besos.
- C. El padre lloraba de orgullo.
- D. La madre comunicaba a sus vecinos, los padres de otros chicos, que Joaquín era su hijo.
- 7. ¿Por qué Alonso cree que el portero de su equipo es muy bueno?**
- A. Porque el portero dejaba que los jugadores de otro equipo se acercaran a la portería.
- B. Porque él salía de la portería.
- C. Porque paró la mayoría de los balones excepto un penalti.
- D. Porque paró hasta un penalti sin hablar ya de otros balones que le lanzaron.
- 8. ¿Cuándo se hizo un silencio angustioso en el campo?**



- A. Cuando los contrarios llegaron hasta la portería del equipo de Joaquín.
- B. Cuando el árbitro señaló el penalti.
- C. Cuando el árbitro interrumpió el juego.
- D. Cuando los contrarios consiguieron realizar su penalti.

**9. ¿Qué recibieron Joaquín y sus compañeros por su victoria?**

- A. Una copa grande.
- B. Una copa pequeña.
- C. Una foto de todo el equipo.
- D. Una foto de los momentos victoriosos del juego.

**10. ¿En qué sueña Joaquín?**

- A. En ganar una copa del campeonato escolar.
- B. En ganar otra copa pequeña.
- C. En jugar en otro equipo.
- D. En ser el mejor portero.



## La comida española

La comida que se encuentra en España es muy rica y variada. La diversidad de la comida española existe por los grupos diversos que viven en España hoy y para los que allí han vivido en tiempos pasados. Durante el curso de la historia, muchos grupos diferentes con culturas, y específicamente, comidas diferentes, atravesaron y se establecieron en lo que hoy es España. Cuando llegaron los fenicios a la península Ibérica, trajeron sus salsas, los griegos, su aceite de oliva y cada grupo después también trajo sus propios tipos de comida y cocina.

El grupo que tenía más influencia sobre la cocina de España fueron los moros. Ellos trajeron muchas comidas y especias que hoy día están más asociadas con España, como el azafrán, la canela y el arroz. Los moros también introdujeron nuevas ideas de cocina a los españoles. Un ejemplo de esto es la mezcla de las frutas y las frutas secas con la carne y el pescado.



Otras influencias sobre la cocina de España fueron su propia geografía y su expansión mundial durante el siglo XVI. La geografía de España, específicamente los mares que rodean España en tres lados, han proveído los españoles con una dieta de mariscos. Durante el siglo XVI, el Imperio Español se extendió por casi todas las Américas. Como consecuencia, muchas comidas nuevas fueron traídas a España como las patatas, los tomates, la vainilla y, por supuesto, el chocolate.

Los costumbres españoles que rodean comida y

comiendo son tan ricas como la comida se misma. Los españoles típicamente comen tres comidas cada día, un desayuno, una comida, a veces llamada un almuerzo, y una cena. Se come el desayuno como la primera comida del día. Un desayuno es normalmente una comida muy pequeña que consiste de un pan dulce con un café o, a veces solamente un café. Un pan dulce típico en España es un tipo de masa frita que se llama un churro. Se come los churros con azúcar o salsa de chocolate.

Se toma la comida entre las dos y las cuatro. Es la comida más grande del día y a menudo consiste de varios cursos. El primero curso es de una sopa o una ensalada. El segundo es un plato de la carne o el pescado. Entonces viene un postre de fruta, flan o otro dulce. La comida está seguida normalmente con un café.

Un ejemplo de una comida común en España es el omlet de patatas. Esta comida es un mezcla de huevos, queso, patatas y otros ingredientes que el jefe quiere (pimientas, champiñones, cebollas ext.). Esta receta es común durante las mañanas para el desayuno. La comida más pequeña es la cena que se toma entre las nueve y las once de la noche. Con frecuencia, la cena consiste de solamente una ensalada, un bocadilla o un selección de tapas. Hoy en día las tapas son tan populares como jamás en España y son parte de una cocina muy rica. La cocina de España forma una parte muy importante y interesante de la cultura española.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. La diversidad de la comida española existe por los grupos diferentes que no viven en España hoy y para los que allí han vividos en tiempos pasados.
2. Los griegos a la península Ibérica, trajeron sus salsas.
3. Los moros fueron el grupo que tenía más influencia sobre la cocina de España.
4. La mezcla de las frutas y las frutas secas con la carne y el pescado es la idea a la cocina de los griegos.
5. Los griegos al llegar trajeron su aceite de oliva.
6. La posición geográfica nunca influía en la cocina española.
7. Durante el siglo XV, el Imperio Español se extendió por casi todas las Américas.
8. Los españoles típicamente comen cuatro comidas cada día.
9. El pan dulce típico en España se come con azúcar o salsa de chocolate.
10. Omlet de patatas es una mezcla de huevos, queso, patatas y otros ingredientes que el jefe quiere (pimientas, champiñones, cebollas ext.).



**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

- 11 Cuando llegaron los fenicios a la península Ibérica, trajeron....
- a) salsas;
  - b) aceite de oliva;
  - c) chocolate;
  - d) pescado.
- 12 Los moros trajeron la mezcla ...
- a) frutas secas con mariscos;
  - b) frutas y frutas secas con arroz;
  - c) frutas y frutas secas con la carne y el pescado;
  - d) frutas y frutas secas con la carne y plátano.
- 13 El grupo que tenía más influencia sobre la cocina de España fueron ...
- a) los griegos;
  - b) los fenicios;
  - c) los latinos;
  - d) los moros.
- 14 Muchas comidas nuevas fueron traídas a España como las patatas, los tomates, la vainilla y, por supuesto, el chocolate en el siglo...
- a) XV;
  - b) XVII;
  - c) XIV;
  - d) XVI.
- 15 Según el texto ellos trajeron muchas comidas y especias que hoy día están más asociadas con España, como el azafrán, la canela y el arroz.
- a) los españoles;
  - b) los moros;
  - c) los fenicios;
  - d) los griegos.
- 16 Los churros típicos en España es
- a) un tipo de masa cocida;
  - b) un tipo de masa frita;
  - c) un tipo de fruta seca;
  - d) un tipo de salsa de chocolate.
- 17 El pan dulce se come de costumbre...
- a) con azúcar y salsa de chocolate;
  - b) con azúcar y salsa de tomate;
  - c) con salsa de chocolate o azúcar;
  - d) con churros y azúcar.
- 18 La comida es la más grande del día y consiste de...
- a) diferentes concursos;
  - b) varias frutas;

- c) diferentes sopas;
- d) varios cursos.

19 Según el texto la comida está seguida normalmente con...

- a) carne;
- b) té;
- c) café;
- d) pescado.

20 En el texto se dice que las tapas se comen ...

- a) durante el desayuno;
- b) durante el almuerzo;
- c) durante la cena;
- d) durante la comida.

### **Cataluña**

En el noreste de España está Cataluña. Esta región es la más industrial y rica del país. Tiene su idioma propio, el catalán, derivado también del latín y que después de la muerte de Franco, que había prohibido su uso público, ha pasado a ser idioma oficial con el castellano. También tiene un importante movimiento independentista y actualmente tiene su propio gobierno. El catalán se considera el más europeo de los españoles y por ser la región más rica absorbe una gran emigración de otras zonas más pobres. A su costa del Mediterráneo afluyen muchos turistas nórdicos de Europa. En sus pueblos puede verse a la gente bailar las sardanas en la plaza pública, tomando círculos concéntricos, con la seriedad de un rito.

La región valenciana con las islas Baleares son las zonas más turísticas y tienen una gran influencia de Cataluña. En estas provincias se hablan el valenciano y el mayorquín, que son dialectos del catalán. Tienen un clima ideal y una gran producción de cítricos. Es la región de las flores y del sol, y hay que ir allí para comer una buena paella, el plato típico y, quizás, el más conocido plato español en el mundo. Hay muchos pueblos donde casi no se oye hablar castellano durante el verano, pues están llenos de turistas rubios nórdicos, que van a tomar el sol a sus playas.

Andalucía, la región mayor de España, está en el sur, y sin duda alguna es la más conocida. De ella se ha dado a conocer por todo el mundo el baile flamenco, el vino de Jerez, las corridas de toros y la famosa feria de Sevilla. El andaluz tiene un temperamento alegre en general. El clima de toda su costa, sus vinos y el flamenco contribuyen a crear este ambiente casi permanente de fiesta. En Sevilla se encuentra el Archivo de Indias, un museo que guarda todos los documentos de la conquista y colonización de América por los españoles. En Granada está la famosa Alhambra, palacio del último rey árabe.

Para terminar este viaje citaré a Pamplona, con sus famosos encierros de los toros corriendo por las calles. Hemingway y Michener, los dos famosos escritores

norteamericanos, han escrito sobre ello y una estatua del primero está frente a la puerta principal de la plaza de toros de Pamplona. En Madrid, la capital de España, podemos visitar el Museo del Prado, uno de los museos mejores del mundo en pintura. Toledo y Burgos con verdaderas joyas arquitectónicas de la época medieval. Segovia y Avila con sus murallas y otros monumentos medievales. Aragón y Extremadura con sus ruinas romanas, etc.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Cataluña se celebre por su riqueza y potencia industrial.
2. El catalán como el español es derivado del griego.
3. Por ser una zona muy rica Cataluña atrae mucha gente de las regiones pobres.
4. Cataluña tiene su danza propia que se titula “sardana”.
5. Cataluña ejerce influencia en la región de Valencia.
6. La paella es una comida típica de Andalucía, y ahora conocida en todo el mundo.
7. Valencia es una zona de las flores y del sol, una región conocida por su paella.
8. Según el texto Andalucía es una provincia menos conocida que Valencia.
9. Los andaluces son unas personas divertidas y alegres en general.
10. Alhambra está situada en Granada, es una fortaleza del último rey árabe.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. Sardana es:
  - a. un baile típico de Valencia
  - b. una danza de Cataluña
  - c. un baile de Granada
  - d. una canción muy conocida.
12. ¿Por qué Cataluña absorbe una gran emigración de otras zonas pobres?
  - a. porque es una región muy lejana
  - b. porque es conocida por su riqueza
  - c. porque es muy pobre
  - d. porque influye mucho a Valencia
13. Mayorquín es:
  - a. un dialecto de Valencia
  - b. un dialecto español
  - c. un dialecto del catalán
  - d. un dialecto de Andalucía
14. ¿En qué región durante el verano casi no se oye hablar castellano por los turistas?
  - a. en Andalucía
  - b. en Valencia
  - c. en Cataluña
  - d. en una zona más industrial

15. Andalucía conocida por:

- a. la sardana
- b. el flamenco
- c. la paella
- d. su riqueza

16. Partes constitutivas de Andalucía que contribuyen a crear este ambiente casi permanente de fiesta son:

- a. el clima, el flamenco, el vino
- b. el sol, la paella, la danza típica
- c. las flores, el flamenco, la paella
- d. el clima, el flamenco, la paella.

17. El Archivo de Indias es:

- a. la fortaleza famosa
- b. el museo donde se guardan muchos documentos
- c. el palacio del último rey árabe
- d. el palacio que guarda todos los documentos de la conquista.

18. Pamplona se celebre por:

- a. la corrida de toros
- b. el flamenco, un baile muy conocido
- c. los encierros de los toros corriendo por las calles
- d. los dos famosos escritores Hemingway y Michener.

19. Burgos es una ciudad que es conocida por:

- a. verdaderas joyas arquitectónicas de la época de Renacimiento
- b. verdaderas joyas arquitectónicas de la época medieval
- c. una gran emigración de otras zonas más pobres
- d. las flores, el sol y la paella.

20. ¿Cómo son los andaluces?

- a. siempre muy cansados en general
- b. regocijados en general
- c. muy tristes y de buen humor
- d. alegres pero muy tacaños



## LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 8º GARDÓ

### Texto 1

En Ucrania se practican muchas clases de deporte: el fútbol, el balonvolea, el baloncesto, el hockey, la gimnasia, el atletismo, la natación, el automovilismo, el boxeo, el esquí, el patinaje, el vaterpolo, la equitación, la lucha libre y grecorromana, etc.

Somos una familia de deportistas. Aunque me gustan todos los deportes, prefiero el atletismo. Aquí, en Ucrania tenemos magníficos atletas que ocupan a menudo los primeros lugares en las competiciones internacionales. Creo que el



deporte más difícil es el hockey. Mi hermano mayor juega magníficamente al hockey. Es uno de los mejores jugadores de su equipo y este invierno tomará parte en un campeonato nacional. Mi hermano menor juega bien al ajedrez. En Ucrania hay muchos aficionados al ajedrez. En invierno y en verano suelen jugar en los parques y jardines al aire libre. Mi hermano piensa ser pronto el campeón de la Universidad de Kyiv. A mi hermana le entusiasma el patinaje artístico. Tiene 12 años y ha hecho ya tantos progresos de natación de la universidad. Mis primos Andrés y Carlos son unos maravillosos futbolistas. Carlos es un buen delantero y Andrés un defensa muy ágil. El año pasado tomaron parte en los encuentros de la Recopa.

Aunque tienen muchos años, mis padres esquían en los parques o en los alrededores de la ciudad. En verano van a nadar a una de las playas de la capital. Como ven Ustedes, somos una familia de deportistas, y de los buenos.

**Opiniones 1-6 relativas al texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. En Ucrania se practican un montón de las clases de deporte.
2. Somos una familia deportiva.
3. Tenemos magníficos atletas que ocupan a menudo los primeros lugares en las luchas internacionales.
4. Mi hermano mayor es uno de los mejores jugadores de su equipo y este invierno tomará parte en una competición internacional.
5. A mi hermana le entusiasma el paisaje.
6. Aunque tienen no pocos años, mis padres esquían en los parques o en las afueras de la ciudad.



## Texto 2

El hombre contemporáneo no puede imaginarse la vida sin los medios masivos de comunicación. Con ayuda de prensa, radio y televisión nos enteramos de los acontecimientos más importantes e interesantes que pasan en el mundo. Además de ser una fuente informativa, es el pasatiempo, uno de las alegrías que nos brinda la vida. La variedad de los temas, géneros, ideas que nos ofrece la prensa, radio, televisión, despierta gran interés de la población y hace a la gente pasar mucho tiempo ante la pequeña pantalla. El interés es tan grande que los psicólogos ya empiezan a hablar de lo insano que es para la salud fisiológica.



Casi el 89 por 100 de los españoles de 14 años afirma ver la televisión todos los días. El 5.2 por 100 afirma utilizar el vídeo diariamente y eso explica que en la actualidad el consumo de cine en vídeo supera ya a la sala cinematográfica. La televisión comenzó a funcionar en España como servicio regular en 1956. En 1965 comenzó a emitir el segundo canal.

El sistema televisivo español ha variado en los últimos años, hasta el momento han existido dos redes de ámbito estatal se agrupan dentro del ente Público RTVE. Los canales regionales dependen de los gobiernos de las Comunidades Autónomas y poseen mecanismos de control similares a los de RTVE.

### Opiniones 1-6 relativas al texto 2 (marque la opción A, B, C, D).

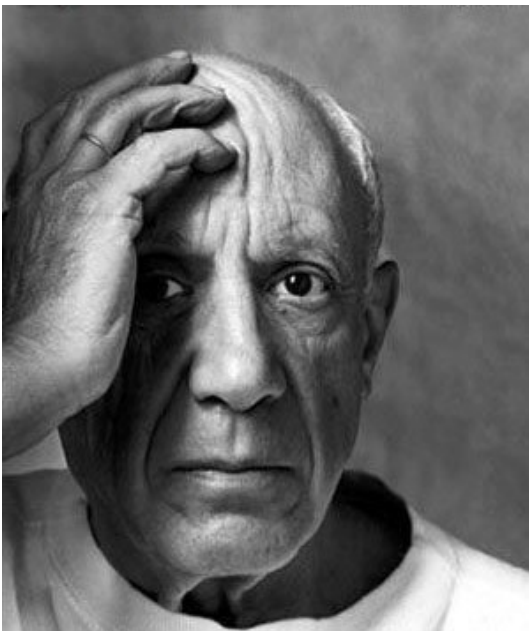
1. El hombre ... no puede imaginarse la vida sin los medios masivos de comunicación.
  - a. contemporánea
  - b. moderno
  - c. clásico
  - d. antiguo
2. Con ayuda de prensa, radio y televisión nos enteramos de los ... más importantes e interesantes que pasan en el mundo.
  - a. sucesos
  - b. acontecimientos
  - c. acontecimientos
  - d. casas



3. El interés es tan grande que los médicos ya empiezan a hablar de lo que es ... para la salud fisiológica.
  - a. ensana
  - b. insana
  - c. insalubre
  - d. ensano
4. El 5.2 por 100 afirma utilizar el vídeo ... .
  - a. a diario
  - b. diariamenta
  - c. diariamiente
  - d. cada mañana
5. La televisión ... a funcionar en España como servicio regular en 1956.
  - a. terminó
  - b. empezó
  - c. funcionó
  - d. comenzó
6. El sistema televisivo español ha ... en los últimos años.
  - a. variada
  - b. diferenciada
  - c. cambiado
  - d. deferenciado

### Texto 3

Hoy de este singular pintor nos hablarán sus propios cuadros, sus propios versos y los versos compuestos por sus amigos. Dicen que es el pintor más célebre y peculiar del siglo XX. Muy pocas personas en vida usaban la misma fama y popularidad que Picasso. Tiene, por no decir miles, de libros y artículos, investigan su trayectoria artística. Su verdadera biografía ha quedado implicada en leyendas y a veces falsedades. Picasso hizo su primer dibujo a los siete años de edad. Este se llama "Picador". Siendo todavía muy niño, Pablo quedó enamorado de la corrida de toros. En Málaga su padre le llevaba a los toros, explicando al chiquillo todos los secretos y detalles de la tauromaquia. A la muy temprana edad se despierta en Picasso el interés por los toros y este interés transformado con el correr de los años en



pasión ya no le abandona nunca. La corrida de toros es un espectáculo inhumano, pero su crueldad no puede eclipsar la coraje de la fiesta taurina.

Entre las personas con quienes mantenía relaciones de amistad eran Matisse, Apollinaire, Igor Stravinski. Es posible que todavía exista en Barcelona el café *Los cuatro gatos*. Las paredes del local adornadas con dibujos y cuadros de Picasso representaban a sus amigos. Pablo visitó por primera vez este café en el año 1897, cuando tenía 16 años. A los 23 años de edad trasladó a París.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 3 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Dicen que es el pintor más importante y peculiar del siglo XX.
2. Muy pocas personas en vida gozaban la misma fama y popularidad que Picasso.
3. No hay apuntes donde se encuentra su nombre
4. Picasso hizo su primer verso en la edad muy temprana, a los 7.
5. A Picasso le gustaba mucho la corrida porque padre le lleva a los toros, explicando todos los secretos sin detallar de la tauromaquia.
6. A Pablo le gusta mucho la tauromaquia y a lo contribuyó su padre.

**Texto 4**

El Prado de Recoletos, llamado después Salón o Paseo del Prado, situado fuera del núcleo primitivo de la población, al Este, fue desde el siglo XVII el paseo preferido de los madrileños, celebrado ya por Cervantes y Lope de Vega. Carlos III mandó construir allí el edificio actual que tenía que servir de Museo de Ciencias Naturales. Este edificio fue dibujado por el arquitecto Juan de Villanueva. Su construcción fue comenzada en 1785. Cuando fue terminada guerra de Independencia, Fernando VII lo convirtió en Galería de pinturas. Allí fueron instaladas las colecciones existentes en el Palacio Real las cuales reunieron sus antecesores desde Carlos V. Al fondo primitivo se fueron añadiendo sucesivamente cuadros procedentes de los Sitios Reales (El Escorial, Aranjuez, El Prado, etc.) y de los conventos cerrados en 1836. No ha terminado desde entonces de enriquecerse actualmente el Museo del Prado posee más de 3000 cuadros y es uno de los más ricos del mundo tanto por la variedad de sus colecciones como por el valor inestimable de las obras. Figuran en primer lugar los pintores flamencos italianos y españoles. Llaman la atención por su presentación admirable y la belleza del conjunto las salas dedicadas a Velázquez y a Goya.

Los cuadros están divididos en siete escuelas pictóricas. Escuelas españolas (762 cuadros), Escuela flamenca(716 cuadros), Escuela holandesa (125 cuadros),

Escuela francesa (196 cuadros), Escuela portuguesa (1 cuadro), Escuela alemana (55 cuadros).

**Opiniones 1-6 relativas al texto 4 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. El Prado fue desde el siglo XVII un paseo no muy conocido para los madrileños.
2. Primero este edificio servía como el Museo de Ciencias Exactas.
3. Después de la guerra El Prado fue convertido en una galería donde fueron instalados los cuadros del Palacio Real.
4. Un montón de las obras fueron añadidos de los monasterios cerrados.
5. Actualmente el Museo del Prado posee más de 3000 cuadros y es el museo más rico del mundo tanto por la variedad de sus colecciones como por el valor inestimable.
6. Las escuelas españolas y francesas pictóricas cuentan 958 cuadros en total.



**Diálogo 5.**

**Después de la lectura del diálogo pon las replicas en el orden lógico.**

A – Yo que tú, iría a un médico naturista. A mí me va muy bien.

B – No, mira, yo no creo en esas cosas.

C - ¿Qué te pasa?

D - ¿Tú crees?

E – Yo tampoco. Es mejor tomarse unas vitaminas... Bueno, en realidad, yo me iría de vacaciones.

F – Pues no, las cosas me van muy bien. Yo creo que es algo físico. He ido al médico y me ha dicho que estoy bien, que no tengo nada.

G – Sí, sí, yo te aconsejo que te vayas dos semanas a la playa. Ya verás como vuelves nuevo.

H – No sé, estoy muy raro. No puedo dormir, estoy cansado... no me puedo concentrar.

I – Pero... ¿estás preocupado por algo?

J – Tú que viajas mucho, ¿qué lugar me recomiendas?

**Pongan en la tabla la letra adecuada 1 – 10 (órdena el diálogo)**

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |

|    |  |
|----|--|
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |

## TEXTO 6

Algunas personas afirman que la amistad siempre acaba por decepcionarlas. La amistad no sólo exige tiempo y dedicación, sino también paciencia y tolerancia. La mayoría de nosotros quiere (1)

\_\_\_\_\_ amigos. Pero, ¿qué buscamos en la amistad? Los amigos nos ayudan a combatir la soledad, nos apoyan en momentos difíciles, nos animan a que (2) \_\_\_\_\_ nuestros objetivos y nos felicitan cuando triunfamos.

Por maravillosa que una persona nos parezca cuando la conocemos, inevitablemente acabamos por ver sus imperfecciones. Muchas personas (3) \_\_\_\_\_ en el error de esperar demasiado de sus amistades, por ello se desilusionan con rapidez. Para tener amigos es necesario adoptar una actitud realista y positiva que nos permita dar lo mejor de nosotros mismos y disfrutar de su compañía.

Las personas que (4) \_\_\_\_\_ cuidar y mantener sus amistades aceptan a las personas como son, se comunican con naturalidad y escuchan a los demás sin juzgarlos, (5) \_\_\_\_\_ saben que nadie es perfecto, se preocupan por los problemas de los demás, se sienten libres para hablar de lo que les molesta de manera \_\_\_\_\_ (6) y cariñosa y saben admitir sus fallos.



## OMISIONES 1 – 6 relativas al TEXTO (elija la mejor alternativa)

1. A) estar  
B) disponer  
C) tener
2. A) consigamos  
B) hagamos  
C) tomemos
3. A) entran  
B) caen  
C) cometen
4. A) conocen  
B) saben  
C) entienden
5. A) así que  
B) para que  
C) porque
6. A) abierta  
C) cerrada  
D) extraordinario



## Texto 7

Conocida por su historia, arte, corridas de toros, flamenco, playas y tantas horas de sol al año, España, sin embargo, no sólo esto, sino mucho más. Esta tierra es y ha sido desde hace milenios uno de los centros culturales de Europa. Tantas de sus ciudades, e incluso los más perdidos enclaves, albergan monumentos de excepcional valor histórico y artístico, sin mencionar los extraordinarios parajes naturales con que esta añeja península cuenta.



En realidad es diferente de todo; de Europa, del mundo, y sobre todo de sí misma. Ya que es un país lleno de contrastes, comenzando por su clima y sus paisajes cuya diversidad le han acarreado el calificativo de "la pequeña Europa". Efectivamente en España encontramos climas y paisajes que recuerdan a puntos muy remotos del continente europeo o incluso del africano, nada extraño si consideramos que sólo está separada de África por el Estrecho de Gibraltar. Pero lo más especial es que todos estos contrastes los encontramos a veces en una muy reducida área, como



es el caso de la provincia de Granada, que a pesar de contar con el pico más alto del país, el Mulhacén, cubierto de nieves perpetuas, se encuentra muy al sur, en la costa Mediterránea frente a África. Esto nos puede dar una idea de cómo en escasos kilómetros pasamos de paisajes alpinos a paisajes africanos.

**Opiniones 1-5 relativas al texto 7 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. España es desconocida por su historia, arte, corridas de toros, flamenco, playas.
2. España es conocida sólo por su historia, flamenco, corrida de toros.
3. El clima y los paisajes son tan diferentes que podemos decir que España es un país lleno de contrastes.
4. Esta tierra es y ha sido desde hace milenios uno de los centros culturales de Asia.
5. El pico superior del país es Mulhacén.
6. Según el texto desde los paisajes africanos a los alpinos pasamos muchos kilómetros.

### **Texto 8**

El año pasado mis amigos y yo fuimos a pasar la Nochevieja al Delta del Ebro, a casa de Eva. Llegamos por grupos. Álex llegó el primero, el día 31 por la mañana. Yo fui la segunda, llegué una hora más tarde. Poco después le tocó el turno a Pedro, mi novio. Por la tarde apareció Dani .

Entre todos, tuvimos que organizar la cena: pusimos la mesa, preparamos un aperitivo, pelamos patatas, hicimos tortillas, sacamos las sillas plegables de la terraza. Álvaro y Gustavo perdieron el tren y, como siempre, se presentaron los últimos. Por la noche estuvimos bailando y recordando viejas anécdotas. Los chicos contaron cosas de cuando hicieron la mili y nos reímos un montón. A las doce encendimos la tele para oír las campanadas y comer las doce uvas. Luego nos besamos y nos felicitamos el año nuevo. Pronto me sentí muy cansada. Subí al segundo piso, a la habitación para visitas. Desde la habitación seguí escuchando la música y gritos alegres, luego me dormí.

**Opiniones 1-4 relativas al texto 8 (marque la opción A, B, C, D).**

1. ¿Qué día decidieron festejar?
  - a. El Año nuevo
  - b. La Nochevieja
  - c. El cumpleaños



- d. La Navidad
- 2. ¿Quién llegó el primero?
  - a. mi novio
  - b. mi hermana mayor
  - c. mi primo
  - d. amigo Álex
- 3. ¿Cómo tuvieron que organizar la cena? Tuvieron que...
  - a. poner la mesa y preparar un aperitivo
  - b. quitar la mesa y preparar un aperitivo
  - c. quitar la mesa y hacer tortillas
  - d. poner la mesa y fregar la patata.
- 4. ¿Qué estuvieron haciendo toda la noche?
  - a. estuvieron recordando las anécdotas nuevas y comemos mucho
  - b. estuvieron bailando y recordando las anécdotas nuevas
  - c. estuvieron danzando y relatando anécdotas viejas
  - d. estuvieron bailando las danzas viejas

### Texto 9

Vivimos en la república de Ucrania que es el miembro de la Unión de los Países Independientes. Ucrania tiene su propio territorio, gobierno, emblema nacional, bandera e himno.

Ucrania está situada en la parte sudeste de Europa Central. Tiene fronteras con Rusia, Bielorusia, Moldova, Eslovaquia, Rumania, Hungría y Polonia por la tierra y con Rusia, Georgia, Bulgaria, Rumania y Turquía por el mar.

El territorio de Ucrania es generalmente plano, sin muchos árboles en la parte que se llama "estepas". Hay montañas en la península de Crimea y los Cárpatos en el oeste del país pero no son muy altas. Los bosques mixtos de pinos y abetos, hayas, tilos, robles y olmos cubren montañas pero los árboles más gruesos se pueden encontrar en el norte del país, en Volyñ. Kiev y Cherkassy están situadas en la parte central de Ucrania, por ahí hay bosques de pino. El río más importante es Dniéper. Es el río más grande del país y también la fuente principal de hidroenergía. Dniéper y su afluente Ross han sido el origen del pueblo ruso y ucraniano desde tiempos remotos.

El clima de la república es moderado. El invierno es bastante suave con las nevadas regulares excepto en el sur. Los ríos y lagos se hielan en invierno. La temperatura media oscila entre -20°C en el norte y -3 -5°C en el sur.

El verano es bastante caluroso con aguaceros y tormentas ocasionales.



Gracias a las condiciones climáticas Ucrania es tradicionalmente un país con un gran área agrícola. Cultivan trigo, maíz, centeno y también vegetales, muchos tipos de frutas y bayas.

**Opiniones 1-6 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Ucrania es un país que es el miembro de la Unión de lo Países Dependientes.
2. El territorio plano con bosques se llama “estepas”.
3. Las montañas muy altas son los Cárpatos y los que están en la península de Crimea.
4. En Volyñ se encuentran los árboles menos gruesos que los que cubren las montañas.
5. El río más principal de Ucrania es Dniéper que es fuente importante de hidroenergía.
6. Ucrania es un país que se caracteriza como un país agrícola.

**Texto 10**



**Estoy enfermo**

Esta mañana he tenido que quedarme en casa. Me duele \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ la cabeza. La nariz está tapada. Estoy acatarrado, \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ muy débil. He llamado a mi mamá y le he dicho que me siento mal.

- ¿Tienes fiebre?

- No \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_. Todavía no me he tomado la temperatura.

- ¿Cómo que no has tomado? ... En seguida te traigo el termómetro - ha dicho ella

y ha salido en busca de éste.

- Aquí lo tienes, Jorge. Me lo he puesto bajo el brazo y he tomado la hora. Al cabo de diez minutos lo he sacado y he visto que eran 38 grados.

- Tienes que quedarte en casa. No puedes ir a la escuela. Tienes que guardar la cama.

- Ahora mismo yo voy a llamar al médico. ¿Vas a comer?

- No sé... Tengo poco apetito.

- Es cosa natural: cuando uno está enfermo tiene poco apetito o no lo tiene en absoluto. Pero igual \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ comer un poquito. Te traeré un desayuno ligero: un poco de leche, que te hará bien, y pan blanco con mantequilla y queso.



Media hora más tarde llega el médico. Me examina detenidamente. Me mira la lengua y la garganta y dice que mi amígdala derecha no \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ nada. Después me ausculta, me hace respirar hondo. Me toma el pulso, me mide la tensión arterial.

Ha diagnosticado la gripe, diciendo que la tos que tengo, sobre todo por la noche, y la dificultad que siento al respirar, todo eso se debe al resfrío que yo he agarrado.

Me ha recitado un medicamento en pastillas que \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ tomar tres días seguidos y también algunos comprimidos calmantes contra las dolores de cabeza. Pasado mañana el vendrá otra vez.

Después de irse el médico, he dormido un poco. Era por la enfermedad, porque de ordinario no duermo la siesta.

Mientras yo dormía mi mamá ha ido a la farmacia a buscar las medicinas recetadas. Ahora voy a tomarlas.

### Complete los huecos con las palabras adecuadas.

1. A) muy                      B) mucho                      C) menos                      D) grandes
2. A) me siento              B) sentirse                      C) sentirme                      D) se siente
3. A) lo sabo                      B) lo sabe                      C) lo sé                      D) la sé
4. A) tienes que              B) tengo que                      C) debe                      D) deber
5. A) le gusta                      B) me gusta                      C) te gusta                      D) os gustar
6. A) deber                      B) debo                      C) debemos                      D) tienes que



### Texto 11

Aunque con posibles precedentes romanos y visigóticos, Madrid nació con sello árabe. En el siglo IX los musulmanes fundaron una pequeña ciudad amurallada a la orilla izquierda del río Manzanares, unos pocos kilómetros más arriba de la confluencia de éste con el Jarama. Como emplazamiento se escogió el escarpe de una alta terraza, un lugar de fácil defensa y rico en aguas. En resumen, la villa creció como plaza fuerte fronteriza y centro agrícola.

Esta fue la ciudad que conquistó Alfonso VI en el año 1085, una pequeña villa que contaba con una superficie de unas 35 hectáreas y en la que habitaba un modesto número de agricultores.

El traslado de la Corte desde Toledo a Madrid, en 1563, fue el punto importante de una

nueva fase de desarrollo y crecimiento de la ciudad, cuya población en el siglo XVII superó los 100.000 habitantes.

En 1566 Felipe II hizo ceñir a Madrid de otra cerca que permitiera controlar los accesos a la villa. Era un simple muro, a la vez sanitario y fiscal, que abarca ya una superficie de 125 hectáreas. Su trazado ampliaba la ciudad al Norte y al sur más que al Este.

En 1590 la edificación rebasó ya esta cerca, y en 1635 otra cerca amplió la superficie urbana hasta 500 hectáreas, 750 si se contabilizaba el parque del Retiro.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 11 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Sin posibles precedentes romanos y visigóticos, Madrid nació con sello árabe.
2. En el año IX los musulmanes fundaron una pequeña ciudad amurallada a la orilla izquierda del río Manzanares.
3. La ciudad estaba situada en un lugar muy favorable.
4. Fue la ciudad que conquistó Alfonso VI en el año 1085, una gran villa que contaba con una suficiencia de unas 35 hectáreas.
5. La ciudad de Alfonso VI habitaba un pequeño número de agricultores.
6. La población de Madrid en 1563 fue más de 100.000.

## **LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 8º GRADO**

1. Cuéntale a uno de sus parientes que vive muy lejos sobre las relaciones que se han formado entre ti y tus familiares.
2. Tu grupo de amigos piensa ir para el fin de semana al bosque, te interesa saber qué tiempo hará. Relata qué tiempo te gusta. ¿Te gusta cambiar los planes si hace mal tiempo?
3. Tienes un amigo(a) español(a) que quiere visitar nuestro país. Relata que lugares de interés puede visitar. Cuenta de tu ciudad natal, dónde tu amigo puede divertirse.
4. Hace poco la gente escribe muchas cartas a sus parientes lejanos, pero ahora tenemos otros medios de comunicarnos con ellos. ¿Cuáles medios son? ¿Cómo comunicas con tus parientes?
5. Tienes las visitas y por eso debes preparar algo. ¿Qué quieres cocinar? ¿Qué es tu comida preferida?
6. Un amigo viejo vale por cien nuevos. ¿Tienes un amigo verdadero?
7. Los teatros no son tan actuales. A la persona contemporánea ya le gusta más las películas por televisor o por vídeo. Y ¿qué prefieres?
8. Para unos la escuela es un lugar donde obtienen el saber, para otros es un lugar donde puede divertirse ¿Qué es para ti?
9. Eres un periodista ucraniano y tu tarea es relatar sobre nuestro país . ¿Qué puedes contar? ¿Qué lugares de interés tenemos?
10. Por fin el verano. Es tu estación del año preferida. ¿Cómo puedes divertirte durante esta estación del año?
11. Elige tu costumbre o tradición ucraniana preferida. ¿Por qué te gusta ésta?
12. Es difícil estudiar el español. ¿Qué idiomas extranjeros además del español estudias? ¿Son importantes para ti las lenguas extranjeras?
13. ¿Qué actividades te gusta practicar en tu tiempo libre? ¿Por qué te gustan?
14. La persona se educa en familia. ¿Cómo es la influencia de la familia al niño? ¿Cómo es tu familia?
15. Imagínate que tienes el cumpleaños. ¿Quién prepara la comida y quita la mesa?
16. Tu amigo español quiere descansar en nuestro país. Explique a tu amigo dónde puede pasar sus vacaciones maravillosas.
17. Cada país tiene sus tradiciones y costumbres. Compara la celebración del Año Nuevo en Ucrania y en España.
18. Tus padres han comprado una habitación. Relátanos cómo quieres disponer los muebles.
19. Tienes la oportunidad de viajar a un país. ¿Qué país y medio de transporte elegirás?
20. El Año Nuevo es un día cuando cumplen todos los deseos. Escribe una carta a Papá Nuel.

## **LAS TAREAS DEL 9º GRADO**

### **LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 9º GRADO**

#### **El hombre y tortuga**

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. El no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:

- Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace bichos del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó y se fue a vivir al monte, lejos más lejos que Misiones todavía. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien.

Vivía solo en el bosque, el mismo se preparaba la comida. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumado, muy contento en medio del bosque que bramaba con el viento y la lluvia.

Había hecho un atado con los cueros de los animales y lo llevaba al hombro. Había también agarrado vivas muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran mate.

El hombre tenía otra vez buena salud, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio en la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador, que tenía una gran puntería, le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

- Ahora- se dijo el hombre, - voy a comer tortuga, que es una carne muy rica.

Pero cuando se acercó a la tortuga, vio que estaba ya herida y tenía la cabeza casi separada del cuello.



A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una cuerda hasta su ramada y le vendó la cabeza. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla y pesaba como un hombre.

La tortuga quedó arrimada a un rincón, y allí pasó días y días sin moverse.

El hombre la curaba todos los días, y después le daba golpecitos con la mano sobre el lomo.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. El hombre era muy enfermo y solo el aire libre del mar podía curarle.
2. El hombre era un cazador perfecto.
3. El director un amigo suyo podía cuidar a los hermanos del hombre.
4. El hombre comía los pájaros, frutas y bichos matados en los montes.
5. Era muy difícil para el hombre porque no tenía arma para cazar los bichos.
6. Un día el encontró un tigre muy grande en las orillas del río enorme.
7. El cazador le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza de la tortuga.
8. La tortuga tenía una carne muy rica y por eso él decidió a comerla.
9. La tortuga era tan grande que ella sola podía servir de alfombra para una cuarto.
10. El hombre curó su tortuga y la cuidaba.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. El hombre era una persona
  - a. laborosa y sana
  - b. trabajadora y perezosa a la vez
  - c. sana y poltrona
  - d. muy divertida
12. ¿Por qué el hombre no quería ir al aire libre para curarse?
  - a. porque no tenía dinero
  - b. porque no tenía los hermanos
  - c. porque nadie había quién podía dar de comer a sus hermanos chicos
  - d. porque no había nadie quién podía ayudarle
13. El amigo suyo dijo que el hombre era un:
  - a. médico perfecto
  - b. cazador exelente
  - c. director bueno
  - d. una persona perezosa
14. ¿Dónde vivía el hombre?
  - a. en una ramada en medio del bosque
  - b. en una casa muy grande de piedra en el medio del bosque
  - c. debajo del árbol

- d. a las orillas de la laguna.
15. ¿De qué era su vestimenta?
- a. del cuero de víboras venenosas.
  - b. del cuero de los pájaros que vivían en el bosque
  - c. del cuero de los animales matadas por el cazador
  - d. de las hojas de palmera.
16. ¿Por qué el hombre tenía mucha hambre?
- a. porque hacía cuatro días que no cazaba nada
  - b. porque hacía tres días que no cazaba nada
  - c. porque hacía dos días que no cazaba nada
  - d. porque no tenía dinero para comprar algo.
17. ¿Cómo sentía el hombre después de los días pasados en el bosque?
- a. tenía buena salud pero a veces le dolía la cabeza.
  - b. el aire libre no ayudaba al hombre
  - c. el aire libre influía bien en el hombre
  - d. el hombre no podía curarse.
18. El cuero del tigre era tan gran que podía servir de:
- a. una alfombra pequeña para un cuarto
  - b. un vestido para sus hombros
  - c. un tapiz muy grande para su cuarto
  - d. una alfombra enorme para su habitación.
19. El hombre quería comer la tortuga porque:
- a. ella era herida
  - b. su carne no era rica pero el hombre quería comer mucho
  - c. la carne de la tortuga era sabrosa
  - d. nunca probaba carne de las tortugas.
20. ¿Cómo era la tortuga?



- a. muy grande como un hombre
- b. muy enorme y alta como una silla y pesaba como la persona
- c. muy enorme como el sillón y pesaba como el hombre
- d. tan alta como la cama y pesaba tan como la persona.

### **La contaminación del medio ambiente**

Se afirma que no hay vida que no produzca basura, y no lo dudamos. Sin embargo, eso no significa que la vida obligatoriamente se reduzca a basura.

Hasta hace poco no se ha tomado conciencia de la gravedad del problema. Pero el exceso de basura puede acarrear desastres ecológicos y dañar notablemente el equilibrio natural. Algunas zonas en las afueras de la capital se han convertido ya en monstruosos basureros que contaminan el agua y el aire y ponen en peligro la vida de sus habitantes.

De acuerdo con los datos oficiales, es setenta por ciento de la basura no se recicla, lo que puede tener consecuencias horribles. Si la situación sigue igual, dentro de tres años se duplicará el volumen de basura sin reciclar, lo que provocará una verdadera invasión de parásitos y aumentará el riesgo de enfermedades como la malaria.

En las ciudades, la basura siempre ha supuesto un problema, debido a la alta densidad de población que la genera y a su frecuente veredito en las calles. Con el crecimiento de la ciudad ha crecido también la necesidad de un buen sistema de recogida y tratamiento de basuras, aunque los gastos repercutan directamente en los ciudadanos. Y es que no nos damos cuenta de que el ruido nocturno de los camiones que recogen la basura se ha hecho parte de nuestra realidad. Ni tampoco notamos que, por falta de contenedores, la gente tiene a tirar desperdicios al suelo. Poco a poco calles sucias y avenidas que arestan a gasolina han pasado a formar parte de nuestra imagen de cualquier capital moderna. Al mismo tiempo, si aumentamos el número de contenedores de basura, empeorará visiblemente el aspecto de la ciudad. ¿Solución? Diseñarlos de manera que encajen con el entorno, evitando formas grotescas y colores demasiados chillones.

Por otra parte, algunos países han calculado que la construcción de varios centros de reutilización de basura reduciría significativamente tanto los gastos de recogida como los de eliminación de la misma. Lo que frena ese proyecto es que las grandes empresas están más interesadas en deshacerse de la basura que en reciclarla. Y, aun cuando esos centros existen, los ciudadanos se resisten a colaborar. A pesar de la propaganda ecológica, a muchos les resulta pesado aprender a separar el papel del vidrio. Por lo visto, en una sociedad preocupada por el creciente desempleo y lo cara que está la vivienda, no se considera oportuno tratar seriamente el tema. Mientras tanto, la basura sigue invadiendo las calles.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Al mundo nunca le preocupaba tal problema pequeño como basura.
2. Según los datos oficiales cuarenta por ciento de la basura no se recicla.
3. La basura puede aumentar el riesgo de las enfermedades.
4. Dentro de dos años se aumentará el volumen de basura, que puede provocar muchas enfermedades.
5. Según el autor la solución mejor es la aumentación de los contenedores de basura.
6. Con el crecimiento de las ciudades ha crecido también los problemas de reutilización de basura.



7. Según el autor hay zonas en el centro de la capital que han convertido ya en monstruosos basureros.
8. A los ciudadanos les da pereza separar el papel del vidrio.
9. La gente no puede resolver el problema, porque siempre está muy preocupada por sus problemas.
10. La aumentación de los contenedores de basura de repente puede empeorar visiblemente el aspecto de la ciudad.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. Se afirma que no hay vida que no produzca ... y no lo dudamos.

- a) basurero
- b) basura
- c) vacuna
- d) basura

12. El exceso de basura puede acarrear ... ecológicos y dañar notablemente el equilibrio natural.

- a) desgracia
- b) desastroso
- c) infortunio
- d) desastres

13. Las zonas de las capitales se han convertido ya en monstruosos basureros que contaminan el agua y el aire y ponen en peligro la vida de los ...

- a) habitaciones
- b) habitantes
- c) habitable
- d) habituales

14. De acuerdo con los datos oficiales, ... por ciento de la basura no se recicla, lo que puede tener consecuencias horribles.

- a) sesenta
- b) setecientos
- c) setenta
- d) seiscientos

15. Con el ... de la ciudad ha crecido también la necesidad de un buen sistema de recogida y tratamiento de basuras.

1. a) creación
- b) creciente
- c) crecimiento
- d) crecencia



16. No nos damos cuenta de que el ruido nocturno de los ... que recogen la basura se ha hecho parte de nuestra realidad.

- a) camino
- b) camión
- c) autocamión
- 2. d) camiones

17. Tampoco notamos que, por falta de ... la gente tiene que tirar desperdicios al suelo.

- a) containeres
- b) contenedores
- c) basureros
- d) barrenderos

18. Poco a poco calles ... y avenidas que apestaban a gasolina han pasado a formar parte de nuestra imagen de cualquier capital moderna.

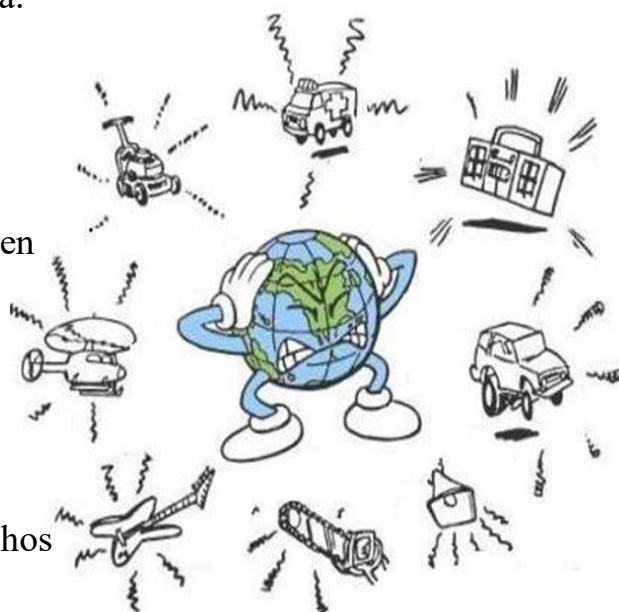
- a) suciedad
- b) sucios
- c) sucias
- d) pueras

19. Las grandes ... están más interesadas en deshacerse de la basura que en reciclarla.

- a) empresarios
- b) empresarias
- c) oficinas
- d) empresas

20. A pesar de la propaganda ecológica, a muchos les resulta pesado aprender a separar ....

- a) el papel del frasco
- b) la madera del papel
- c) el papel del vidrio
- d) el papiro del vidrio



## Juegos olímpicos

El nombre actual de las Olimpiadas, se lo debemos a Ifito, rey de Elide, Olimpia, que era en realidad un recinto sagrado. Durante el tiempo que duraban los juegos ese lugar se consideraba neutral y por tanto las tropas nunca entraban en él.

Cuando el valle de Zeus empezó a ser visitado por deportistas y aficionados de muchos lugares, se comenzaron a crear residencias para viajeros, gimnasios, palestras y el Leonideón, órgano organizador de los juegos, similar al Comité Olímpico actual.

Desde el principio, aproximadamente el año 776 los juegos se celebraban en julio. Hoy se sigue manteniendo esta costumbre, pero entonces duraban sólo un día,

ya que comprendían únicamente una especialidad atlética: el estadio (prueba de velocidad de 200 metros). El ganador de esta prueba daba el nombre a la Olimpiada, que como ahora se celebre cada cuatro años.

Posteriormente se añadieron a la prueba de 200 metros otra de 400 (el diaulio) y de 4.500 (considerada de residencia: el dólico). A lo largo de los años se fueron ampliando las distintas competiciones: lucha, disco, jabalina, pentatlón, pugilado (especialidad que consistía en cansar al adversario), las carreras de carros, de caballos, de armas, de salto de longitud, y el pangrancio (una mezcla de lucha y pugilato), hasta llegar a doce modalidades deportivas diferentes. Con doce modalidades tuvieron que ampliar los juegos durante una semana.

La organización de las Olimpiadas se resolvía a través de diez magistrados. Estos seleccionaban a los aspirantes que debían reunir varias características: ser varón, griego, libre, hijo, legítimo, estar en posesión de todos los derechos civiles y no haber cometido delitos.

El primero se ofrecía en el tiempo de Zeus, y lejos de las medallas, se entregaba una corona de laurel, que para los griegos era recogida de un olivo sagrado.

Los juegos Olímpicos se desarrollaban con cada año, aumentaba la cantidad de los deportistas, aparecían nuevas modalidades deportivas.

Los juegos Olímpicos de 1992 que se celebraron en Barcelona fueron los de la esperanza. Tampoco los griegos podrían sospechar como las espectaculares cifras invaden los Juegos Olímpicos en la última década del siglo XX. Participaron 10.000 atletas, sólo en la villa Olímpica hubo capacidad para 15.000 personas y 3.500 millones de personas vieron por televisión la ceremonia de apertura.

Los diez mil atletas que participaron lo hicieron en 28 modalidades deportivas.

Continuando con las cifras, se calcula que familia olímpica tomó un total de 2.013.300 comidas. Los deportistas tenían menús distintos a los de los medios de comunicación. Los alojamientos fueron para todos los gustos. Hubo villas, hoteles, el campo internacional de la juventud y hasta diferentes tipos debarcos-hotel.

Según los organizadores estos fueron los juegos Olímpicos más rentables de la historia.



### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Desde el principio, aproximadamente el año 776 los juegos se celebraban en junio.

2. Cuando el valle de Zeus empezó a ser visitado por deportistas y aficionados de muchos lugares, se comenzaron a crear residencias para viajeros, gimnasios.
3. El ganador de esta prueba daba el nombre a la Olimpiada, que como ahora se celebre cada cinco años.
4. Posteriormente se añadieron a la prueba de 200 metros otra de 400 metros.
5. A lo largo de los años se fueron ampliando las distintas competiciones hasta llegar a diez modalidades deportivas diferentes.
6. El primero se ofrecía en el tiempo de Zeus, y lejos de las medallas, se entregaba una corona de laurel.
7. Los juegos Olímpicos se desarrollaban con cada año, no aumentaba la cantidad de los deportistas y tampoco aparecían nuevas modalidades deportivas.
8. Los juegos Olímpicos se celebraron en Barcelona en 1982.
9. Participaron 10.000 atletas, sólo en la villa Olímpica hubo capacidad para 15.000 personas y 3.500 millones de personas vieron por televisión la ceremonia de clausura.
10. Los diez mil atletas que participaron en los juegos en 1992 lo hicieron en 38 modalidades deportivas.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. Desde el principio, aproximadamente el año 776 los juegos se celebraban en ... .

- a) julio
- b) junio
- c) jueves
- d) agosto

12. ¿Cuánto tiempo duraban entonces los juegos?

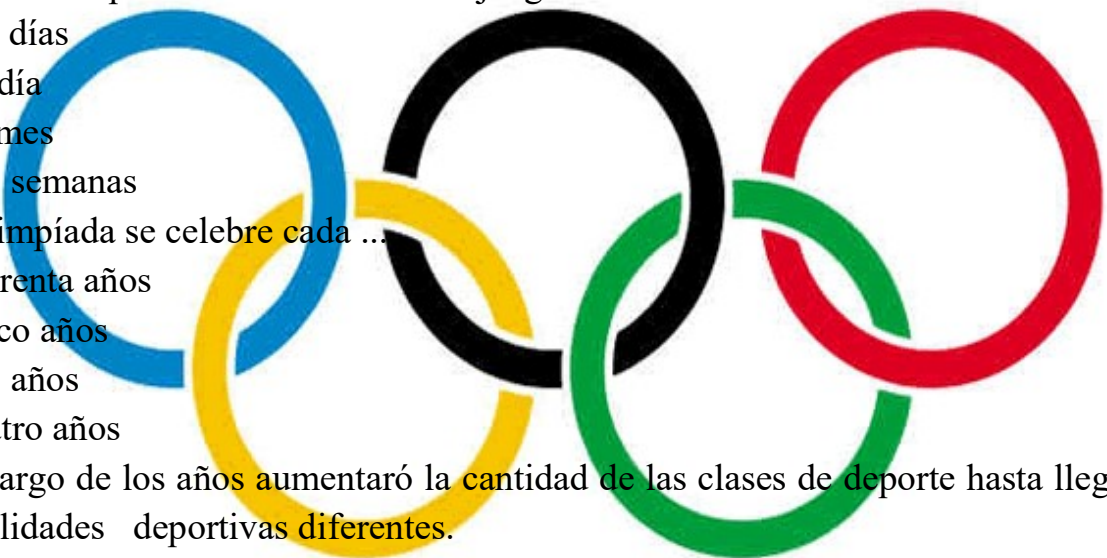
- a) dos días
- b) un día
- c) un mes
- d) dos semanas

13. La Olimpiada se celebra cada ...

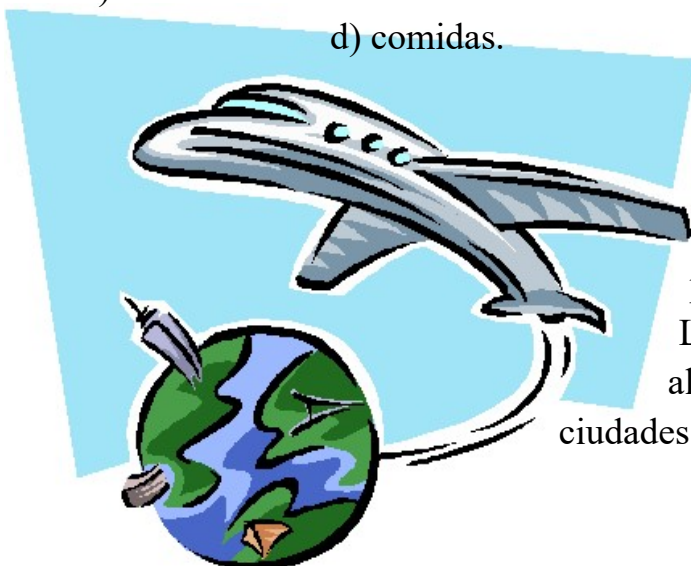
- a) cuarenta años
- b) cinco años
- c) tres años
- d) cuatro años

14. A lo largo de los años aumentará la cantidad de las clases de deporte hasta llegar a ... modalidades deportivas diferentes.

- a) diez
- b) veinte
- c) doce
- d) catorce



15. El primero se ofrecía en el tiempo de Zeus, y lejos de las medallas, se entregaba una corona ... .
- a) de laura
  - b) de legumbres
  - c) de manzanas
  - d) de laurel
16. ¿En qué ciudad se celebraron los juegos Olímpicos de 1992.
- a) Valencia
  - b) Bilbao
  - c) Barcelana
  - d) Roma
17. ¿Cuántos atletas participaron en los juegos Olímpicos de 1992?
- a) 10.000
  - b) 20.000
  - c) 15.000
  - d) 2.000
18. Los diez mil atletas que participaron lo hicieron en ... modalidades deportivas.
- a) 26
  - b) 27
  - c) 28
  - d) 29
19. ¿Cuántas personas vieron por televisión la ceremonia de apertura?
- a) 4.050
  - b) 3.500
  - c) 3.015
  - d) 3.050
20. Continuando con las cifras, se calcula que familia olímpica tomó un total de 2 millones de ... .
- a) desayunas
  - b) cenas
  - c) dinero
  - d) comidas.



### Los viajes

Es imposible imaginar la vida moderna sin viaje. Todo el mundo prefiere pasar sus vacaciones viajando. La gente viaja por diferentes motivo: a algunos les encanta ver otros países, las ciudades famosas, contemplar paisajes

maravillosos, conocer a gente nueva, otros viajan simplemente para divertirse y cambiar el ambiente. A los quien viven en el campo les hace la ilusión ir a una gran ciudad y pasarlo visitando museos,tiendas y restaurantes. Los quien viven en la ciudad suelen pasar las vacaciones tranquilas en la costa del mar, en las montañas o en su casa de campo. Para viajar uno puede escoger diferentes medios de transporte. Los quien viajan por razones de negocio prefieren el avión. Es el medio de transporte más rápido y más caro. Pero aún teniendo bastante dinero para comprar el billete algunos no toman avión porque les da la impresión de que es un medio poco seguro.

El viaje en tren es más despacio que en avión y tiene sus propias ventajas. El viaje resultará extremadamente agradable si tienes suerte de viajar en una buena compañía. Además, a muchos les encanta leer, escuchar la música, no hacer nada o dormir al compás del golpeteo de las ruedas.

A los quien no son pobres y no sufren de mareos les encanta el viaje en barco. Viajando a bordo de un barco grande es como vivir en un hotel de lujo donde uno puede disfrutar de muchos restaurantes, discotecas, piscinas y hasta tiendas. Para unos días el barco entra a diferentes puertos y la gente hace excursiones y descubre la cocina exótica.

Mucha gente prefiere viajar en coche. La mayor ventaja de ese tipo del viaje es un itinerario independiente y la posibilidad de pararse cuando se da la gana. Lo más principal es tener el coche seguro y o olvidarde llenar el depósito. No hay nada peor que pararse en medio de la carretera a muchos kilómetros del pueblo más cercano.Todos los medios de transporte tienen sus ventajas y desventajas. La gente escoge lo que corresponde a sus planes y posibilidades

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Es posible imaginar la vida moderna sin viaje.
2. La gente viaja por diferentes motivos pero a algunos no les encanta ver otros `países.
3. A los quien viven en el campo les hace la ilusión ir a una gran ciudad.
4. Los quien viven en la ciudad suelen pasar las vacaciones tranquilas en la costa del mar.
5. Los quien viajan por razones de negocio prefieren el tren.
6. Según el texto el avión es un medio poco seguro.
7. El viaje en tren es el más rápido de todos pero tiene sus desventajas.
8. A los quien son pobres y no sufren de mareos les encanta el viaje en barco.
9. Viajando a bordo de un barco la gente hasta puede visitar las tiendas.
10. La mayor ventaja del viaje en coche es una vía independiente.



**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

**11. A los que viven en el campo les hace la ilusión ir a ...**

- a. gran biblioteca
- b. gran lago
- c. gran mar
- d. gran ciudad

**12. Los que viven en la ciudad suelen pasar las vacaciones ...**

- a. en casa muy tranquilamente
- b. en las montañas
- c. en el trabajo
- d. en su habitación propia

**13. Los que viajan por razones de negocio prefieren ... .**

- a. el tren
- b. el autobús
- c. el metro
- d. el avión

**14. ... el medio de transporte más rápido y más caro.**

- a. el avión
- b. el coche
- c. el tren
- d. el autobús

**15. Aún teniendo bastante dinero para comprar el billete algunos no toman avión porque ...**

- a. tienen miedo de los aviones a causa de la seguridad
- b. no están seguros del tren
- c. no les encanta viajar en ese tipo de deporte
- d. no tienen posibilidad de comprar los billetes

**16. El viaje en tren resultará extremadamente agradable si tienes suerte de viajar en ... .**

- a. en un vagón bueno
- b. en una compañía extraña
- c. en una compañía buena
- d. en una gran compañía

**17. Viajando en el tren a muchos les encanta**

- a. cantar
- b. escuchar las personas con que van
- c. dormir





d. ver la tele

**18. A los quien no son pobres y no sufren de mareos pueden escoger ...**

a. el tren

b. el coche

c. el avión

d. el barco

**19. La mayor ventaja del coche es ... .**

a. imposibilidad de pararse cuando se da la gana.

b. posibilidad de pararse cuando deseamos

c. imposibilidad de pararse cerca del mar

d. posibilidad de pararse cerca del oceano

**20. La gente escoge lo que ... .**

a. no es rápido pero cómodo

b. les responde y es muy caro

c. corresponde a sus posibilidades.

d. corresponde a los planes de los hijos

## **NO TODOS LOS HISPANOS SOMOS IGUALES**

Se dice que es difícil hacer pronósticos, pero el futuro invita a pensar sobre lo que puede pasar. La gran sorpresa será que los hispanos ya no somos lo que éramos. Algunos no se han dado cuenta y otros aún no lo saben. Pero ya hemos cambiado.

Cuando se piensa en los latinos, se piensa en ciertas características: somos emocionales, trabajamos duro, nos interesan más las cosas espirituales que las materiales, cocinamos una buena comida al día, no cuestionamos la autoridad (doctores, maestros), el hombre domina la sociedad, nos movemos según nuestro propio tiempo (es decir, llegamos tarde), y vamos a la iglesia los domingos.

Especialistas en ventas y promoción utilizan estas “características” para “venderlos” todo tipo de productos y servicios. El problema, según un reciente estudio presentado en la Cumbre de Líderes Latinos de Connecticut, es que esas características ya no representan a los latinos, y quizá nunca lo hicieron.

Somos emocionales, pero también profesionales. Trabajamos duro, pero salimos a divertirnos. Nos interesan las cosas espirituales y también las materiales. Cocinamos bien, o compramos comida hecha. Cuestionamos la autoridad cuando nos viene en gana. Las mujeres latinas están a la par de los hombres como empresarias, dirigentes comunitarias y funcionarias públicas. Llegamos tarde al cumpleaños, pero a tiempo a la reunión de negocios. Y, sorpresa de sorpresas, ya no vamos a misa todos los domingos.

Un estudio publicado por el profesor Anthony Stevens-Arroyo, del Brooklyn College, muestra que la religión que más rápido crece entre los hispanos es la falta de

religión. Aunque la mayoría (un 57 por ciento) va a la iglesia cada semana, un 13 por ciento de los hispanos no pertenece a ningún grupo religioso. Curiosamente, un 96 por ciento de los latinos que no van a la iglesia se declaran “muy espirituales”.

Quizá en el futuro se nos empiece a conocer por quienes realmente somos.

**1) Elije la opción correcta:**

1. Se cree que los latinos van los domingos a...
  - e) tienda.
  - f) iglesia.
  - g) cine.
2. A los hispanos los interesan más:
  - e) cosas materiales.
  - f) cosas espirituales.
  - g) cosas materiales y espirituales.
3. Las mujeres latinas:
  - e) no trabajan.
  - f) trabajan en esferas específicas.
  - g) trabajan en todas las esferas.
4. ¿Qué religión crece más rápido entre los latinos?
  - e) la falta de religión.
  - f) el catolicismo.
  - g) el budismo.
5. ¿Cuánto por ciento de los hispanos van a la iglesia cada semana?
  - d) 67%
  - e) 57%
  - f) 56%
6. Muchos latinos que no van a la iglesia:
  - e) se declaran ateístas.
  - f) trabajan duro.
  - g) se declaran fervientemente espirituales.
7. Los hispanos son:
  - e) emocionales y profesionales.
  - f) emocionales.
  - g) profesionales.
8. ¿Les importa la autoridad a los latinos?
  - e) siempre les importa.
  - f) importa sólo cuando les viene en gana.
  - g) no les importa nada.



9. Las características que se les dan a los hispanos muy a menudo:

- e) son injustos.
- f) son verdaderos.
- g) no son verdaderos.

10. Las características que se les dan a los latinos se utilizan para:

- a) venderles productos y servicios.
- b) buscar nuevas amistades.
- c) estudios.

## 2) Señala si es verdadero o falso (marque “+” o “-“)

1. Los hispanos no han cambiado mucho.

2. Los hispanos suelen divertirse.

3. Los latinos suelen trabajar poco.

4. Los hispanos cocinan bien.

5. Los hispanos ya no van a la iglesia todos los domingos.

6. Los latinos prefieren comprar la comida hecha.

7. 13% de los hispanos no pertenecen a ningún grupo religioso.

8. Todo el mundo se ha dado cuenta de que los hispanos han cambiado.

9. Los hispanos suelen tardar a las reuniones de negocios.

10. La mayoría de los latinos no suele ir a la iglesia.



## ¿Qué es el Flamenco?

Flamenco es un arte que se presenta en dos variantes: Música y Baile. En la música, el

Cante y la Guitarra ocupan el papel fundamental, aunque existen otros instrumentos (como la percusión) y acompañamientos (como las palmas) que generalmente están presentes y juegan un papel muy importante.

El Baile es muy expresivo y cada parte del cuerpo ha de moverse de forma coordinada: Los pies, las piernas, las caderas, el talle, los brazos, las manos, los dedos, los hombros, la cabeza...

Para aprender flamenco, como en otras manifestaciones artísticas, son necesarios dos ingredientes: Alma y técnica, y esto no resulta meta fácil cuando consideramos que el flamenco es muy rico y complicado. Se pueden contar más de 50 "Palos" del flamenco. Cada "Palo" tienen su propio ritmo, su propia armonía y, en caso de que sea un palo bailable, cada cual se interpretará con una danza diferente.

Para simplificar, podríamos agrupar los Palos en dos grupos o estilos:

1) Flamenco *Jondo* (=hondo), un estilo serio que expresa sentimientos profundos y con frecuencia trágicos. Aquí se tratan temas como el amor, el desengaño o la pena, y se baila con una expresión muy profunda e intimista. Es por ello que es el más difícil de comprender para aquellos que no están iniciados en el flamenco, y se representa más frecuentemente en círculos de expertos o en salas de teatro o concierto. Ejemplos de "Jondo" son: *Farruca*, *Martinete*, *Minera*, *Petenera*, *Soleá* y *Tiento*.

2) Flamenco *Festero* es un arte más alegre. Como la misma palabra lo dice, se interpreta en las fiestas y celebraciones en Andalucía. Los temas tratados son alegres, ya sean sobre el amor y los sentimientos, ya sean evocando lugares, fiestas y escenarios flamencos, o incluso a veces cómicos. Ejemplos del Flamenco Festero son: las *Sevillanas*, la *Rumba*, los *Tanguillos*, las *Bulerías* y las *Alegrías*.

Naturalmente hay muchos palos y muchas interpretaciones que no son fácilmente catalogables. En cualquier caso, lo que sí es común a todo el flamenco es que es sentimiento. Y para expresar dicho sentimiento, el flamenco usa formas muy fuertes, que generalmente no dejan frío a nadie; uno puede amar o puede odiar el flamenco.

No están claros los orígenes del flamenco. Algunos apuntan a los árabes, otros a los sefarditas y hay quien incluso lo relaciona con las aves del mismo nombre. También se dice que la palabra flamenco se empezó a usar como sinónimo de gitano andaluz a partir del siglo XVIII.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Por Flamenco muy importantes son música y baile.
2. El baile no debe ser muy afectivo y expresivo.
3. Para aprender flamenco, son necesarios baile, alma y técnica.
4. Cada "Palo" tienen su ritmo y armonía.
5. Los temas del Flamenco Jondo son: el amor, el decepción o la pena.
6. Flamenco Jondo se interpreta en Andalucía.
7. Ejemplos del Flamenco Festero son: la Rumba, las Alegrías, las Bulerías.
8. Lo que sí es común a diferentes palos es que es sentimiento.
9. Los orígenes del flamenco están muy conocidos.
10. La información cierta es que flamenco es herencia árabe.

### **Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. En el flamenco el papel fundamental ocupan:

- a. el canto y el alma;
- b. las piernas y los dedos
- c. la guitarra y el canto

- d. ciertos instrumentos.
- 12. El baile en el flamenco es muy ...
  - a. triste
  - b. expresiva
  - c. efectiva
  - d. expresivo
- 13. Para aprender el flamenco son necesarios:
  - a. alma y guitarra
  - b. cante y alma
  - c. técnica y alma
  - d. técnica y guitarra
- 14. Se cuentan más de ... “Palos”
  - a. 60
  - b. 50
  - c. 40
  - d. 15
- 15. Se puede agrupar los Palos en dos grupos
  - a. Flamenco jondo y festivo
  - b. Flamenco festero y baile
  - c. Flamenco festero y jondo
  - d. Flamencoailable y de alma
- 16. El flamenco jondo expresa:
  - a. sentimientos profundos y trágicos
  - b. sentimientos profundos y cómicos
  - c. no expresa sentimientos ningunos
  - d. sentimientos cómicos y no muy profundos
- 17. El flamenco de Jondo generalmente se representa ..
  - a. en la calle central
  - b. en las salas de los teatros
  - c. en el parque
  - d. en los círculos de la calle
- 18. El flamenco Festero ...
  - a. es más triste que el de Jondo y se baila durante las fiestas
  - b. expresa los mismos sentimientos que el de Jondo
  - c. es más alegre y se representa en las fiestas
  - d. no es tan popular como el otro tipo de flamenco
- 20. Flamenco Festero se interpreta en las fiestas y celebraciones de
  - a. Sevilla
  - b. Zaragoza
  - c. Murcia



- d. Andalucía
- 21. Los raíces de flamenco ...
  - a. son exactos
  - b. b. son árabes
  - c. son gitanos
  - d. no están claros

### **Tres perezosos**

Érase una vez un padre que tenía tres hijos muy perezosos. Se puso enfermo y mandó llamar al notario para hacer testamento:

- Señor notario -le dijo- lo único que tengo es un burro y quisiera que fuera para el más perezoso de mis hijos.

Al poco tiempo el hombre murió y el notario viendo que pasaban los días sin que ninguno de los hijos le preguntara por el testamento, los mandó llamar para decirles:

- Sabéis que vuestro padre hizo testamento poco antes de morir. ¿Es que no tenéis ninguna curiosidad por saber lo que os ha dejado?

El notario leyó el testamento y a continuación les explicó:

- Ahora tengo que saber cual de los tres es el más perezoso.

Y dirigiéndose al hermano mayor le dijo:

- Empieza tú a darme pruebas de tu pereza.

- Yo, -contestó el mayor- no tengo ganas de contar nada.

- ¡Habla y rápido! si no quieres que te meta en la cárcel.

- Una vez -explicó el mayor- se me metió una brasa ardiendo dentro del zapato y aunque me estaba quemando me dio mucha pereza moverme, menos mal que unos amigos se dieron cuenta y la apagaron.

- Sí que eres perezoso -dijo el notario- yo habría dejado que te quemaras para saber cuánto tiempo aguantabas la brasa dentro del zapato.

A continuación se volvió al segundo hermano:

- Es tu turno cuéntanos algo.

- ¿A mí también me meterá en la cárcel si no hablo?

- Puedes estar seguro.

- Una vez me caí al mar y, aunque sé nadar, me entró tal pereza que no tenía ganas de mover los brazos ni las piernas. Menos mal que un barco de pescadores me recogió cuando ya estaba a punto de ahogarme.

- Otro perezoso -dijo el notario- yo te habría dejado en el agua hasta que hubieras hecho algún esfuerzo para salvarte.

Por último se dirigió al más pequeño de los tres hermanos:

- Te toca hablar, a ver qué pruebas nos das de tu pereza.

- Señor notario, a mí lléveme a la cárcel y quédese con el burro porque yo no tengo ninguna gana de hablar.

Y exclamó el notario:

- Para tí es el burro porque no hay duda que tú eres el más perezoso de los tres.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Vivía una vez un hombre que tenía tres hijos muy perezosos y se puso enfermo.
2. El hombre tenía solo un asno que podía darles a sus hijos después de su muerte.
3. Los dos de los hijos eran muy perezosos.
4. Los hijos sabían del testamento y por eso discutían mucho.
5. El hombre se puso enfermo y no quería hacer testamento.
6. En el testamento se decía de burro que padre quería darle a uno de los hijos más perezosos.
7. Todos los hijos eran muy perezosos y el notario decidió dividir el burro.
8. La historia del primer hijo era de una brasa ardiendo.
9. El tercer hijo relató de una aventura en el mar.
10. El tercer hijo era más haragán.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. El hombre tenía:
  - a. un burro y dos hijos muy perezosos
  - b. un asno y tres hijos haraganes
  - c. tres hijos que le ayudaban siempre
  - d. los hijos que que no sabían como dividir el burro.
12. Se puso enfermo y mandó llamar al notario para:
  - a. explicar como hacen el testamento
  - b. relatar que sus hijos eran muy perezosos
  - c. hacer el testamento
  - d. regalar su burro a los hijos.
13. El primer hijo relató de:
  - a. de una brasa ardiendo dentro del zapato de su amigo
  - b. de una brasa ardiendo dentro de su mano.
  - c. de una brasa ardiendo detrás del zapato
  - d. de una brasa ardiendo dentro de su zapato.
14. Después de la muerte del padre los hijos:
  - a. empezaron a discutir sobre el testamento.
  - b. no sabían como dividir el burro





- c. les no interesaba el testamento
  - d. empezaron a buscar el notario para hablar del testamento.
15. El notario tenía que saber:
- a. cual de los tres era más haragán
  - b. cual de los dos era más perezoso
  - c. cual quería más tener el burro
  - d. cual de los tres quería a su padre.
16. En la historia del segundo hijo se decía de:
- a. una aventura en el río
  - b. que un amigo suyo le salvó la vida
  - c. que un día él cayó al mar
  - d. que una vez él descansaba en la playa y de repente cayó en el mar.
17. La historia del tercero era:
- a. más interesante
  - b. decía que el tercer hijo era más perezoso
  - c. el hijo no relató nada
  - d. el hijo tenía miedo relatar algo.
18. ¿Quién ayudó al segundo hijo?
- a. los hombres cuales estaban en el mar
  - b. los pescadores cuales estaban en la playa del mar
  - c. un barco de los hombres cuales pescaban en el mar
  - d. le recogió un barco de los turistas cuales pescaban
19. ¿Qué se decía en el testamento?
- a. uno de los hijos más perezosos tendría un burro
  - b. el padre no sabía como dividir el burro
  - c. el notario tenía que dar el burro a los hijos
  - d. el hijo más interesante tendría un burro
20. ¿Quién era más perezoso?
- a. el primer hijo
  - b. el segundo hijo
  - c. el menor era más perezoso
  - d. todos eran muy perezosos.

## LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 9º GORDO

*En la conversación de estos tres amigos hay seis expresiones relacionadas con el dinero. Búscalas y pon la letra cerca de oración que las explica.*

**Hugo:** Yo ya no puedo más, estoy agotado, llevamos tres horas en la planta de zapatos y Miren todavía no ha encontrado unos que le gusten; yo es que alucino con esta tía, de verdad. Todo le parecen carísimos, (A) es una agarrada. ¿Quieres que la esperemos en la cafetería?

**Silvia:** Espera a ver... Miren, por una vez, ¿por qué no dejas de mirar el dinero? Además, si (B) están tirados, todos a 11,92 euros, ¡baratísimos!, ¿quieres que te elija yo unos?

**Miren:** Tú, Silvia..., siempre, ¡hala!, (C) a tirar la casa por la ventana..., te gusta algo y ¡hala!, pues te lo compras, ¿que (D) cuesta un ojo de la cara?, ¡hala! No pasa nada total... no pagas tú, paga el banco.

**Silvia:** ¡Oye, guapa! ¿Tú la has oído, Hugo? No te pases, ¿eh?... Lo único que quiero es que te compres los zapatos de una vez y nos vayamos a tomar algo.

**Miren:** (En broma) Sí, sí, tú lo que quieres es que yo te regale unos, ¿a que sí, Hugo?

**Hugo:** Pues... yo, porque (E) estoy sin blanca, ¡qué pena! Porque he visto unos zapatos que me gustan muchísimo. Pero este mes me (F) tengo que apretar el cinturón porque el mes pasado me pasé con la Visa y tengo que pagar el seguro del coche.

**Silvia:** ¿Quieres que te deje dinero, Hugo?

**Hugo:** No, hombre, no. Te lo agradezco, de verdad, gracias.



1. Se usa para decir que no tienes dinero.  
.....
2. Se usa para describir a una persona tacaña, avara.  
.....
3. Se usa para decir que, circunstancialmente, no es posible gastar mucho dinero, que hay que controlar los gastos.  
.....
4. Se usa para decir que algo es muy barato.  
.....
5. Se usa para decir que algo es muy caro.  
.....
6. Se usa para hablar de alguien que hace grandes gastos y que vive por encima de sus posibilidades. ....

### Texto 2

## Valor nutritivo del queso

Los orígenes de la elaboración del queso están en discusión y no se pueden datar con exactitud, aunque se estima que se encuentran entre el año 8000 a. C. (cuando se domestica la oveja) y el 3000 a. C.

Existe una leyenda que dice que fue descubierto por un mercader árabe que, mientras realizaba un largo viaje por el desierto, puso leche en un recipiente fabricado a partir del estómago de un cordero. Cuando fue a consumirla vio que estaba coagulada y fermentada (debido al cuajo del estómago del cordero y a la alta temperatura del desierto). Hay otros autores que señalan que el queso ya se conocía en la prehistoria, extremo que no se ha podido comprobar.



El queso es, ciertamente, un producto alimenticio muy valioso. Procede de la leche coagulada y tiene en su composición proteínas de alta calidad, grasas, calcio y vitaminas liposolubles.

Pese a su alto valor nutritivo, se consumen en bajas cantidades en España, tanto en relación con el consumo de leche (322 g./persona y día, mientras que el de queso es sólo de 15 g./persona y día ) como también al comparar con otras poblaciones europeas. En Italia y Francia se consume 33 y 39 g./persona y día, respectivamente.

La razón de la diferencia de consumo puede estar en la tradición que existe en la Europa comunitaria de consumir el queso como postre, que en España choca con la costumbre de tomar frutas, dado que son más abundantes en nuestro clima que en el centro de Europa. En efecto, la tradición de consumo de queso en España lo sitúa antes como objeto de aperitivo, plato frío o recurso de bocadillo que como plato fuerte, en forma de tablas de queso o como postre, tan habituales en naciones como Francia.

### OPINIONES 1– 6 relativas al TEXTO 2 (marque + si la opinión es verdadera, - si es falsa)

1. Los científicos saben exactamente cuando apareció el queso.
2. El queso apenas tiene valor nutritivo.
3. En España se prefiere el queso como aperitivo.
4. En España se consume más queso que en Francia e Italia.
5. Las tablas de queso son un plato habitual en España.
6. Los españoles suelen preferir de postre la fruta.

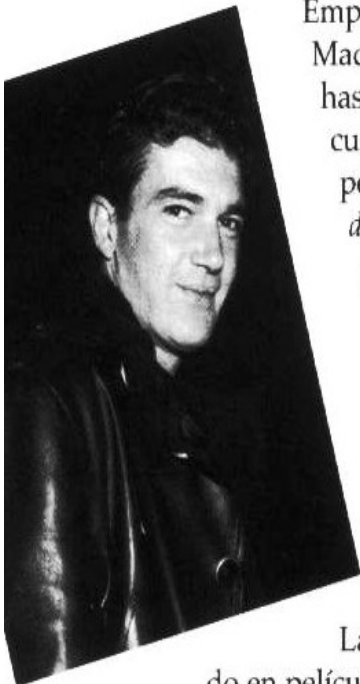
### Texto 3

**Trate de reconstruir la consecuencia del texto poniendo las letras de los fragmentos en orden lógico.**

#### UN TRUCO INGENIOSO

- A. De inmediato, pusieron manos a la obra. Hicieron moldes de cera, que reproducían las monedas británicas a la perfección; después llenaron de agua los moldes y los metieron en el congelador.
- B. Tenían los ojos clavados en el radiador. Si ponían monedas de lata o cartón, el radiador funcionaría, pero el recaudador (збирач податків) encontraría, luego, las pruebas de la infamia.
- C. En Londres, es así: los radiadores devuelven calor a cambio de las monedas que reciben. Y en pleno invierno estaban unos exiliados latinoamericanos temblando de frío, sin una sola moneda para poner a funcionar la calefacción de su apartamento.
- D. Las monedas de hielo no dejaban huellas, porque las evaporaba el calor. Y así, aquel apartamento de Londres se convirtió en una playa del mar Caribe.
- E. ¿Qué hacer?, se preguntaban los exiliados. El frío los hacía temblar como malaria. Y en eso, uno de ellos lanzó un grito lleno de alegría y esperanza. Y así nació la moneda de hielo, inventada por un pobre hombre congelado.

**Texto 4    Después de leer el siguiente texto, diga si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones (1-7).**



Este famoso actor nació en Benalmádena, Málaga, el 10 de agosto de 1960. Empezó a trabajar en el teatro, en Málaga, y cuando tenía 19 años se trasladó a Madrid. Allí estuvo una temporada trabajando de acomodador en un cine, hasta que conoció a Pedro Almodóvar y éste le propuso participar en su película *Laberinto de pasiones* (1982). Entre ese año y 1990, Antonio hizo numerosas películas, algunas con mucho éxito: *La ley del deseo*, *Matador*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Átame*, todas ellas dirigidas por Almodóvar.

En 1988 se casó con la actriz Ana Leza. Se divorció de ella ocho años después.

En 1991 se trasladó a vivir a Hollywood y debutó en el cine americano con *Los reyes del mambo tocan canciones de amor*. Dos años después consiguió uno de sus papeles más importantes en Estados Unidos al intervenir en la película *Philadelphia*. En el rodaje de *Two much* conoció a Melanie Griffith y se casaron en 1996. Tres años más tarde debutó como director con la película *Locos en Alabama*, protagonizada por su esposa, Melanie Griffith.

La carrera de Antonio Banderas en Hollywood ha sido destacada. Ha actuado en películas con mucho éxito de taquilla y ha recibido algunos premios en reconocimiento a su trabajo de actor, por ejemplo, el de la *European Film Association*. En España también es un actor muy querido, ya que posee una casa en Málaga y viene cada verano a pasar sus vacaciones.

1. Antonio Banderas es de Madrid.
2. Al principio trabajó como acomodador para ganar dinero.
3. En Madrid conoció a Pedro Almodóvar y participó en su película.
4. A los 28 años se casó por primera vez.
5. Debutó en el cine americano al intervenir en la película Philadelphia
6. Se ha casado tres veces.

## Texto 5



### Pablo Picasso

Pablo Picasso nació el 25 de octubre, 1881 en Málaga, España. Su padre era un artista y veía que su hijo tenía mucho talento a una edad temprana. Picasso fue al Madrid donde estudiaba arte en la Academia de San Fernando. Cuando tuvo 19 años, fue al París y pintó las pinturas de los salones de música y del circo. El firmó estas pinturas sólo con su apellido materno, "Picasso" en lugar de Pablo Ruiz y Picasso.

Desde 1900 a 1904, el pintó en tonos diferentes de azul. Esto se llamaba su "época azul" y pintaba la melancolía lado de la vida con

temas enfermizos. Después, desde 1905 a 1906, el pintó en tonos diferentes de rosado. Esto se llamaba su "época rosa" y pintaba temas de más feliz de circo. Se mudó a París en 1904 y se conoció con otros artistas famosos como Henri Matisse, Joan Miró, y Georges Braque. Inspiró de Cézanne, Picasso y Braque desarrollaron el estilo Cubista. En el Cubismo, los temas son el las formas geométricas.

La pintura más famosa del Picasso, llamada "Guernica," fue pintado en 1937. Es un mural enorme en los colores negro, blanco, y gris y fue pintado para el pabellón de España en la Feria Mundial de París.

Pablo tenía muchos esposas y compañeras y tenía cuatro hijos. El murió el 8 del abril, 1973, al edad de 91. Las obras maestras del Pablo Picasso son muy diferentes del arte tradicional y me gusta como el tenía muchos estilos diferentes del pintura. Muchos pueden detectar un Picasso.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 5 (marque "+" si la opinión es verdadera, "-" si es falsa).**

1. Picasso nació y estudiaba en Málaga, España.
2. En 1900 pintaba los cuadros de los salones de música.
3. En Francia él firmaba sus obras con apellido Pablo Ruiz Picasso.
4. "Época Rosa" es la época de los momentos felices.
5. Picasso nunca estaba casado.

6. Según el texto Picasso tenía estilos diferentes y por eso no se puede destacar su obra más famosa.

### Texto 6

... Y como hablan los españoles ... hablan muchísimo. En los restaurantes la gente habla muy alto y es bastante difícil oír lo que te dicen las personas que hablan contigo ... Además, cuando hablan, gesticulan muchísimo y hacen nos gestos diferentes a los nuestros. Para saludarse, por ejemplo: las mujeres se dan dos besos, los hombres se dan la mano y, a veces, un abrazo, pero cuando los hombres son familia (hermanos, primos) se dan un beso. Y despedirse es complicadísimo: empiezan a despedirse media hora antes de irse de verdad. Primero dicen: “Bueno, nos vamos” y desde entonces hasta que se van, están media hora hablando y despidiéndose y volviendo a hablar de algo y volviéndose a despedir...

Otra cosa muy complicada es conseguir hablar en una discusión. No sé como lo hacen, pero la persona que está hablando nunca puede terminar de hablar... cuando alguien quiere decir algo, lo dice... o., al menos, eso me parece a mí. Quizá haya algunas reglas para coger la palabra, pero yo todavía no las he descubierto. O sea, casi nunca puede decir nada en las discusiones porque no sé cuando puedo hablar ... Algunas veces, muy de vez en cuando, consigo decir algo, pero ni una sola vez he conseguido terminar mi frase.

Otra cosa que me sorprende mucho son los horarios. En Madrid, por ejemplo, todo pasa muy tarde. Los días laborales empiezan a trabajar a las 9 – bueno, todo el mundo, no, pero sí la mayoría – comen a las tres, cenar a las diez y se acuestan a las doce... Y el mediodía comen mucho: dos platos y postre. Muy pocas personas comen un bocadillo o algo ligero. Los sábados y domingos se levantan aún más tarde.

### Opiniones 1-6 relativas al texto 6 (marque la opción A, B, C, D).

1. El habla de los españoles siempre se acompaña con ...
  - a. la gente
  - b. los gestos
  - c. los gestores
  - d. los gesticuladores
2. Los gestos de los españoles son ...
  - a. muy altos como los nuestros
  - b. muy parecidos a los nuestros
  - c. se distinguen de los nuestros
  - d. tales como los nuestros
3. Hablar en una discusión es una cosa ...
  - a. muy complejo
  - b. un poco complicada

- c. muy interesante
  - d. muy simple
4. En una discursión la persona ...
- a. nunca hablan
  - b. no puede hablar a veces
  - c. nunca puede continuar a hablar
  - d. jamás en la vida puede terminar de hablar
5. Los españoles tienen algunas reglas para ...
- a. continuar el habla
  - b. terminar la palabra
  - c. hacer uso de la palabra
  - d. terminar de hablar
6. ¿Qué es horarios”?
- a. los españoles empiezan a trabajar más temprano
  - b. los extranjeros comienzan a trabajar más tarde
  - c. los españoles hacen todo más tarde
  - d. todo pasa más tarde en nuestro país.

### Texto 7

#### Educación de España

En España, un nuevo sistema de la educación fue establecido en el año 1991 por la Ley Organica de Ordenación General del Sistema Educativo. La educación básica es obligatoria y libre de pago a todos los estudiantes españoles hasta la edad de dieciséis. Esta edad es la edad legal para trabajar. El sistema incluye la educación general y especial. Todos los estudiantes españoles tienen libre básica primaria, la secundaria, y la formación profesional. La instrucción religiosa está disponible en todas las escuelas. También hay la educación artística y el aprendizaje de otros idiomas.



Después de la educación secundaria, los estudiantes tienen una opción hacer la formación profesional o su curso de español de Bachillerato. Las universidades se dividen en departamentos, facultades universitarias, escuelas técnicas superiores, escuelas universitarias, institutos universitarios, y otros centros, en particular los colegios universitarios. La educación es muy vital al país. Es muy importante que la educación es obligatoria y libre de pago a todo los estudiantes porque todos tendrán una educación y aprenderán.



**Opiniones 1-6 relativas al texto 7 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Un nuevo sistema de la educación fue establecido hace 20 años.
2. La educación básica es obligatoria pero algunos estudiantes tienen que pagar.
3. A los 16 los españoles ya pueden trabajar.
4. Según el texto después de educación secundaria los españoles tienen que trabajar.
5. En escuelas hay educación artística pero no se puede estudiar otros idiomas.
6. La educación en España vive su vida separada del país.

### **Texto 8**

En la mayor parte de España, “el café de media mañana”, un rato de pausa en el trabajo, suele tomarse con los compañeros de trabajo. Lo normal es que cada día pague un compañero distinto.

Pero cuando se toma algo con alguien al que no se ve habitualmente, suele pasar que todo el mundo quiera pagar y entonces se inicia una larga “negociación” para ver quien consigue pagar lo de todos. En este tipo de situaciones se llega, incluso, a hablar con el camarero para que no acepte que otros paguen, para que le cobre a uno en lugar de a otro, ect.

Otra cosa es cuando se va a tomar tapas (“ir de tapas” es casi un deporte en algunas regiones españolas y consiste en tomar pequeñas raciones de comida, de muy diversos tipos: albóndigas, pimientos, calamares, jamón, marisco, canapés, ect. Acompañadas siempre de vino o cerveza), o cuando se va “de copas”, entonces una persona suele pagar la consumición de todos en un lugar y, luego, ya en otro sitio, otra persona lo paga todo y así sucesivamente. Generalmente la persona que todavía no ha pagado es la que propone ir a otro bar.

En algunos lugares de España o entre grupos de amigos que así lo han decidido, se suele pagar “a escote”, es decir se divide el precio total entre las personas que han tomado algo, sin considerar si una ha comido o bebido más que otras.

Cuando alguien celebra algo, es único momento en que se acepta que invita a los demás, sin más comentarios.

Hay una excepción en todas estas reglas: es cuando se compra lotería o cupone de la ONCE. Ningún español acepta ser invitado y todos pagan religiosamente su parte antes del sorteo.

**Opiniones 1- 6 relativas al texto 8 (marque la opción A, B, C, D).**

1. ¿Quién paga cuando compañeros de trabajo van a tomar “el café de media mañana”?

- a. cada de ellos paga por su café
  - b. cada día paga un orto compañero
  - c. cada día uno paga una parte y otro la segunda
  - d. cada día nadie paga
2. ¿Quién puede resolver el problema de larga “negociación”?
    - a. el empleado
    - b. el administrador
    - c. el camarero
    - d. el cocinero
  3. ¿De qué se acompañan siempre las tapas?
    - a. siempre de vino y cerveza
    - b. de champaña y vino
    - c. siempre de cerveza o vino
    - d. siempre de vino y agua
  4. ¿Qué son “tapas”?
    - a. los bocadillos grandes
    - b. las porciones pequeñas de la comida
    - c. pequeñas raciones de bebida
    - d. grandes raciones de comida
  5. Pagar “a escote” es:
    - a. repartición del precio total entre las personas que han tomado nada.
    - b. paga de una persona por todos
    - c. repartición del precio total entre las mujeres que han tomado algo
    - d. división del precio total entre las personas que han comido o bebido algo
  6. ¿Quién paga cuando alguien celebra algo?
    - a. él que invita a los demás.
    - b. todos huéspedes invitados
    - c. sólo los hombres
    - d. él que invita a las mujeres



## **Texto 9 Poned los párrafos en el orden lógico.**

### **Nochevieja y Los Reyes Magos**

a. Después de la Nochevieja los españoles, especialmente, los niños esperan otra fiesta: Los Reyes Magos. La noche del día 5 de enero vienen los Reyes Magos de Oriente. Los niños suelen dejar agua en los balcones para dar de beber a los camellos y también galletas y leche para los Reyes. Después se van a dormir temprano y alguna vez, los padres se disfrazan de Reyes Magos de madrugada para sorprender a los niños.

**b.** Esta tradición española sigue desde 1909 en el que unos viticultores alicantinos iniciaron la tradición para dar salida a una excelente cosecha. Consiste en comerse una uva cada campanada que da el reloj a las 12 de la noche el día 31 de diciembre. Aunque el porque de ser doce no se tiene claro si es por los "12 meses", una uva por cada mes, o si es por las "12 campanadas", evidentemente, una uva por cada toque de campana. Según la tradición el que se coma las 12 uvas al compás de las campanadas tendrá un año próspero.

**c.** El 31 de diciembre se celebra el último día del año y el principio de uno nuevo. Para celebrarlo, a las 12 de la noche, cuando tocan las 12 campanadas, todos los españoles nos comemos 1 uva por cada campanada.

**d.** Al recibir los regalos ya se puede festejar. El día 6 de enero se suele comprar un "Roscón de Reyes" (es una torta con un regalito dentro). Se parte en porciones y a quien le toca la sorpresa, tiene un año próspero.

**e.** A la mañana siguiente los regalos (juguetes) están en el comedor. En casa de los tíos y los abuelos también suelen dejar regalos para los niños.

**f.** Cada país tiene sus costumbres y fiestas y España no es la excepción: al revés es un país siempre de fiesta. Hay que destacar que existen las que son comunes para muchos países. El año empieza el primero de enero, pero el 31 de diciembre la gente ya empieza festejar.



## Texto 10

Situada en la esquina norte del continente sudamericano, Colombia mira a los dos océanos, el Pacífico y el Atlántico, que se llama allí mar Caribe. Posee todos los climas, desde el ardiente trópico de sus selvas y llanuras, hasta las nieves perpetuas de la cordillera de los Andes. Colombia está hecha de grandes ciudades y pequeños pueblos que aparecen entre selvas y montañas, a la orilla de enormes ríos y lagos. Además de su oro, petróleo y esmeraldas, es famosa por su exquisito café suave, sus flores y frutas, y sus textiles, elaborados por la gente trabajadora y creativa.



Colombia tiene una extensión aproximada de un millón ciento cuarenta mil kilómetros cuadrados. Su población supera hoy cuarenta millones de habitantes, repartidos en la montaña y en la costa.

Bogotá, su capital, posee ocho millones de habitantes, que viven a 2.600 metros sobre el nivel del mar, o, como dicen los bogotanos, 2.600 metros más cerca de las estrellas.

En el territorio de Colombia tuvo lugar el encuentro de dos culturas, la indígena y la europea, que llegó con los conquistadores españoles en el siglo XV. Su población se formó cuando el europeo se mezcló con el indígena, y, más tarde, con el negro traído desde África. Fue entonces cuando a las antiguas civilizaciones se sumó el arte y la cultura española, la música y las costumbres de los africanos, y la imaginación del mestizo.

De esta mezcla nace el realismo mágico de su literatura, y, en primer lugar, de Gabriel García Márquez. De ahí vienen sus pintores, como la salsa y la cumbia, conocidas en todo el mundo.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Colombia mira a los dos océanos, el Pacífico y el Atlántico, que se llama allí mar Negro.
2. Además de su oro, petróleo y esmeraldas, es famosa por su exquisito café suave, sus flores y frutas, y sus textiles
3. En el territorio de Colombia tuvo lugar el encuentro de dos culturas, la indígena y la europea, que llegó con los conquistadores españoles en el siglo XVI.
4. Fue entonces cuando a las antiguas civilizaciones se sumó el arte y la cultura española.
5. De ahí vienen sus pintores, como la salsa y la cumbia, no conocidas en todo el mundo.
6. Su población se formó cuando el europeo se mezcló con el indígena, y, más tarde, con el negro traído desde Rusia.

**Texto 11:**

Aunque con posibles precedentes romanos y visigóticos, Madrid nació con sello árabe. En el siglo IX los musulmanes fundaron una pequeña ciudad amurallada a la orilla izquierda del río Manzanares, unos pocos kilómetros más arriba de la confluencia de éste con el Jarama. Como emplazamiento se escogió el escarpe de una alta terraza, un lugar de fácil defensa y rico en aguas. En resumen, la villa creció como plaza fuerte fronteriza y centro agrícola.

Esta fue la ciudad que conquistó Alfonso VI en el año 1085, una pequeña villa que contaba con una suficiencia de unas 35 hectáreas y en la que habitaba un modesto número de agricultores.

El traslado de la Corte desde Toledo a Madrid, en 1563, fue el punto importante de una nueva fase de desarrollo y crecimiento de la ciudad, cuya población en el siglo XVII superó los 100.000 habitantes.

En 1566 Felipe II hizo ceñir a Madrid de otra cerca que permitiera controlar los accesos a la villa. Era un simple muro, a la vez sanitario y fiscal, que abarca ya una superficie de 125 hectáreas. Su trazado ampliaba la ciudad al Norte y al sur más que al Este.

En 1590 la edificación rebasó ya esta cerca, y en 1635 otra cerca amplió la superficie urbana hasta 500 hectáreas, 750 si se contabilizaba el parque del Retiro.



**Opiniones 1-6 relativas al texto 11 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Sin posibles precedentes romanos y visigóticos, Madrid nació con sello árabe.
2. En el año IX los musulmanes fundaron una pequeña ciudad amurallada a la orilla izquierda del río Manzanares.
3. La ciudad estaba situada en un lugar muy favorable.
4. Fue la ciudad que conquistó Alfonso VI en el año 1085, una gran villa que contaba con una suficiencia de unas 35 hectáreas.
5. La ciudad de Alfonso VI habitaba un pequeño número de agricultores.
6. La población de Madrid en 1563 fue más de 100.000.

## Texto 12

Hoy en día es muy común entrar en las tiendas y encontrar productos fabricados en otros países. Las etiquetas que llevan indican que algunos paquetes de disquetes para la computadora están hechos en México y que unos cuantos vinos blancos son productos de Chile. También encontrarás camisas hachas en Estados Unidos pero de tela producida en República Dominicana o juguetes fabricados en Honduras. Todos estos artículos son productos extranjeros. En los supermercados encontramos piñas o plátanos que vienen de Costa Rica y en el cine podemos ver películas en español con subtítulo en inglés como *El mariachi* o *Como agua para chocolate*. Leemos libros escritos por autores, extranjeros, como Carlos Fuentes, Isabel Allende, y escuchamos discos compactos por Los Gipsy Kings y Ricky Martín.

Cada día hay más intercambios de productos e ideas entre naciones debido a los medios de comunicación como la Telaraña y compañías multinacionales. Cada año el número de personas que viajan por todo el mundo incrementa. Entre 1985 y 1995 más de 47.419.000 millones de personas viajaron al extranjero y cada año ese número se incrementa por más de un millón de personas. Cuando estas personas cruzan la frontera entre un país y otro, se convierten en “extranjeros” o personas que no pertenecen a la familia, el clan, la tribu, la religión, el imperio o el territorio de los otros según una de las definiciones aceptadas.

Muchas personas hacen excursiones al extranjero por una semana o por dos para pasar sus vacaciones. En las secciones de las salidas internacionales del aeropuerto uno se da cuenta de que más del cincuenta por ciento de los pasajeros no llevan libros o mapas turísticos sino computadoras. Una nueva generación de viajero, en vez de pasar horas en los museos, castillos y mercados, viaja porque tiene puestos de trabajo en otros países.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 12 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Encontrar hoy día en las tiendas los artículos fabricados en otros países es una cosa normal.
2. Las telas de las camisas según el texto hechas en los Estados Unidos.
3. En los supermercados nunca encontramos ananases o plátanos que vienen de Costa Rica.
4. El número de las personas que viajan se aumenta cada año.
5. La mayoría de las personas del mundo no prefieren ir de vacaciones por una semana o por dos semanas.
6. Ahora nueva generación no viaja al extranjero para pasear por las ciudades sino porque tiene los puestos de trabajo en otros países.

**Texto 13**

Desde que entiende, Victoriano sabe que lo principal es el dinero. ¿Cómo compaginarlo con su amor por la literatura? Le pagan quince pesetas, cada semana, por un artículo en *Las Provincias*. Se ha hecho amigo del jefe de redacción, don Jaime Bordes. El es quien empuja a Victoriano a marcharse a Madrid.

- Porque en provincias no hay nada que hacer.

Victoriano llega a la capital con quinientas pesetas. Ha cumplido veintitrés años. A la media hora - traje nuevo - se echa a la calle. En el bolsillo de la chaqueta lleva una libreta con sus versos. Son las diez y media de la mañana. Está en Madrid: tiene que abrirse camino. Don Carlos Santibáñez vive en el 17 de la calle del Prado. No es hora de hacer visitas, pero no puede perder medio día. Don Carlos es periodista



importante y se acuesta no por gusto a las cuatro de la mañana. A las once menos cuarto Victoriano toca el timbre de su casa. Sale a abrir una criada:

- El señor no se levanta hasta las dos ...

-¿Quién es?

Se asoma doña Mabel, esposa del dueño de la casa.

- Un joven que pregunta por el señor.

- Está dormiendo.

- Ya se lo he dicho. Es la señora - explica Serafina.

Victoriano saluda, dice quién es y qué carta trae.

- ¿Como está Jaime?- pregunta la señora. Sin esperar respuesta añade -: Pero pase usted a la sala.

- No quisiera molestar.

- No es molestia. Siéntese; ¿Cuándo ha llegado de Valencia?

- Esta mañana.

Interrumpe una voz ronca -: ¿Quién está ahí?

- Un joven que viene a verte, de parte de Jaime Bordes.

Entra Carlos Santibáñez y se acerca a Victoriano.

- ¿Conque me trae una carta de Jaime?

Victoriano se la tiende. El famoso periodista la lee.

- ¿Conque tiene usted talento? ¿Y quiere vivir de él, aquí en Madrid? ¿Y qué escribe?

- Pues ... artículos. (No se atreve a hablarle de sus versos).

- ¿De qué?

- De crítica...

- ¿Literaria?

- Pues ...sí.

- ¿Y de eso piensa vivir?

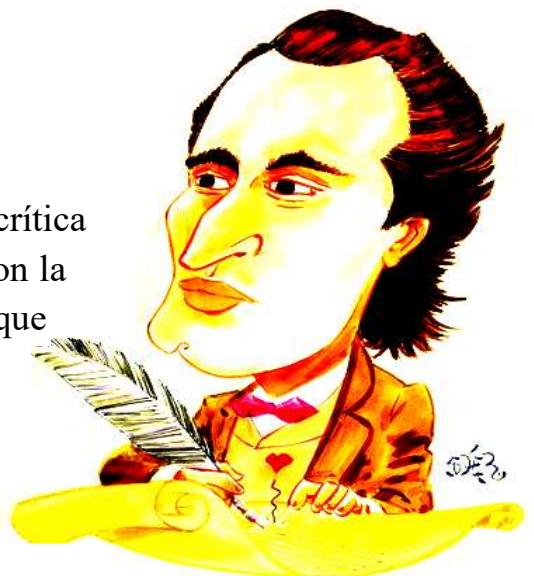
- No, señor.

- Menos mal. De modo que artículos de crítica literaria. ¡Vaya por Dios! Aunque, por otra parte, con la censura es lo único que se puede hacer. Usted lo que quiere es trabajar en el periódico.

- Sí, señor.

- Pase por la redacción esta noche. Allí estoy de las ocho a las cuatro. ¿Quiere algo más? ¿No? Serafina, el señor se marcha.

Victoriano sale confuso, pero satisfecho porque ve la posibilidad de vivir sin gastar sus reservas.



**Opiniones 1-6 relativas al texto13 (marque la opción A, B, C, D).**



1. ¿Qué es lo principal para el protagonista?
  - a. los dineros
  - b. las pesetas
  - c. el dinero
  - d. la riqueza
1. ¿Qué ha hecho don Jaime Bordes para Victoriano?
  - a. ha expulsado a Madrid
  - b. ha ayudado con dinero para marcharse a Madrid
  - c. ha marchado a Madrid para trabajar.
  - d. ha empujado a viaje a Madrid.
2. ¿Quién es el primero quien ha abierto ta puerta para el joven?
  - a. la doméstica
  - b. la señora Mabel
  - c. la criadora
  - d. el amo de casa
3. ¿Qué estaba haciendo don Carlos Santibáñez cuando llegó Victoriano?
  - a. estaba leyendo los periódicos
  - b. estaba dormitando
  - c. estaba descansando
  - d. estaba durmiendo
4. ¿Cómo es la coversación de don Carlos con el joven?
  - a. es muy amable, a Carlos le gusta mucho Victoriano.
  - b. don Carlos es un hombre muy antipático y no quiere hablar con Vicarario.
  - c. las réplicas de don Carlos son cortas, dice todo que piensa en seguida, pero se dirige al joven en “Ud”.
  - d. Victoriano tiene miedo de este hombre no habla con don Carlos.
5. 12.¿Qué talento tiene el joven?
  - a. escribe los artículos literarios y las poesías.
  - b. escribe los versos y tiene muchos libros con sus versos.
  - c. escribe los artículos de crítica literaria y nunca escribía los versos.
  - b. escribe los artículos de crítica política.

#### Texto 14

Sin darnos cuenta, cada día escuchamos la radio, vemos la televisión, compramos discos compactos y bailamos al son de artistas de habla hispana, más conocidos como músicos y música latina. La música latina triunfa al lado de otros estilos más típicos de Estados Unidos y se mezcla con ellos. La música tejana de Selena y



Freddy Fender, una combinación de la música rock y las baladas mexicanas, es característica de los estados del suroeste.

Las canciones de la cubano–americana Gloria Estefan cruzan Estados Unidos del Atlántico al Pacífico con ritmos pop en inglés y en español. Se impotan melodías y cantantes de otros países, como Ricky Martin, de Puerto Rico. Martin no sólo nos deleita con sus canciones sino que actúa en la telenovela Hospital General y aparece en Broadway en la obra musical de Les Miserables.

Los músicos también copian y transforman diferentes tipos de música al estilo latino, así como lo hace Eddie Palmieri y su mundo de jazz latino, o la cantante Linda Ronstadt con su música folklórica. Otros sobrepasan las fronteras del estilo y de las edades, como lo hace Julio Iglesias con sus baladas, siendo uno de los cantantes más internacionales que haya existido.

Las canciones mexicanas tienen un estilo que siempre ha formado parte de los Estados Unidos. Jorge Negrete y María Dolores Pradera son dos cantantes que son reconocidos por sus corridos y sus canciones folklóricas. México también aporta otros tipos de canciones, como el bolero con Lucho Gatica, uno de sus principales cantantes. La película Evita hace renacer el tango argentino, y el nombre y las canciones del inmortal Carlos Gardel se escuchan de nuevo a pesar de que este artista haya desaparecido hace más de cincuenta años.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 14 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Sin intención, cada día escuchamos la radio, vemos la televisión, compramos discos compactos y bailamos al son de artistas de habla hispana, más conocidos como músicos y música latina.
2. La música latina triunfa al lado de otros estilos menos típicos de Estados Unidos y se mezcla con ellos.
3. La música tejana de Selena y Freddy Fender, una combinación de la música rock y las baladas mexicanas, es característica de las comodidades del suroeste .
4. Segúl el texto Ricky Martín nos sólo alegra con sus canciones.
5. Los músicos también copian y cambian distintos tipos de música al estilo latino.
6. La película Evita no vuelve a la vida el tango argentino.

**Texto 15**

A partir de 1960 España se ha convertido en un gran foco de atracción para el turismo internacional y, sobre todo, para el europeo. Los visitantes extranjeros - más de 50 millones al año —



llegan masivamente por todos los medios de transporte: carretera, ferrocarril, avión ... En los meses de verano se puede afirmar que hay en España más turistas que habitantes nativos.

La actividad turística ha sido uno de los principales motores del desarrollo económico del país. Los ingresos en divisas (21.034 millones de dólares en 1992) han aportado una contribución fundamental a la balanza de pagos. Pero, además, el turismo mantiene en actividad un poderoso sector de hostelería, uno de los más fuertes del mundo.

Las causas de la atracción turística de España, que ya no es un fenómeno coyuntural, pues se mantiene desde hace treinta años, son fundamentalmente tres: las características geográficas (sol, playa, islas), las condiciones económicas (vacaciones a bajo precio) y la personalidad de los españoles (carácter alegre y amable).

Los factores naturales siguen siendo positivos para los visitantes, pero desgraciadamente los precios no ofrecen ya una ventaja significativa con respecto a los países de origen (Gran Bretaña, Francia, Alemania). Por esta razón la competencia de otros países de inferior nivel económico es mayor cada año.

El turismo se ha convertido así en un tema de reflexión. Es una cuestión de interés nacional para el futuro. Por un lado, se intenta preservar el turismo de masas hacia las playas. España ofrece aún en este campo, una variedad climática y paisajística difícilmente superable: islas tropicales (Canarias), islas mediterráneas (Baleares), playas de acantilado (Costa Brava), playas anchas y arenosas (Costa del Sol, Costa Blanca), rías gallegas, playas de oleaje (Cantábrico)... Ciertos errores del pasado se están corrigiendo: construcciones abusivas, contaminación de las aguas, servicios deficientes. Por otro lado, se intenta diversificar el turismo abriendo rutas distintas de las grandes concentraciones humanas de las costas de moda. Este turismo interior tiene como principal polo de atracción la gran riqueza y variedad del patrimonio histórico-artístico, la belleza de las fiestas populares y del folclore autóctono, y la fascinación de las celebraciones deportivas, cinegéticas y taurinas.

Esta reconversión del turismo extranjero es necesaria también por otra razón. El número de españoles que viaja al exterior es cada año más grande, con la consecuente pérdida de divisas. España necesita por ello consolidar este sector básico de su economía.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto15 (marque la opción A, B, C, D).**

1. ¿En qué se ha convertido España?
  - a. en un país muy desarrollado
  - b. en un lugar que atrae mucho a los turistas
  - c. en un país muy a veces visitado por los turistas
  - d. en un gran foco de atracción para los ciudadanos de Ucrania.
2. Durante la estación más caliente del año en España hay más turistas que:

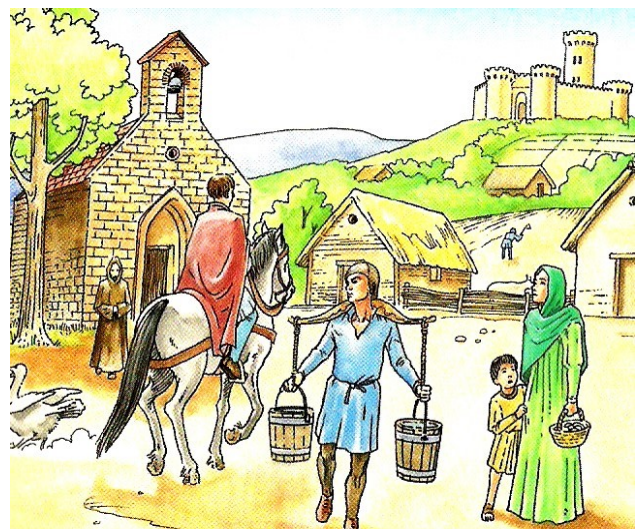
- a. las habitaciones natales
  - b. los habitantes de Ucrania
  - c. las habitantes de España
  - d. la gente internacional
3. El turismo ha sido:
- a. un motor secundario del desarrollo económico del país
  - b. uno de los principales motores del desarrollo político del país
  - c. uno de los principales motores del aumento político del país
  - d. un factor principal que aumenta mucho la economía de España
4. Hay razones principales del desarrollo bueno del turismo:
- a. los españoles hospitalarios, la situación favorable de España
  - b. las características geográficas favorables, los españoles antipáticos, vacaciones a bajo precio.
  - c. los españoles amables y las vacaciones a alto precio
  - d. las vacaciones a bajo precio, su mal tiempo, los hoteles buenos
5. Los españoles ... ciertos errores del pasado.
- a. remediaron
  - b. analizan
  - c. explican
  - d. explicaron
6. A los turistas atraen:
- a. el deporte más que la cultura
  - b. todo que pertenece a España: la celebración de la taurina, las fiestas populares
  - c. a veces la celebración de la corrida de toros
  - d. las tradiciones de la capital de España

## Texto 16

Hasta los veintiséis años había vivido con su madre en una aldea. Al quedarse huérfano abandonó la aldea y se vino a Bilbao. Llevaba el salario de una semana y una maleta de madera con un pantalón de mil rayas y un par de mudas. Se llamaba Ramón Mazlupe.

Desde el primer día se había lanzado en busca de trabajo. Oficio, lo que se dice oficio, no tenía. Siempre había trabajado como peón. Encontró empleo como mozo de carga en un almacén.

Vivía de pensión en Iralabarri. La



dueña era una vieja algo sorda. Dos huéspedes más había en la casa. Uno era un tipo que construía juguetes y los vendía después en el parque, en las verbenas y en las barracas.

El otro huésped era una muchacha que trabajaba como dependienta en una zapatería. Era muy joven, aunque se la veía aplastada por la vida. Había envejecido de prisa. Lo que ganaba le llegaba a duras penas para pagar la pensión. En las horas libres se encerraba en su habitación y estudiaba – sin profesor – el inglés y taquigrafía. Quería prosperar, salir de pobre, abrirse camino... Nunca salía. Nunca, tampoco, reía o cantaba. Vestía con limpia pobreza. Era alta, un poco delgada. Se llamaba Luisa.

A un tiempo, Ramón amaba y odiaba la ciudad.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 16 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Al morir la madre, dejó el pueblo y se trasladó a la ciudad.
2. Además de valija de cuero tenía también un pantalón de mil rayas y un par de mudas.
3. No podía vivir sin trabajo y por eso desde el primer día se echó en búsqueda de la ocupación.
4. Encontró empleo como mozo que llevaba las maletas.
5. Dos huéspedes eran unas chicas amables aunque la segunda estaba aplastada por la vida.
6. Luisa estudiaba mucho, casi cada cinco horas encerraba en su habitación estudiando el inglés y taquigrafía.

**Texto 17**

El país está situado al Suroeste de Europa. Ocupa las cinco sextas partes de la Península Ibérica, además le pertenecen las islas Baleares en el Mediterráneo y las Canarias en el Océano Atlántico. España es un puente que une dos continentes, Europa y Africa. Las costas de España se bañan por el mar Cantábrico o Golfo de Vizcaya, por el Océano Atlántico y por el mar Mediterráneo. El país limita al Norte con Francia y Andorra, al Oeste con Portugal. Tiene un relieve montañoso, los Pirineos forman una frontera natural con Francia. La Meseta Central ocupa las dos terceras partes de la superficie de España. Los ríos principales son el Miño, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir que es navegable.



España es una tierra de contrastes y el clima depende de la región: es continental en la parte central y cálido en las costas del Sur y del Este a causa de la influencia africana. Por eso el problema actual de la agricultura de España es la sequía. Para el desarrollo de la agricultura es necesario que se construyan los sistemas de riego modernos. De todos modos la productividad agrícola está creciendo y fue adaptada a las necesidades reales del mercado exterior. España exporta en abundancia cítricos, vinos, verduras y aceite de oliva, del que es el primer productor del mundo. Importa trigo, maíz y otros productos.



El sector turístico aporta el 60 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) del país. España es la primera potencia mundial en servicios públicos y es natural, porque en España los turistas encuentran una gran variedad de paisajes naturales, las playas bonitas y las tradiciones culturales ricas y exóticas. Además, la infraestructura turística está muy desarrollada: hoteles confortables, restaurantes donde sirven comida tradicional y diversas formas de ocio.

**Opiniones 1-6 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. España es un puente que une dos continentes.
2. Según el texto España tiene relieve montañoso, pero la mayoría del territorio es plano.
3. La Meseta Central ocupa las cinco sextas partes de la superficie de España.
4. La sequía es el problema principal de agricultura del país.
5. El clima de España tampoco depende de la región.
6. Para el fomento de agricultura hay que desarrollar los sistemas de riego.

### Texto 18

Los españoles somos amistosos y deseosos de demostrarlo. Una prueba de fuego es conocer a una familia española. El saludo implica una demostración añadida de afecto. Entre familiares de uno y otro sexo es habitual el abrazo, el beso o una buena ración de besos si quien te besa es tu abuela. Aunque tú seas un desconocido no te salvarás de un apretón de manos bien fuerte, quizá de algunos golpecitos en la espalda, brazo u hombro y las mujeres te darán dos besos en las mejillas. El contacto físico entre



nosotros es una forma de comunicación antes que una intromisión en la privacidad de los demás.

Al visitar una casa será conveniente que no permanezcas en silencio y que expreses la agradable sensación que te produce. No importa que el papel pintado no combine con el resto del mobiliario o que las flores sean de plástico. Te contestarán "¿De verdad?" o "¿Tú crees?" y a continuación insistirán en mostrarte toda la casa. Lo mismo debes hacer si te muestran fotos familiares o el coche que está en el garaje. Si has recibido una invitación para comer o cenar, y a no ser que haya mucha confianza, será un acierto hacer un regalo a los anfitriones, una botella de vino o unos dulces será todo un detalle.

Si compartes vivienda con una familia española, comprobarás algunos aspectos que pueden ser desconcertantes para tí, pero que aquí se ven como normales. Llevar zapatos en casa es habitual. A la hora de comer, verás que, si bien el pan nunca falta, es considerado de tontos comerlo acompañando a la sopa. Además en tu plato es posible que te encuentres con una pieza de carne y, en especial, de pescado con cabeza incluyendo los ojos (que generalmente no se comen) como síntoma de su frescura.

La televisión siempre está presente en todas las viviendas españolas y, a menudo, un aparato por habitación. Muchos españoles la conectan al llegar a casa, realizan diversas actividades en otras habitaciones mientras el aparato se mantiene encendido. A menudo la llamada pequeña pantalla preside reuniones entre familiares y amigos, incluso comidas y cenas, sin que nadie le preste demasiada atención.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 18 (marque la opción A, B, C, D).**

1. Es normal si eres un hombre y un desconocido
  - a. te da un beso en las mejillas
  - b. te abraza y da un beso
  - c. te da una ración buena de los besos
  - d. te saluda con apertón de manos.
2. Entre los españoles una forma de comunicación es...
  - a. una intromisión en la privacidad de los demás
  - b. contacto físico
  - c. a los españoles no les gusta hablar mucho
  - d. los gestos
3. Cuando visitas la casa de los españoles ...
  - a. nunca les digas que el color de los papeles no hace juego con los muebles.
  - b. pertenece en silencio y no expreses la agradable sensación
  - c. no estés en silencio y expresas la sensación que te produce
  - d. no puedes ir a casa de los conocidos.
4. Cuando te muestran las fotos debes:



- a. estar tranquilo y mirar las fotos sin alguna palabra
  - b. expresar la agradable sensación que te produce
  - c. expresar siempre la sensación mala
  - d. no aceptar la propuesta de mirar las fotos.
5. Cuando te invitan para cenar o comer hay que:
- a. negarse de la invitación
  - b. comprar pan para comerlo con sopa
  - c. regalar algo a los huéspedes
  - d. comprar un regalo a los dueños.
6. Es normal cuando los españoles:
- a. encienden la radio cuando salen de casa.
  - b. siempre encienden la tele sólo cuando la ven
  - c. no prestan la atención a la tele encendida y realizan sus actividades
  - d. no comen si la tele no está encendida



### Texto 19

Sin duda alguna la Saeta pertenece a una rama de cantes que \_\_\_\_1\_\_\_\_ un sentir del pueblo en un momento concreto del año y, ante una circunstancia puntual de un hecho singular de los cristianos católicos que se rememora año tras año, La Semana Santa. Pero también \_\_\_\_2\_\_\_\_ decir que se da en la calle, ante los Pasos de las procesiones llevadas a cabo por las diferentes Cofradías. Este cante, que en su origen sería un rezo, una invocación en voz \_\_\_\_3\_\_\_\_ dirigida a la Virgen o a Jesús, esto es, una petición de auxilio o de \_\_\_\_4\_\_\_\_ gracia, como cante ha llegado a transformarse de tal modo que lo que en principio fue una oración sin melodía se ha convertido en uno de los cantes andaluces más bellos y sensibles. Al hablar de la Saeta \_\_\_\_5\_\_\_\_ decir "transformación", y no "evolución", porque en efecto este cante se transformó de la noche a la mañana, cuando fue cantado con el estilo de la siguiriya o del martinete.

Naturalmente que las Saetas son más bellas y gustan más cantadas de esta \_\_\_\_6\_\_\_\_ forma, pero es que lo que ganan en hermosura lo pierden en sencillez y espontaneidad. Hoy en día difícilmente sale un humilde hombre o mujer del pueblo cantando Saetas al paso de las procesiones en plena calle. Hoy en día La Saeta se ha convertido en un cante de muy difícil ejecución, cante difícil de ejecutar por un aficionado.

**Complete los huecos con las palabras adecuadas.**

1. A) expresa      B) expreso      C) expresan      D) expresará

- |                |                 |              |                |
|----------------|-----------------|--------------|----------------|
| 2. A) hay que  | B) deber que    | C) tener que | D) debo quedan |
| 3. A) alto     | B) bajo         | C) largo     | D) alta        |
| 4. A) alguno   | B) ninguno      | C) alguna    | D) nadie       |
| 5. A) debo que | B) se suele     | C) se puedo  |                |
|                | D) se tiene que |              |                |
| 6. A) última   | B) primero      | C) primer    |                |
|                | D) último       |              |                |

## **Texto 20                      Día de la Madre - Primer Domingo De Mayo**

El día de la madre se celebra en toda Europa el primer domingo de mayo. El mes de mayo es considerado el mes de la Virgen María (madre de Jesus) y también el mes de las flores. Los orígenes de la celebración del Día de la Madre hay que buscarlos en la mitología. Empezó en la Grecia antigua, por la festividad en honor a Rhea, la madre de los Dioses Jupiter, Neptuno y Plutón.

En Inglaterra los orígenes se remontan al siglo XVII, el cuarto domingo de la Cuaresma los criados tenían el día libre para visitar a sus familias o cuidar las madres a sus hijos, ese día se denominó "Domingo de servir a la madre" y se celebraba con la preparación de una torta.

En los EEUU, la primera sugerencia a la creación del Día de la Madre fue en el siglo XIX, cuando la escritora Julia Ward Howe organizó en Boston un encuentro de madres dedicadas a la paz. A partir de ahí, la lucha por honrar a las madres la tomó Anna Jarvis, a principios del siglo XX, en una pequeña ciudad del Estado de Virginia Occidental. Su madre había fallecido al dar a luz, de manera que escribió a algunos políticos y organizaciones para crear un día dedicado a las madres. Acompañada por un grupo de amigas, Anna empezó un movimiento para instituir un día en que todos los niños pudiesen homenajear a sus madres. Esa lucha le ayudó a salir de una profunda depresión debido a la muerte de su madre, y en poco tiempo la celebración se extendió por todo el país haciendo que el presidente Wilson en 1914, oficializará el Día de la Madre como fiesta nacional. Con el tiempo otros muchos países, de distintas partes del mundo, se fueron sumando a la celebración.

### **Opiniones 1-6 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Todo el mundo, exepcto Europa celebra el día de la madre el primer domingo de mayo.
2. Los orígenes de la fiesta se puede encontrar en Grecia antigua.

3. "Domingo de servir a la madre" es un día cuando los criados podían cuidar a sus madres en su día libre.
4. La inglesa Julia Ward Howe era la primera quien organizó un encuentro de madres en los EEUU.
5. Nadie de las iniciadoras del movimiento metían los políticos para organizar la fiesta de la madre.
6. En el 1914 el presidente Wilson negó oficializar el Día de la Madre.



### Texto 21

La República de Cuba está construida por la isla del mismo nombre, que es la mayor de las Antillas y que se halla situada en la entrada del golfo de México, a 180 km al sur de la península de Florida.

La población de Cuba, de gran variedad étnica, es predominantemente blanca (72%), la mayoría de ascendencia española. Un 15 % está formado por mulatos, y un 12% por negros, existiendo además minorías (1%), especialmente chinas. El 60% de la población vive en las ciudades, del que más del 30% reside en la capital.

La lengua oficial es la española.

La religión predominante es la católica, que profesa el 86% de la población, existiendo, además, minorías protestantes e israelíes.

Cristóbal Colón reconoció las costas de Cuba en su primer viaje, dándole el nombre de Juana, pero la conquista de la isla se inició sólo en 1511. La residencia de los indocubanos fue pronto dominada y tras su derrota, el trato discriminatorio y las epidemias de origen europeo determinaron su rápido exterminio, lo que obligó a importar cantidades masivas de negros, destinados a trabajos forzados. Se fundaron varias ciudades, entre ellas Baracoa (1512), que fue la primera capital de la isla.

A principios del siglo XIX, muchos cubanos manifestaron sus deseos de independencia, iniciándose una serie de conspiraciones y levantamientos, como el de

Narciso López, ajusticiado en 1851, el de Joaquín de Agüero y de Ramón Pinto. En octubre de 1866 Carlos Manuel de Céspedes lanzó el “grito de Yara” y proclamó la guerra, al tiempo que una Convención Constituyente reunida en Guáimaro, declaró la república. La lucha fue muy sangrienta y se prologó durante diez años. En 1878 se firmó el Pacto de Zanjón, por el cual los revolucionarios aceptaban las propuestas del nuevo capitán general Martínez Campos. La esclavitud de los negros fue definitivamente abolida en 1880, medida que intentaba evitar nuevas rebeliones. Pero ello no logró someter a los cubanos, y en 1892, bajo la dirección de José Martí, desterrado a Estados Unidos, comenzó a organizarse el Movimiento emancipador con la fundación del Partido revolucionario cubano, siendo sus principales colaboradores el dominicano Máximo Gómez y Antonio Maceo. La guerra estalló en 1895.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 21 (marque la opción A, B, C, D).**

1. ¿Dónde se encuentra Cuba?
  - a. a unos km del golfo de México
  - b. a unos km al río
  - c. a unos km al sur del río
  - d. a unos km al sur de la península.
2. La gran mayoría de los cubanos son:
  - a. los blancos, españoles
  - b. los negros de América
  - c. los blancos de América del Sur
  - d. los mulatos
3. ¿Qué era como un ayudante para terminar el exterminio?
  - a. la enfermedad europea
  - b. la ayuda de Cristobol Colón
  - c. los indocubanos que dominaban
  - d. las epidemias chinos
4. A principios del siglo XIX, muchos cubanos:
  - a. empezaron las luchas por sus deseo
  - b. empezaron a hacer una serie de los ruegos
  - c. empezaron cumplir sus deseos
  - d. luchaban con epidemias
5. En octubre de 1866 Carlos Manuel de Céspedes:
  - a. terminó su grito de Yara
  - b. empezó gritar
  - c. terminó su guerra
  - d. proclamó la guerra

6. En año1880 fue:

- a. fue croclamada la terminación de la guerra
- b. fue proclamada la derogación de la esclavitud
- c. fue proclamada una guerra nueva
- d. era nueva rebelión



### Texto 22

En España hay muchos tipos de hoteles. Los más ricos pueden alojarse en los hoteles grandes o en los lujosos paradores, que están situados en castillos o monasterios rehabilitados, para la gente que no tiene tanto dinero están las

pensiones y los hostales. Estos lugares muchas veces no

tienen calefacción, cierran por la noche y normalmente acogen a los turistas que piensan quedarse en un lugar más tiempo. En un hostel típico en las habitaciones sólo hay un lavabo y las duchas están en el pasillo. En los hoteles u hostales podemos estar en régimen de media pensión, que incluye solamente el desayuno y la cena, mientras que la pensión completa incluye también el almuerzo. Hay que recordar que aunque renunciemos a las comidas, pagaremos lo mismo.

El precio depende no sólo de las condiciones, sino también de la temporada. En plena temporada turística es difícil obtener el descuento, sin embargo fuera de ella a veces vale la pena regatear un poco. Al llegar a un hotel u hostel tenemos que entregar el pasaporte que nos devolverán cuando termine nuestra estancia. Después el recepcionista nos inscribe en el registro. Antes de pagar, debemos pedir al dueño que nos enseñe la habitación. Si no estamos contentos con el servicio, podemos exigir el libro de reclamaciones, gracias a lo cual nuestros problemas terminarán en seguida, pues la dirección del hotel tiene la obligación de mandar todas las quejas a las autoridades en el plazo de cuarenta y ocho horas. Al abandonar el hotel, hay que dejar la habitación libre hasta las doce del mediodía. De lo contrario nos cobrarán un día más.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 22 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

- 1. En España hay muchas categorías de hoteles.
- 2. Los menos ricos pueden alojarse en los hoteles grandes.
- 3. Para la gente que no tiene dinero no hay hoteles donde pueden vivir.
- 4. La temporada y las condiciones del hotel son factores principales que influyen al precio.

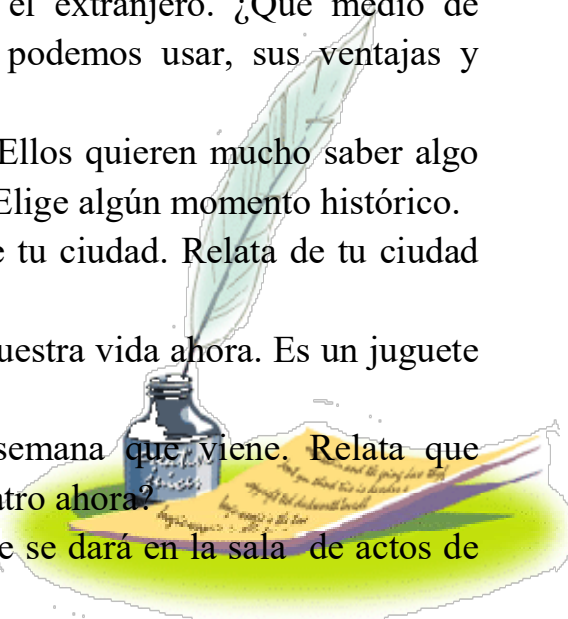
5. Después de nuestra estancia nos van a devolver los documentos los que tenemos demostrar antes de alojarse.
6. Hay que dejar la habitación hasta las doce el mediodía o en otro caso no van a permitirnos más alojarnos en este hotel.





## LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 9º GRADO

1. Imagínate que tu amigo quiere ir a trabajar después de la escuela. ¿Qué te parece? Puedes darle algunos consejos en cuanto a la educación universitaria. Relata que es necesario estudiar en la universidad.
2. Relata cómo entiendes la frase “el líder de la clase”. ¿Qué características debe tener esta persona? ¿Tienes tal líder en tu clase? ¿Cómo es?
3. Corrida de toros, ¿qué es esto para ti y para los españoles?
4. ¿Te gustaría vivir en España? ¿En qué ciudad te gustaría vivir? ¿Qué lugares de interés quieres visitar?
5. Cuenta cómo es el organismo postal español. ¿Cuántas horas están abiertas las principales oficinas postales? ¿Qué servicios ofrecen las oficinas de Correos?
6. Imagínate que tienes visitas y por eso tienes que comprar muchos víveres. ¿A dónde prefieres ir? ¿Qué vas a comprar?
7. Relata de la comida española tradicional. ¿Cómo tenemos que prepararla? ¿Te gusta cocinar?
8. Imagínate que tu amigo duerme mucho y nunca puede hacer todas cosas a tiempo. ¿Puedes darle algunos consejos para él? ¿Cómo planeas tu día laborable?
9. ¿Qué estación del año es mejor para viajar? ¿Por qué prefieres viajar durante esta estación del año?
10. Imagínate que tienes las vacaciones de verano sin los padres. ¿Adónde te gustaría ir? ¿Qué cosas vas a tomar contigo? ¿Para qué necesitas estas cosas?
11. Relata de la deferencia de las costumbres y tradiciones ucranianas y los españoles. ¿Hay alguna semejanza entre la celebración de nuestras fiestas y las españolas?
12. Imagínate que tu amigo se siente mal, pero querías encontrarte con él. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo vas a pasar tu día de descanso?
13. El deporte es un entretenimiento o un trabajo. Relata de la actitud de los jóvenes al deporte. ¿Qué tipo de deporte practicas?
14. Imagínate que tienes la oportunidad de visitar el extranjero. ¿Qué medio de transporte elegirás? ¿Qué medios de transporte podemos usar, sus ventajas y desventajas?
15. Imagínate que recibes los huéspedes de España. Ellos quieren mucho saber algo de nuestro país. ¿Qué vas a relatarles de Ucrania? Elige algún momento histórico.
16. Estás en España. Los españoles conocen poco de tu ciudad. Relata de tu ciudad natal.
17. El ordenador ocupa un lugar muy importante en nuestra vida ahora. Es un juguete o una necesidad.
18. Resuelve el problema a qué espectáculo ir la semana que viene. Relata que representaciones te gustan. ¿Qué lugar ocupa el teatro ahora?
19. ¿Cómo harás el anuncio de una nueva película que se dará en la sala de actos de la escuela para atraer más espectadores.





## LAS TAREAS DEL 10º GRADO

### LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 10º GRADO

#### El clima

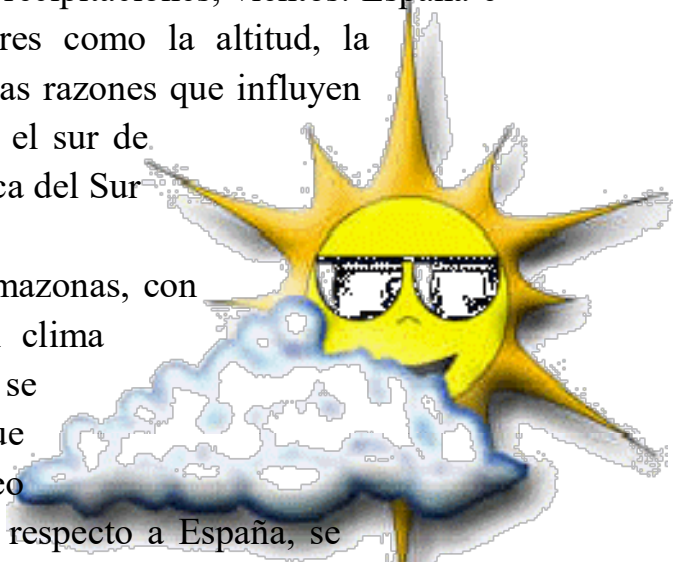
En la tierra hay gran variedad de los climas: de unas zonas a otras existen grandes diferencias en cuanto a temperaturas; precipitaciones, vientos. España e Hispanoamérica no son una excepción. Factores como la altitud, la vegetación, la cercanía al mar son algunas de las razones que influyen en el clima. En América Central, así como en el sur de México, el clima es tropical, en cuanto a América del Sur podemos distinguir tres climas importantes.

El clima ecuatorial en la cuenca del Amazonas, con temperaturas cálidas y abundantes lluvias; el clima tropical, a ambos lados del ecuador, en donde se alteran la vegetación de la sabana con el bosque abierto y con la estepa, y el clima mediterráneo en zonas de Argentina, Uruguay y Chile. Con respecto a España, se distinguen cinco tipos de climas. El clima Atlántico, caracterizado por temperaturas suaves y precipitaciones frecuentes, corresponde a la zona norte.

En el norte y noroeste llueve mucho durante todo el año y las temperaturas son suaves tanto en verano como en invierno. Es España húmeda, España verde.

El clima mediterráneo (Baleares, litoral mediterráneo, Andalucía) tiene veranos cálidos y secos e inviernos templados; las lluvias aquí son escasas. En el clima interior las temperaturas son extremas, calurosas en verano y frías en invierno (regiones de Meseta, Extremadura y otras zonas).

El clima canario, por su parte, es algo especial porque, aunque es clima atlántico, casi no hay variaciones de temperatura entre el invierno y el verano. Canarias goza de una “eterna primavera”. Las precipitaciones son escasas aquí, aunque suele llover más en la parte norte de las islas. Por último, podemos mencionar el clima de montaña, con temperaturas bajas y precipitaciones muchas veces en forma de nieve en lugares como los Pirineos, la cordillera Ibérica. En las zonas montañosas (España es uno de los países más montañosos de Europa), las temperaturas son más bajas, llueve más y en invierno nieva y hiela con frecuencia.



#### Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).

1. En la tierra hay gran diferencia de los climas.
2. España e Hispanoamérica son una excepción, porque en la tierra hay gran variedad de los climas.
3. En América Central, así como en el sur de México, el clima es mediterráneo.

4. El clima ecuatorial en la cuenca del Amazonas, con temperaturas cálidas y abundantes lluvias.
5. El clima tropical existe a un lado del ecuador.
6. En España se distinguen cinco tipos de climas.
7. El clima mediterráneo tiene inviernos cálidos y secos y veranos templados.
8. El clima mediterráneo tiene las lluvias escasas.
9. España es uno de los países menos montañosos de Europa.
10. En las zonas montañosas las temperaturas son más bajas, llueve menos y en invierno nieva y hiela con frecuencia.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

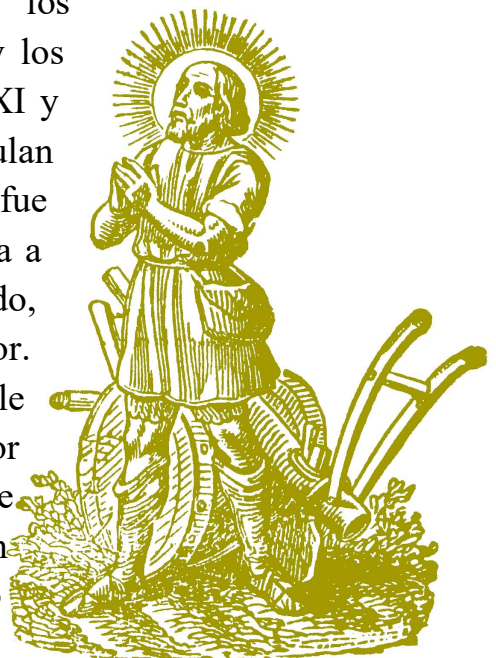
11. Las razones que influyen en el clima son:
  - a. la altitud, la vegetación, la cercanía al mar
  - b. la vegetación, la cercanía al oceano
  - c. la longitud, la vegetación, la cercanía al mar
  - d. la altitud, la vegetación, la cercanía al oceano
12. En América Central, así como en el sur de México, el clima es ...
  - a. mediterráneo
  - b. montañoso
  - c. tropical
  - d. atlántico
13. El clima en el sur de México, es tropical, en cuanto a América del Sur podemos distinguir ... climas importantes.
  - a. cuatro
  - b. cinco
  - c. tres
  - d. seis
14. El clima ecuatorial tiene temperaturas ...
  - a. cálidas
  - b. fría
  - c. atlántico
  - d. extrema
15. El clima ecuatorial en la cuenca del Amazonas, con temperaturas cálidas y ...
  - a. inviernos cálidos
  - b. nieve
  - c. hiela con frecuencia
  - d. abundantes lluvias
16. España, se distinguen ... tipos de climas.
  - a. cuatro



- b. cinco
  - c. seis
  - d. tres
- 17.El clima Atlántico, caracterizado por ...
- a. temperaturas húmedas
  - b. temperaturas suaves
  - c. temperaturas cálidas
  - d. temperaturas templados
18. El clima mediterráneo tiene ...
- a. veranos e inviernos suaves
  - b. sólo veranos suaves
  - c. veranos cálidos y secos e inviernos templados
  - d. temperaturas cálidas tanto en verano como en invierno
- 18.Canarias goza de una ... .
- a. “eterno verano”
  - b. “eterno invierno”
  - c. “eterno otoño”
  - d. “eterna primavera”
- 19.España es uno de los países ... de Europa
- a. más rico
  - b. más interesante
  - c. más montañosos
  - d. menos montañosos

### FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

San Isidro, además de ser el patrón de los campesinos y trabajadores, es el patrón de Madrid y los cronistas aseguran que vivió a caballo de los siglos XI y XII. Son muchas las historias y leyendas que circulan sobre su vida e identidad. Según se cuenta, San Isidro fue en su juventud un pocero que se mudó con su familia a Torrelaguna. Años más tarde y, tras haberse casado, regresó a la ciudad de Madrid para hacerse agricultor. Fue en este momento cuando comenzaron a llamarle "Isidro Labrador". A partir de aquí, su vida cambia por completo y sorprende a sus vecinos con multitud de hechos sorprendentes o milagrosos que trajeron el bien para la comunidad. Por ejemplo, cada cierto tiempo daba una comida en su casa y, en una ocasión, que no



tuvo suficiente comida para atender a los comensales, consiguió multiplicar la que tenía metiendo un puchero en la olla.

En otra ocasión, durante un terrible año de sequía, temiendo por la cosecha de su señor dio un golpe en la tierra con su azadón haciendo brotar un manantial que daba suficiente agua como para abastecer a la ciudad de Madrid. Además de éstos y otros prodigios, el más famoso de sus milagros fue que el agua de este milagroso manantial curó al rey Felipe III de una grave enfermedad. Por ello, Isidro fue canonizado en 1622. Cuando hay algo que celebrar, Madrid recupera su original espíritu de villa y se torna popular y muy próxima al visitante. A los madrileños les encanta divertirse, bailar, comer bien, cantar, disfrutar de los toros y engalanarse. Es aquí donde la fiesta se vive más intensamente. Se sacan del armario los trajes castizos y se asiste a las verbenas para bailar al son de un organillo. Las actividades son muy variadas en la capital pero lo más importante es la verbená. Allí, no faltan los gigantes, los cabezudos y los pequeños teatros. También son muy interesantes las romerías junto al río Manzanares y los desfiles de carrozas. Hay muchísimas actividades que invitan al divertimento, desde las ferias de cerámica hasta los concursos de baile, pasando por conciertos y exposiciones, todo, en honor de San Isidro.

Muchos madrileños van en este día al Prado de San Isidro para pasar el día comiendo un rico cocido al aire libre, visitar la ermita de San Isidro y poder beber el agua que mana de la fuente del santo buscando la salud y la purificación. Allí podemos encontrar a muchas personas que vestidas al modo tradicional y que se denominan chulapos o chulapas. Durante este día suena continuamente el chotis, el baile típico de Madrid que bailan con igual garbo jóvenes que mayores. La algarabía de los barquilleros y la música de los organilleros acompañan la fiesta durante todo el día. Además, si uno no se quiere llevar la comida de casa, puede comprar en los chiringuitos pinchos de tortilla, chorizo y platos de comidas típicas como paella o cocido.

Además de esto, en Madrid se celebran exposiciones, conciertos y multitud de actos culturales que no dejan lugar alguno para el aburrimiento.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Los cronistas dicen que San Isidro vivía con su caballo en los siglos XI y XII.
2. Hay un montón de las leyendas en honor de este hombre.
3. Después de regresar a Madrid su vida se cambió por completo.
4. Según el texto los vecinos de San Isidro le odiaban por los milagros que pasaban con el hombre.
5. San Isidro podía aumentar la cantidad de la comida con ayuda de puchero que ponía en la olla.
6. Un año terrible de sequía el hombre ayudó a los vecinos a buscar el agua.

7. Para festejar la gente española saca de sus armarios los trajes castizos.
8. Las actividades durante fiesta en honor de San Isidro son muy diferentes.
9. Muchos madrileños durante la fiesta visitan el museo de Prado para comer comida rica.
10. El aburrimiento es único que no puede existir en esta fiesta.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

- 11 San Isidro es:
  - a) patrón de los campesinos;
  - b) patrón de los trabajadores y de Madrid;
  - c) santo de la ciudad;
  - d) santo de los campesinos y sus vecinos.
12. El hombre en su juventud era:
  - a) un pocero;
  - b) un campesino;
  - c) un trabajador;
  - d) un portero.
13. Isidro fue canonizado ...
  - a) porque encontró el agua;
  - b) porque curó el rey;
  - c) porque era pocero;
  - d) porque sabía buscar el agua.
14. Durante un año de terrible sequía...
  - a) encontró el agua sólo para su cosecha;
  - b) encontró el agua para curar el rey;
  - c) encontró el agua para abastecer a la ciudad de Madrid;
  - d) encontró el pozo para su cosecha.
15. Isidro fue canonizado en ...
  - a) 1722
  - b) 1662
  - c) 1622
  - d) 1732
16. Según el texto lo más importante en la capital es:
  - a) comida rica;
  - b) verbena;
  - c) pequeños teartos;
  - d) gigantes.
17. Las romerías pasan ...
  - a) cerca del lago Manzanares;
  - b) junto a la capital de la ciudad;



- c) junto al río principal de Madrid;
  - d) en el centro de Madrid.
18. ¿A dónde van los madrileños para comer la comida rica cocido al aire libre?
- a) al museo del Prado;
  - b) al Prado de San Isidro;
  - c) al parque de San Isidro;
  - d) no van a ninguna parte.
19. ¿Cómo se llama el baile típico de Madrid?
- a) flamento;
  - b) chotis;
  - c) chopo;
  - d) chorizo.
20. ¿Para qué no hay lugar en la fiesta?
- a) para tristeza;
  - b) para alegría;
  - c) para festejo;
  - d) para chorizo.

### EL ADIVINO

En el pueblo decían que Marcelo Céspedes era capaz de adivinar el destino de las personas. Cuando le preguntaban qué iba a pasar, él hablaba de forma enigmática y muy pocos le entendían. A pesar de ello, decían que siempre ocurría lo que él había predicho.

Desde que habían cerrado la fábrica de muebles, en el pueblo quedaba muy poca gente. Los jóvenes se habían ido a la ciudad en busca de trabajo. Los que se habían quedado estaban jubilados, tenían tierras propias o algún negocio. Una docena de hombres – entre ellos Marcelo – trabajaba en la finca del marqués. Allí se producía el mejor vino de la comarca. El trabajo era cómodo y estaba bien pagado. Después del trabajo los hombres se reunían en el bar para echar una partida de dominó. Aquellos días andaban algo preocupados porque habían oído que el marqués quería despedir a uno de ellos. Desde la muerte de su madre quedaron en la finca trece personas y como el marqués era un hombre muy supersticioso, quería evitar este número. Los hombres comentaban preocupados su futuro. El último que había sido empleado era Marcelo Céspedes.

- Dinos como acabará todo, Marcelo.
- Acabará en número par, - respondió Marcelo enigmático.
- ¿No puedes ser más claro? – preguntó uno de los hombres.
- La claridad, amigo, no es el lenguaje de los adivinos, - contestó él.

Marcelo era un hombre alto y delgado, que había pasado los cincuenta. Debía de tener ya muchas canas, pero para ocultar su edad se teñía el pelo con el mismo betún que usaba para los zapatos de color negro y cuando se pasaba la mano por la

cabeza, después dejaba una mancha oscura sobre el mármol de la mesa. Los demás le respetaban y hacían ver que no lo veían. Aún más entonces, ya que probablemente iba a perder su empleo. Un día, poco antes de la hora de la comida, el marqués reunió a todos los hombres en uno de los salones de la casa. Todos comprendían sobre qué iba a hablarles. Marcelo estaba ya preparado para oír lo peor. Para calmar los ánimos, el marqués les invitó primero a un aperitivo. A Marcelo le preguntó si le podía decir algo sobre el futuro.

- Señor marqués... - dijo Marcelo.

Los demás hombres dejaron de hablar para escucharle.

- No sé si... - continuó. Estaba inseguro. Se pasó la mano por la cabeza y la palma le quedó negra.

- Algo puedes decir, ¿no? - dijo el marqués.

- Algo sí, claro. Pero quizás será demasiado fuerte para alguno de nosotros. - dijo Marcelo cerrando los ojos, con una expresión muy seria. El marqués no pudo resistir la curiosidad. Le dijo:

- Cuenta, ¿qué ves del futuro?

En aquel momento pasó un cuervo por delante de la ventana, que estaba abierta. Se posó en una rama del almendro y dio tres graznidos.

- Sí, veo una cosa, señor marqués...

- Dímela, por favor - le pidió el patrón.

- No sé si me atrevo... - dijo Marcelo - mientras cerraba los ojos enigmático.

- Por favor, dime lo que sepas, ¡Te lo ruego! - el marqués no podía ocultar su curiosidad.

- Pues, una cosa es bien segura... - dijo Marcelo - Veo que yo he de hacer un largo viaje ...

- ¿Un largo viaje? Entiendo, entiendo. - dijo impresionado el marqués. Y entendió que Marcelo hablaba de sí mismo, de que tendría que dejar el pueblo para buscar trabajo en otro lugar.

- Sí - continuó Marcelo mirando hacia el cuervo que todavía en el almendro - un viaje de tres horas...

El marqués escuchaba atento. No se había equivocado, la ciudad estaba precisamente a tres horas de distancia.

- Voy a tener que hacer un viaje de tres horas para venir a su entierro – dijo Marcelo bajando la vista.

Los hombres estaban quietos, como si fueran de piedra. El marqués quedó impresionado. Estuvo un rato pensativo, en silencio, mirando hacia el suelo. Se acercó luego a Marcelo, le puso la mano sobre el hombro y le dijo muy amable:

- ¿Sabes una cosa, Marcelo? Necesito a una persona en el despacho. Creo que es un buen trabajo para ti. Pero, entonces tendrías que vivir aquí en la finca, en el piso de arriba.



Los hombres no se movían. Nadie se atrevió a decir nada. Todos miraban asombrados.

-Tendremos que buscar a otra persona para trabajar en la viña – continuó el marqués - Quizás alguno de vosotros me pueda recomendar a alguien.

Desde entonces el marqués hizo todo lo posible para que Marcelo no se alejara del pueblo.

**Elija opción correcta (Marque “+” o “-“)**

1. En el pueblo decían que Marcelo Céspedes adivinaba el futuro.
2. Poca gente abandonó el pueblo después de que cerraron la fábrica de muebles.
3. En la finca del marqués se producía el mejor vino de esta región.
4. Manolo tenía un trabajo bastante cómodo y bien pagado en la finca del marqués.
5. Después del trabajo los trabajadores solían reunirse en el bar para jugar al dominó.
6. En la finca del marqués trabajaba una decena de hombres.
7. Los trabajadores de la finca habían oído que el marqués quería despedirse de ellos.
8. El último que entró a trabajar en la finca era Marcelo.
9. Un día antes de la comida el marqués reunió a sus trabajadores y les invitó a tomar un aperitivo.
10. Cuando delante de la ventana que estaba cerrada volaba un cuervo se le cayeron tres granizos.

**Opciones 11-20 (Elija la letra adecuada en su opinión)**

11. ¿Qué decían de Marcelo Céspedes en el pueblo?
  - A) que él predecía el futuro
  - B) que él hablaba de forma enigmática y confusa
  - C) que él adivinaba lo que había pasado con las personas
12. ¿Cuántas personas trabajaban en la finca del marqués?
  - A) 11
  - B) 12
  - C) 13
13. ¿Cuántas personas quedaban en la finca desde la muerte de la madre del marqués?
  - A) 11
  - B) 12
  - C) 13
14. ¿Qué hacían los hombres después del trabajo en la finca?
  - A) se quedaban en la finca
  - B) iban al bar

- C) se iban a sus casas
- 15.¿Cuántos años tenía Marcelo?
- A) menos de 50  
B) 50  
C) más de 50
- 16.¿Qué hacía Marcelo para parecerse más joven?
- A) se pintaba el pelo con el betún negro  
B) se vestía de moda  
C) untaba sus zapatos con el betún negro
- 17.¿Cuándo el marqués invitó a sus trabajadores a tomar un aperitivo?
- A) a la hora de comer  
B) después de la comida  
C) antes de la comida
- 18.¿Cuántos pájaros volaron por delante de la ventana abierta?
- A) uno  
B) dos  
C) tres
- 19.¿Qué predijo Marcelo?
- A) el largo viaje del marqués  
B) la muerte del marqués  
C) su trabajo en la ciudad
- 20.¿Por qué el marqués dejó a Marcelo en la finca?
- A) porque se alegró de lo que él le había dicho  
B) porque se asustó de lo que él le había dicho  
C) porque le impresionó su inteligencia



## FERIA DE MÁLAGA - CIUDAD: MÁLAGA

La historia de la Feria de Málaga tiene más de 500 años y está ligada a la toma por parte de los Reyes Católicos de la ciudad de Málaga. El día 19 de Agosto de 1487, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando reconquistan la ciudad de Málaga

incorporándola a la Corona de Castilla. Posteriormente y coincidiendo con las celebraciones Litúrgicas del Cabildo Catedralicio, el Cabildo Municipal de Málaga estableció el inicio de las fiestas populares que en ese año se celebraron el 15 de Agosto. En el año 1887 vuelven a resurgir gracias a la conmemoración del IV Centenario de la entrada de los Reyes Católicos en Málaga llegando así hasta nuestros días como una gran fiesta del verano.

La Feria de Málaga ha tenido varios puntos de encuentro a lo largo de su historia. Inicialmente la Feria de Málaga se instaló en Muelle de Heredia, pasando por el parque, Teatinos y otros lugares hasta llegar a su actual ubicación en el Cortijo de Torres, lugar en el que se encuentra también el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga.

Una de las singularidades de la Feria de Málaga en la actualidad reside en la división en dos zonas de divertimento, pues aunque el recinto ferial o Real de la Feria, se encuentra en el Cortijo de Torres, el centro histórico de Málaga vive su Feria de día. Por tanto se podría decir que en Málaga se existen 2 ferias, la Feria de día y la Feria de la noche.

Por el día, el centro de la ciudad es un hervidero de gente, debido en gran medida a la fecha de celebración en la que cientos de miles de personas de todos los rincones del mundo pasan sus vacaciones en la Costa del Sol.

Durante la Feria de Málaga, las calles del centro de la ciudad son adornadas con farolillos y adornos de florales, se montan casetas, se celebran espectáculos para niños y mayores, bailes y un sin fin de eventos entre los que no se puede olvidar a las bandas de verdiales que recorren las calles de Málaga mostrando este singular y antiguo folclore popular mientras los carruajes y tiros de caballos engalanados toman las calles de la ciudad.

A los amantes de los toros, la Feria de Málaga les tiene una cita todas las tardes en la plaza de la Malagueta. Y ya por la noche... al Real, ese inmenso recinto en el que de forma ordenada se sitúan casetas, puestos de feriantes y aparatos mecánicos para la diversión de todos los públicos.

La Feria de Málaga, tiene un carácter abierto y cosmopolita propio de un pueblo que como reza en su escudo es hospitalario, lo que hace que aquí todo el mundo se integre y disfrute de este espectáculo que es la Feria de Málaga.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. El día 19 de Agosto de 1486, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando reconquistan la ciudad de Málaga incorporándola a la Corona de Castilla.
2. En el año 1887 vuelven a resurgir gracias a la conmemoración del IV Centenario de la entrada de los Reyes Católicos en Málaga llegando así hasta nuestros días como una gran fiesta del invierno.

3. La historia de la Feria de Málaga tiene menos de 500 años.
4. En el año 1887 vuelven a aparecer en honor del IV Centenario de la entrada de los Reyes Católicos en Málaga llegando así hasta nuestros días como una gran fiesta del verano.
5. La Feria de Málaga ha tenido diferentes lugares de encuentro a lo largo de su historia.
6. Feria de día se encuentra en el Cortijo de Torres, el centro histórico de Málaga.
7. En el Cortijo de Torres se encuentran el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga.
8. Según el texto en Málaga se existen 2 ferias, la Feria de día y la Feria de la tarde.
9. Las calles alrededor de la ciudad son adornadas con farolillos y adornos de florales.
10. Cada uno que visita Málaga puede disfrutar de la fiesta.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. La historia de la Feria de Málaga está ligada a la toma por parte
  - a. de las Reinas Católicas de la ciudad de Málaga;
  - b. de los Reyes Verdaderos de la ciudad de Málaga;
  - c. de Fernandos de la ciudad de Málaga;
  - d. de los Reyes Católicos de la ciudad de Málaga.
12. Isabel y Fernando reconquistan la ciudad de Málaga
  - a. el 18 de agosto de 1487;
  - b. el 19 de septiembre de 1578;
  - c. el 19 de agosto de 1487;
  - d. el 17 de mayo de 1478.
13. Gracias a la conmemoración del IV Centenario de la entrada de los Reyes Católicos en Málaga la fiesta vuelve a aparecer en el año ...
  - a. 1886
  - b. 1887
  - c. 1878
  - d. 1868
14. Por primero la Feria de Málaga se instaló en ...
  - a. Cortijo de Torres
  - b. Muelle de Heredia
  - c. parque
  - d. Teatinos
15. ¿Dónde se encuentra también el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga?
  - a. En Muelle de Heredia

- b. En el parque del Retiro
  - c. En Cortijo de Torres
  - d. En la calle de Isabel
16. Se puede decir que en Málaga se existe...
- a. tres fiestas
  - b. doce fiestas
  - c. una fiesta
  - d. dos fiestas
17. Feria de día vive en ...
- a. En Muelle de Heredia
  - b. En Cortijo de Torres
  - c. Teatinos
  - d. En el parque del Retiro
18. Son adornados durante la Feria de Málaga ...
- a. los alrededores de la ciudad de Málaga
  - b. las calles del centro de la ciudad
  - c. las calles de la ciudad de Madrid
  - d. los callejones del centro de la ciudad
19. No se puede olvidar según el texto ...
- a. a las bandas de cantantes
  - b. a las bandas de verduras
  - c. a las bandas de verdiales
  - d. a las bandas de farolillos
20. Según el texto la Feria de Málaga, tiene un carácter ...
- a. cerrado
  - b. propio
  - c. abierto
  - d. serio



### **El Monte Olimpo**

En el mismo país al que hoy llamamos Grecia vivió hace ya siglos el pueblo de los griegos antiguos, uno de los pueblos más inteligentes y sabios de aquellos lejanos tiempos.

Hay en ese país una montaña muy alta, que esconde su cima entre las nubes. Llamábanle ya aquellos griegos el Monte Olimpo, y habían imaginado que el clima del monte era como el cielo donde vivían los muchos dioses que su poderosa fantasía había inventado.

Júpiter era como el rey de todos aquellos dioses. Era el gran dios todopoderoso y temido; cuando se enfurecía lanzaba truenos y rayos sobre la tierra, y los hombres se ocultaban miedosos, y hasta los mismos dioses temían.

Júpiter reinaba en el Olimpo con una grandísima corte: su esposa Júnó, la diosa reina; sus hijos, Apólo, dios de sol, de la música y de la poesía; Artemísa, diosa de la luna, Palas Aténea, diosa de la inteligencia; Ares, dios de la guerra y muchos y muchos más.

Entre los muchos dioses y seres sobrenaturales que vivían en aquel cielo de Júpiter estaba Prometeo, el gigante que no temía la ira del severo rey, era Prometeo uno de los Titanes que habitan la tierra antes de la creación de los hombres.

El encargo de crear al hombre fue Prometeo mismo. Tomó puñados de la tierra de Grecia, los amasó con agua e hizo la figura del hombre a la que dió vida y poder para que se multiplicara. Él hizo erguida a la criatura humana para que, así como los animales bajan la cadeza y miran al suelo, ella llevara la suya levantada para mirar al cielo.

Prometeo llegó a querer mucho a los hombres que había creado. Los miraba satisfecho de verlos vivir. Pero cuando vino el otoño y soplaron los promeros fríos del invierno, vió que los hombres ya no reían, y los vió temblar con gestos de dolor. Los animales tenían la piel espesa y peluda y podían refugiarse entre las grietas de la tierra, pero el hombre no podía protegerse y sufría.

Prometeo se conmovió con el dolor de los seres que había creado. Pensó en atraerlos al soleado Olimpio, libre de inviernos, pero allí no les era permitida a las criaturas humanas. Tenía que pensar en otra manera de ayudarles.

Pensó y pensó y vino a recordar al dios Vulcano, hijo también de Júpiter, castigado a trabajar en una enorine, fragua del fondo de la tierra, donde forjaba los rayos y las armas de su padre.

Si Vulcano le concendiera tan sólo un poco del fuego de su forta.

De noche salió Prometeo del Olimpo. De estrella en estrella fue bajando en silencio hasta la tierra para que Júpiter no supiera su aventura. Júpiter no quería que los hombres tuvieran poder alguno, temeroso de que algún día se atrevieran a conquistar su reino.

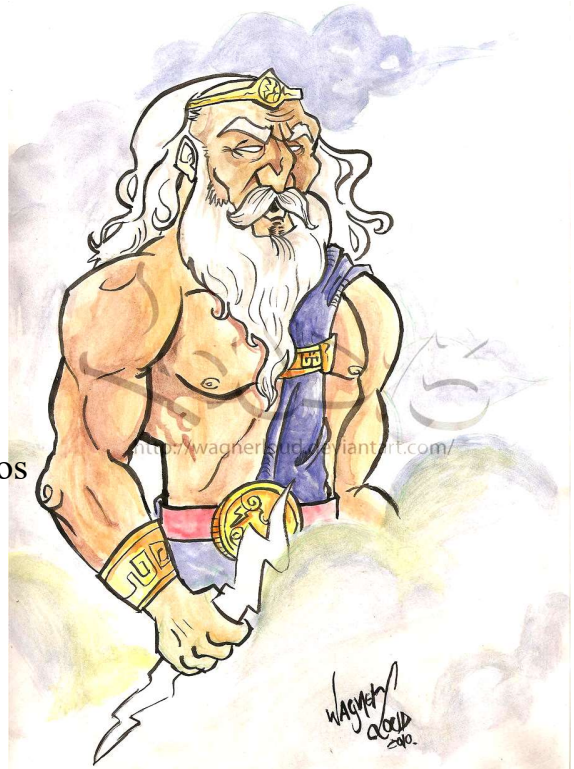
**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. En el mismo país al que hoy llamamos Grecia vivió hace ya siglos el pueblo de los griegos antiguos, uno de los pueblos más poderosos de aquellos lejanos tiempos.
2. Júpiter era el rey de todos aquellos dioses que siempre lanzaba los truenos y rayos sobre la tierra cuando se enfurecía.
3. Apólo es dios de la inteligencia;
4. Júpiter reinaba solo en su montaña Olimpo.
5. Eran los dioses que habitaban la tierra antes de creación de los hombres.
6. Prometeo era uno de los gitanos que habitan la tierra.
7. El Prometeo era el creador de los hombres.

8. En invierno Prometeo se preocupaba mucho de los seres que sufría.
9. Por primero el creador de los hombres decidió llevarles al Olimpo.
10. Prometeo no quería que los hombres tuvieran poder alguno, temeroso de que algún día se atrevieran a conquistar su reino.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. ¿Qué era Júpiter?
  - a) dios
  - b) rey de los dioses
  - c) dios de los reyes
  - d) hombre todopoderoso
12. Palas Atenea era:
  - a) dios de guerra
  - b) diosa de lucha
  - c) diosa de luna
  - d) diosa de inteligencia
13. ¿De qué creó Prometeo el hombre?
  - a) de tierra y agua
  - b) de piel y agua
  - c) de fuego y tierra
  - d) de nieve y agua
14. ¿Cómo Prometeo decidió ayudar a los hombres?
  - a) crear el piel
  - b) vestirles
  - c) crear verano para siempre
  - d) dar fuego
15. ¿Qué era el Prometeo?
  - a) un gitano todopoderoso
  - b) un hombre que vivía en la tierra
  - c) un titano que vivía en la tierra
  - d) un hombre que no temía la ira del rey
16. ¿Qué hacía Júpiter cuando se enfurecía?
  - a) lanzaba fuego a la tierra
  - b) lanzaba rayas a la tierra
  - c) lanzaba rayos sobre la tierra
  - d) luchaba con los hombres
17. Prometeo pensó en atraerlos al ... libre de inviernos.
  - a) montaña frío
  - b) a la tierra del sol





- c) soleado Olimpo
  - d) el monte con la nieve
18. De estrella en estrella fue bajando en silencio hasta la tierra para que Júpiter ...
- a) no tuviera el fuego
  - b) no supiera la aventura de Prometeo
  - c) tuviera el agua y tierra no
  - d) no supiera los hombres del Prometeo
19. Vulcano era:
- a) un dios que habitaba en tierra
  - b) un hijo de Júpiter que vivía en Olimpo
  - c) un hijo de Júpiter que habitaba en el fondo de la tierra
  - d) un hijo de Júpiter, castigado a trabajar en una enorine
20. ¿Qué temía Júpiter si los hombres tendrían poder alguno?
- a) un día empesarían la rebelión
  - b) podrían castigarle
  - c) podrían matarle
  - d) un día forjarían los rayos y las armas

### Hércules

Cuando Hércules era un joven de delicado rostro que tenía la vida por delante, salió una mañana para cumplir con un encargo de su padrastro. Pero su corazón estaba lleno de amargos pensamientos, y renegaba porque otros, que no eran mejores que él, llevaban una vida cómoda, mientras que su vida estaba cargada de trabajo y dolor. Mientras pensaba en esto, llegó a un lugar donde cruzaban dos caminos, y se detuvo sin saber cuál tomar. El camino de la derecha era accidentado y tosco. No tenía belleza, pero Hércules vio que conducía directamente hacia las azules montañas de la lejanía. El camino de la izquierda era ancho y espacioso; a ambos lados tenía árboles donde cantaba un coro de pájaros, y serpeaba entre verdes vegas donde florecían las más bellas flores. Pero terminaba en la niebla y la bruma, sin llegar a las maravillosas y azules montañas. Mientras el joven meditaba su decisión, vio que dos bellas mujeres se le acercaban, cada cual por un camino. La que venía por el camino florido llegó primero, y Hércules vio que era hermosa como un día de verano. Tenía mejillas sonrosadas y ojos resplandecientes, y hablaba con palabras cálidas y persuasivas.

-Oh noble joven –dijo-, no te vences más al



trabajo y los esfuerzos. Sígueme y te conduciré por caminas admirables donde no hay tormentas que te molestan ni problemas que te importunan. Vivirás cómodamente, en una ronda constante de música y alegría, y no te faltará nada que alegre la vida: ni bueno vino, ni mullidos divanes, ni ricas túnicas, ni los adoradores ojos de bellas mujeres. Ven conmigo, y la vida será como una ensueño. Para entonces la otra mujer se había acercado, y también le habló.

-No tengo nada para prometerte -dijo-, salvo aquello que ganarás con tu propia fuerza. El camino por el cual te conduciré es irregular y no recta, y trepa por muchas colinas y baja en muchos valles y hondonadas. Los paisajes que verás desde las cimas a veces serán grandiosos y estupendos, pero los profundos valles son oscuros, y el ascenso desde ellos es trabajoso. No obstante, ese camino conduce hasta las azules montañas de inmortal fama, las cuales ves a lo lejos. No puedes llegar a ellas sin esfuerzo. Si deseas flores y frutas, debes plantarlos y cuidarlos; si deseas el amor de tu cercano, debes amarlo y sufrir por él; si deseas gozar del favor del cielo, debes hacerte digno de él. Hércules vio que esta dama, aunque era tan bella como la otra, tenía una apariencia pura y gentil, como el cielo en una cálida mañana de mayo.

-¿Cómo te llamas? –preguntó.

-Algunos me llaman Trabajo –respondió ella-, pero otros me llaman Virtud. Hércules se volvió hacia la primera dama.

-¿Y cuál es tu nombre? –preguntó.

-Algunos me llaman Placer –dijo ella, con una sonrisa seductora-, pero prefiero hacerme llamar Dicha y Alegría.

-Virtud –dijo Hércules-, te escojo como guía. Mío será el camino del trabajo y del esfuerzo, y mi corazón ya no albergará amargura ni descontento. Y apoyó su mano en la mano de Virtud, y entró con ella en el recto y temible camino hacia las bellas montañas azules del lejano horizonte.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. Hércules era un hombre con las facciones delicadas.
2. El joven tenía que cumplir los encargos de su padre.
3. El joven a pesar de sus pensamientos amargos podía elegir sin duda el camino suyo.
4. Los caminos de la derecha y de la izquierda eran muy diversos.
5. El camino de la derecha conducía hacia las montañas terribles.
6. Hércules vio que un camino conducía hacia las montañas y otro en la niebla y la bruma.
7. La mujer que caminaba por el camino de la izquierda tenía un aspecto muy simpático.
8. El camino de otra mujer era muy deteriorado.

9. Al hablar con la segunda mujer Hércules entendió que era tan hermosa como la primera.
10. A pesar del aspecto amable Alegría no era tan hermosa como Virtud.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. ¿De qué estaba lleno su corazón?
  - a. de los pensamientos alegres
  - b. de las ideas preconcebidas
  - c. de las pensamientos profundos
  - d. de las ideas desagradables y duras.
12. ¿De qué estaba cargado la vida de Hércules?
  - a. de trabajo, tristeza
  - b. siempre de alegría y trabajo
  - c. de pena y alegría a la vez
  - d. de dicha, felicidad y trabajo
13. ¿Cómo era el camino de la izquierda?
  - a. accidentado y tosco
  - b. el camino que conducía directamente hacia las azules montañas
  - c. ancho y espacioso
  - d. muy largo y tosco.
14. ¿A dónde conducía el camino de la izquierda?
  - a. hasta las montañas azules
  - b. hasta el bosque donde cantaban los pájaros
  - c. en la niebla y la bruma
  - d. en verdes vegas donde florecían las más bellas flores.
15. ¿A dónde le llamaba al joven la primera mujer?
  - a. a una vida feliz
  - b. a una pena
  - c. a un lugar donde cruzaban dos caminos
  - d. a la vida cargada de trabajo y dolor
16. ¿Cómo era el camino de la segunda mujer?
  - a. muy recto donde cantaba un coro de pájaros
  - b. el camino conducía hasta las blancas montañas de inmortal fama
  - c. irregular y no recta, y trepa por muchas colinas
  - d. el camino donde florecían las más bellas flores.
17. ¿Sin qué no podría llegar Hércules a su fin?
  - a. sin los pájaros
  - b. sin ayuda de su padrastro
  - c. sin la potencia de las mujeres
  - d. sin los esfuerzos suyos

- 18.¿Qué aspecto tenía la segunda mujer?
- a. un aspecto lamentable
  - b. un aspecto enfermizo
  - c. una apariencia pura
  - d. una apariencia agradable
- 19.¿Qué mujer eligió el joven?
- a. la primera como guía
  - b. la segunda como guía
  - c. apoyó su mano en la mano de Dicha
  - d. apoyó su mano en la mano de Alegría
- 20.¿Qué tenía Virtud para prometerle a Hércules?
- a. nada
  - b. un sueño
  - c. una vida sin problemas
  - d. los esfuerzos para llegar a la niebla y la bruma.



# LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 10º GORDO

## Texto 1

En 1065 murió el rey Don Fernando, y el reino se dividió entre los cuatro hermanos: Castilla fue para Sancho, León para Alfonso, Galicia y Portugal para García, y Zamora para Urraca. Sancho, convertido en rey de Castilla, nombró a Rodrigo alférez real.

Todos parecían haber obtenido lo que deseaban, pero nunca nadie está contento con lo que tiene: dos años después empezaron las luchas entre los hermanos para aumentar sus territorios, especialmente entre Sancho y Alfonso, que contaba con la ayuda de Urraca. Rodrigo Díaz ayudó a su rey en la guerra, que duró cinco años, hasta la muerte de Sancho en 1072, durante la batalla de Zamora.

El reino de Castilla debía pasar entonces a Alfonso, pero los nobles castellanos sospechaban que había sido él quien, a traición y de acuerdo con su hermana Urraca, había asesinado al rey Sancho. Se reunieron, y cada uno expresó su opinión: algunos dijeron que la guerra debía continuar, otros, que el reino de Castilla no debía unirse al de León, sino que debía ser repartido entre los nobles castellanos. Por fin, una voz se levantó más fuerte que las otras:

- Amigos, la guerra entre Castilla, León, y Zamora no debe continuar. Ha causado ya muchos muertos, y mucha destrucción. Tampoco podemos dividir el reino de Castilla entre nosotros, porque así nos volveríamos débiles, y fácil presa de otros reinos más grandes. Propongo esto: exigir a Don Alfonso el juramento público y solemne de que él no ha tenido nada que ver con la muerte de su hermano. Si lo hace, podría quedarse con el reino. Si no, nos uniremos en confederación y defenderemos Castilla, en nombre de nuestro difunto rey Sancho.

Todos aprobaron aquellas palabras, que había dicho Don Mendo, uno de los más viejos y sabios nobles castellanos. El encargado de tomar el juramento fue Rodrigo Díaz de Vivar.



**Opiniones 1-6 relativas al texto1 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Al principio del siglo XI murió el rey Don Fernando, y el reino se dividió entre los cuatro hermanos.
2. La guerra entre los hermanos empezó porque los hermanos no estaban contentos de sus territorios.
3. La guerra entre los hermanos empezó con la ayuda del rey Urraca.

4. Gracias a Don Mendo terminó la guerra.
5. La gente se puso de acuerdo que no tenían que dividir su reino.
6. Los castellanos pensaban que Alfonso era a traición y de acuerdo con su hermana Urraca.

## **Texto 2**

Le pusieron ese nombre en honor de San Isidro, un santo muy apreciado en España.

Sus padres eran unos campesinos sumamente pobres que ni siquiera pudieron enviar a su hijo a la escuela. Pero en casa le enseñaron a tener temor a ofender a Dios y gran amor de caridad hacia el prójimo y un enorme aprecio por la oración y por Santa Misa y la Comunión.

Al llegar a la edad de diez años Isidro se empleó como peón de campo. Se casó con una sencilla campesina que también llegó a ser santa y ahora se llama Santa María de la Cabeza (porque su cabeza es sacada en procesión en rogativas, cuando pasan muchos meses sin llover).

Isidro se levantaba muy de madrugada y nunca empezaba su día de trabajo sin haber asistido antes a la Santa Misa. Mientras Isidro oía misa, un personaje invisible (quizá un ángel) le guiaba sus bueyes y éstos araban juiciosamente como si el propio campesino los estuviera dirigiendo.

Los mahometanos se apoderaron de Madrid y de sus alrededores y los buenos católicos tuvieron que salir huyendo. Isidro fue uno de los inmigrantes, pero sabía aquello que dios ha prometido varias veces en la biblia: “yo nunca te abandonaré”, y confió en dios y fue ayudado por Dios.

Lo que ganaba, Isidro lo distribuía en tres partes: una para el templo, otra para los pobres y otra para su familia (él, su esposa y su hijito). En pleno invierno cuando el suelo se cubría de nieve, Isidro esparcía granos de trigo por el camino para que las avejillas tuvieran con que alimentarse.

En el año 1130 sintiendo que se iba a morir hizo humilde confesión de sus pecados y recomendando a sus familiares y amigos que tuvieran mucho amor a Dios y mucha caridad con el prójimo, murió santamente. A los 43 años de haber sido sepultado en 1163 sacaron del sepulcro su cadáver y estaba incorrupto, como si estuviera recién muerto. La gente consideró esto como un milagro. Por éste y otros muchos milagros, el Papa lo canonizó en el año 1622 junto con Santa Teresa, San Ignacio, San Francisco Javier y San Felipe Neri.

San Isidro bendito: ruega por nuestros campos y por nuestros agricultores.

## **Opiniones 1-6 relativas al texto 2 (marque la opción A, B, C, D).**

1. Sus padres eran unos campesinos sumamente:
  - a. indigentes;

- b. baratos;
  - c. rico;
  - d. indiferente.
2. La esposa de San Isidro era una mujer:
- a. sencilla y incrédulo;
  - b. sagrada y sencilla;
  - c. sencilla, le interesaba nada en su vida;
  - d. una campecina que trabajaba mucho para mantener la familia.
3. ¿Qué hacía por primero San Isidro?
- a. visitaba su campo para guiar sus bueyes y arar;
  - b. era muy hacendoso y no podía vivir sin trabajo;
  - c. era muy religioso y visitaba la iglesia;
  - d. no podía vivir sin sus mesas.
4. ¿En qué creía San Isidro?
- a. en padres;
  - b. en su espasa;
  - c. en dios;
  - d. en días siguientes.
1. ¿En qué partes dividió su propiedad?
- a. templo, padres, familia.
  - b. tiempo, pobres, familia;
  - c. indigentes, templo, familia.
  - d. templo, su esposa, padres.
2. ¿Para qué Isidro esparcía granos de trigo?
- a. para que los pájaros tenían que comer;
  - b. para que los animales tenían que alimentarse;
  - c. para cononizar las avecillas;
  - d. para distribuir lo que ganaba.



### Texto 3

El Cid acaba de morir. Estaba junto a él sólo su esposa, Jimena, porque sus hijas habían ido a vivir lejos de Valencia. Dicen que esta mujer fuerte, que tantas lágrimas había llorado en su vida, cuando vio a su querido marido muerto ante ella, no lloró. Dicen que le besó en la frente, y luego se levantó y llamó para que le ayudaran a vestir a Don Rodrigo con su mejor armadura, y a ponerle en la mano su espada “Tizona”, famosa en todos los reinos de España. Lo velaron así aquella noche.

Al día siguiente, cuando estaba amaneciendo, los soldados de guardia en la muralla de Valencia vieron un gran número de hombres en la lejanía. Enviaron a un guerrero, que volvió con una tremenda noticia: los maros almorávides habían sabido



la muerte del Cid, y venían a apoderarse de Valencia que ahora estaba sin gobernador. Al oír esto, Alvar Fáñez tuvo una idea, que propuso por algunos caballeros, la pusieron en práctica.

Cuando el jefe de los almorávides llegó a Valencia era ya mediodía. Mandó atacar a su ejército, pero éste fue rechazado por una lluvia de flechas desde el castillo. Luego, se oyó fuerte una voz:

- ¡Adelante, mis valientes guerreros! ¡A ellos!

Y en la puerta de las murallas apareció el Cid, montado en Babieca, vestido con su armadura y llevando en la mano su espada “Tizona”, que lanzaba destellos a la luz del sol.

-¡Cretinos! ¿De verdad habéis creído que yo había muerto?- prosiguió la voz, que hablaba la lengua árabe- ¡ahora habéis caído en nuestra trampa, y no os podréis salvar! ¡Rezad vuestras últimas oraciones, almorávides, porque el Cid aún no ha muerto, pero os mandará a vosotros al otro mundo!

Tal era el miedo que los árabes le tenían al Cid, que, sólo con verle, se dieron media vuelta y salieron corriendo de allí. El ejército de Valencia les persiguió durante algún tiempo, y luego les dejó marchar. Mientras, con todo, Jimena y Alvar Fáñez, que era quien había imitado la voz del Cid, desmontaron el cadáver de éste del caballo, y se dispusieron a darle digna sepultura. Y dicen que así fue como Don Rodrigo Díaz Vivar, el Cid Campeador, consiguió ganar su última batalla después de muerto.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto 3 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Su esposa era muy fuerte y le daba igual la muerte de su marido.
2. “Tizona” es un tipo de arma.
3. Muy de madrugada los soldados de guardia en la muralla de Valencia vieron un gran número de hombres en la lejanía.
4. Todos árabes veían a un hombre montando en Babieca, pero de verdad no era Cid.
5. Los árabes no tenían miedo de Cid porque sabían que él ya estaba muerto.
6. Al ver la espada “Tizona”, los árabes se dieron media vuelta y salieron corriendo de allí.

### **Texto 4**

Muchas veces, mientras trabajaba en aquel abandonado jardín, Elezabide el Vagabundo se decía al ver pasar a Maintoni, que volvía de la



iglesia.

-¿Qué pensará? ¿Vivirá satisfecha?

¡La vida de Maintoni le parecía tan extraña! Porque era natural que quien, como él, había andado siempre a la buena de Dios rodando por el mundo, encontrara la calma y el silencio de la aldea deliciosos; pero ella, que no había salido nunca de aquel rincón, ¿No sentiría deseos de asistir a teatros, a fiestas, a diversiones, de vivir otra vida más esplendida, más intensa? Y como Elizabide el Vagabundono se daba respuesta a su pregunta, seguía removiendo la tierra con su azadón filosóficamente.

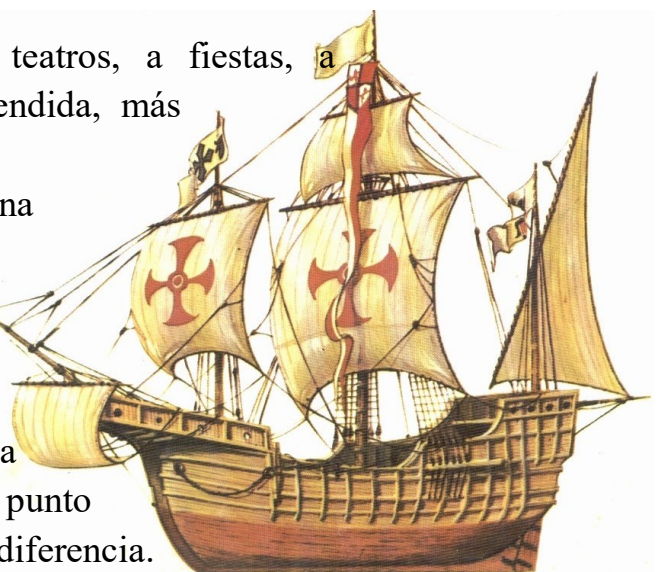
“Es una mujer fuerte – pensaba después – su alma es tan serena, tan clara, que llega a preocupar. Una preocupación científica, sólo científica, eso claro”

Y Elizabide el Vagabundo, satisfecho de la seguridad que se concedía a sí mismo de que íntimamente no tomaba parte en aquella preocupación, seguía trabajando en el jardín abandonado de su casa.

Era un tipo curioso el de Elizabide el Vagabundo. Reunía todas las cualidades y defectos del vascongado de la costa: era audaz, irónico, perezoso, burlón. La ligereza y el olvido constituían la base de su temperamento: no daba importancia a nada, se olvidaba de todo. Había gastado casi entero su escaso capital en sus correrías por América, de periodista en un pueblo, de negociante en otro, aquí vendiendo ganado, allá comerciando en vinos. Estuvo muchas veces a punto de hacer fortuna, lo que no consiguió por indiferencia. Era de esos hombres que se dejan llevar por los acontecimientos sin protestar nunca. Su vida, él la compraba con la marcha de uno de esos troncos que van por el río, que si nadie los recoge se pierden al fin en el mar.

#### **Opiniones 1-6 relativas al texto 4 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Elezabide el Vagabundo trabajaba en aquel descuidado jardín cuando vio a Maintoni.
2. Le apetecía a Elezabide el Vagabundo la vida de Maintoni a quien le gustaba mucahas otras cosas además de iglesia.
3. Maintoni deseaba siempre de asistir a teatros, a fiestas, a diversiones, de vivir otra vida más esplendida, más intensa.
4. Elizabide el Vagabundo era una persona haragán, irónica, le daba igual todo.
5. Elizabide el Vagabundono pensaba que Maintoni era una mujer fuerte, su alma era tan tranquila.
6. Elizabide el Vagabundo era una persona inquieta y por eso estuvo muchas veces a punto de hacer fortuna, lo que no consiguió por indiferencia.



### **Texto 5.**

Según Antonio Gallo, cronista oficial de Génova desde 1474 hasta su muerte, Cristóbal y Bartolomé Colón recibieron una educación deficiente, trabajaron ocasionalmente como cardadores y, siguiendo la costumbre local, dedicaron buena parte de su juventud a navegar. En 1470, la familia de Colón se trasladó a Savona, al oeste de Génova. Acaso por entonces Bartolomé fue a Lisboa, donde luego viviría de sus trabajos cartográficos.

Cristóbal Colón prefirió mantener su pasado en el anonimato, e incluso fomentó algunas falsedades sobre sí mismo, como que procedía de una familia distinguida que incluía otros almirantes y que había cursado estudios en la universidad de Pauda. En la biografía que redactó de su padre, Fernando Colón sancionó dichas circunstancias y añadió aventuras poco creíbles. Según una de estas, Cristóbal Colón iba a bordo de una carraca flamenca a lo largo del cabo San Vicente cuando corsarios franco-portugueses, mandados por Guillaume de Casenove Coullon, lo abordaron e hicieron naufragar. Colón llegó a nado a la vecina costa portuguesa y fue a pie hasta Lisboa. Algunos autores, guiados por la similitud del apellido y el pasado enigmático, han llegado a identificarle con el propio corsario Guillaume de Casenove Coullon.

Tal vez Colón marchó a Lisboa al servicio de los Centurione, casa comercial genovesa. Pudo haber navegado en la galera mercante que iba de Génova a Bristol. Fernando Colón lo hace viajar más allá de Thule (lugar de difésil identificación, quizá Isladía) y capitanear naves comerciales. Cuando sabemos es que salió de Lisboa en junio de 1478 con destino a Madeira, a comprar azúcar para los Centurione. Un acta notarial demuestra que el año siguiente regresó a Génova, acaso por última vez.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto 5 (marque la opción A, B, C, D).**

1. Antonio Gallo era ...
  - b. cronología
  - c. analista
  - d. escritor famoso
  - e. pintor
2. Cristóbal y Bartolomé Colón recibieron una educación...
  - a. superior en un universidad importante
  - b. no estudiaban porque no tenían el dinero
  - c. incompleta
  - d. de alta nivel
3. Cristóbal y Bartolomé Colón dedicaron su juventud a ...
  - a. los barcos

- b. la educación
  - c. el cronista oficial
  - d. las aventuras en la tierra.
4. A Cristóbal Colón le apetecía mantener los hechos de su vida...
- a. relatando a todos de su predecesencia
  - b. discutiendo de su hermano
  - c. huyendo de sus padres
  - d. escondiéndolos de otros.
5. Fernando Colón era ...
- a. miembro de la familia de Colón
  - b. hermano de Colón
  - c. amigo de la familia
  - d. cronista oficial
6. ¿Qué pasó cerca del cabo San Vicente?
- a. aventuras poco creíbles
  - b. navegación
  - c. naufragio
  - d. Colón recibió una educación deficiente.

### Texto 6

A partir de 1960 España se ha convertido en un gran foco de atracción para el turismo internacional y, sobre todo, para el europeo. Los visitantes extranjeros, más de 50 millones al año, llegan masivamente por todos los medios de transporte: carretera, ferrocarril, avión. En los meses de verano se puede afirmar que hay en España más turistas que habitantes nativos.

La actividad turística ha sido uno de los principales motores del desarrollo económico del país. Los ingresos en divisas (21.034 millones de dólares en 1992) han aportado una contribución fundamental a la balanza de pagos. Pero, además, el turismo mantiene en actividad un poderoso sector de hostelería, uno de los más fuertes del mundo.

Las causas de la atracción turística de España, que ya no es un fenómeno coyuntural, pues se mantiene desde hace treinta años, son fundamentalmente tres: las características geográficas (sol, playa, islas), las condiciones económicas (vacaciones a bajo precio) y la personalidad de los españoles (carácter alegre y amable).

Los factores naturales siguen siendo positivos para los visitantes, pero desgraciadamente los precios no ofrecen ya una ventaja significativa con respecto a



los países de origen (Gran Bretaña, Francia, Alemania). Por esta razón la competencia de otros países de inferior nivel económico es mayor cada año.

El turismo se ha convertido así en un tema de reflexión. Es una cuestión de interés nacional para el futuro, por un lado, se intenta preservar el turismo de masas hacia las playas. España ofrece aún en este campo, una variedad climática y paisajística difícilmente superable: islas tropicales (Canarias), islas mediterráneas (Baleares), playas de acantilado (Costa Brava), playas anchas y arenosas (Costa del Sol, Costa Blanca), rías gallegas, playas de oleaje (Cantábrico). Ciertos errores del pasado se están corrigiendo: construcciones abusivas, contaminación de las aguas, servicios deficientes. Por otro lado, se intenta diversificar el turismo abriendo rutas distintas de las grandes concentraciones humanas de las costas de moda. Este turismo interior tiene como principal polo de atracción la gran riqueza y variedad del patrimonio histórico-artístico, la belleza de las fiestas populares y del folclore autóctono, y la fascinación de las celebraciones deportivas, cinegéticas y taurinas.

Esta reconversión del turismo extranjero es necesaria también por otra razón. El número de españoles que viaja al exterior es cada año más grande, con la consecuente pérdida de divisas. España necesita por ello consolidar este sector básico de su economía.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 6 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. En los años 60 del siglo XX España comenzó a ser un gran foco de atracción para el turismo internacional.
2. El turismo se reduce mucho la economía de España.
3. Hay muchas causas del desarrollo del turismo y las más importantes son cuatro.
4. España es una zona muy favorable primero por su clima muy divertida.
5. Según el texto el turismo en España nunca estaba en un nivel muy alto
6. Muchos habitantes de España muy a menudo van al extranjero.

### **Texto 7**

La Republica de Cuba está construida por la isla del mismo nombre, que es la mayor de las Antillas y que se halla situada en la entrada del golfo de México, a 180 km al sur de la península de Florida.

La población de Cuba, de gran variedad étnica, es predominantemente blanca(72%), la mayoría de ascendencia española. Un 15 % está formado por mulatos, y un 12% por negros, existiendo además minorías (1%), especialmente chinas. El 60% de la población vive en las ciudades, del que más del 30% reside en la capital.

La lengua oficial es la española.

La religión predominante es la católica, que profesa el 86% de la población, existiendo, además, minorías protestantes e israeles.

Cristóbal Colón reconoció las costas de Cuba en su primer viaje, dándole el nombre de Juana, pero la conquista de la isla se inició sólo en 1511. La residencia de los indocubanos fue pronto dominada y tras su derrota, el trato discriminatorio y las epidemias de origen europeo determinaron su rápido exterminio, lo que obligó a importar cantidades masivas de negros, destinados a trabajos forzados. Se fundaron varias ciudades, entre ellas Barocao(1512), que fue la primera capital de la isla.

A principios del siglo XIX, muchos cubanos manifestaron sus deseos de independencia, iniciándose una serie de conspiraciones y levantamientos, como el de Narciso López, ajusticiado en 1851, el de Joaquín de Agüero y de Ramón Pinto. En octubre de 1866 Carlos Manuel de Céspedes lanzó el “grito de Yara” y proclamó la guerra, al tiempo que una Convención Constituyente reunida en Guáimaro, declaró la república. La lucha fue muy sangrienta y se prologó durante diez años. En 1878 se firmó el Pacto de Zanjón, por el cual los revolucionarios aceptaban las propuestas del nuevo capitán general Martínez Campos. La esclavitud de los negros fue definitivamente abolida en 1880, medida que intentaba evitar nuevas rebeliones. Pero ello no logró someter a los cubanos, y en 1892, bajo la dirección de José Martí, desterrado a Estados Unidos, comenzó a organizarse el Movimiento emancipador con la fundación del Partido revolucionario cubano, siendo sus principales colaboradores el dominicano Máximo Gómez y Antonio Maceo. La guerra estalló en 1895.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 7 (marque la opción A, B, C, D).**

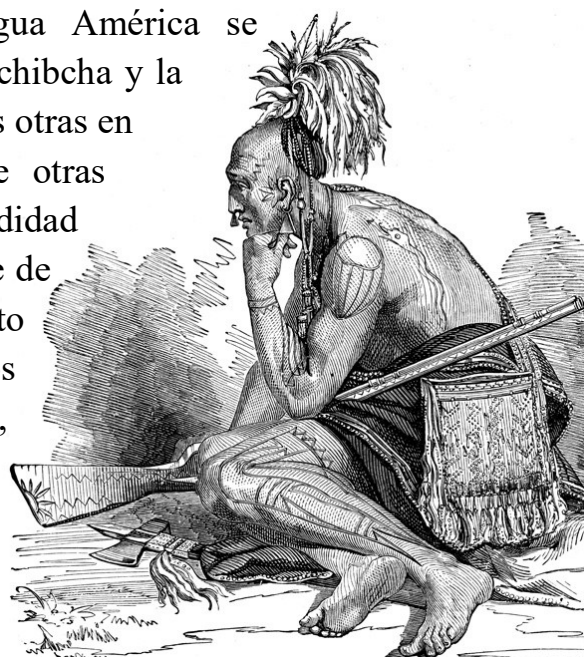
1. ¿Dónde se encuentra Cuba?
  - a. a unos km del golfo de México
  - b. a unos km al río
  - c. a unos km al sur del río
  - d. a unos km al sur de la península.
2. La gran mayoría de los cubanos son:
  - a. los blancos, españoles
  - b. los negros de América
  - c. los blancos de América del Sur
  - d. los mulatos
3. ¿Qué era como un ayudante para terminar el exterminio?
  - a. la enfermedad europea
  - b. la ayuda de Cristóbal Colón
  - c. los indocubanos que dominaban
  - d. las epidemias chinas
4. A principios del siglo XIX, muchos cubanos:
  - a. empezaron las luchas por sus deseos
  - b. empezaron a hacer una serie de los ruegos



- c. empezaron cumplir sus deseos
  - d. luchaban con epidemias
5. En octubre de 1866 Carlos Manuel de Céspedes:
- a. terminó su grito de Yara
  - b. empezó gritar
  - c. terminó su guerra
  - d. proclamó la guerra
6. En año 1880 fue:
- a. fue proclamada la terminación de la guerra
  - b. fue proclamada la derogación de la esclavitud
  - c. fue proclamada una guerra nueva
  - d. era nueva rebelión

### Texto 8

Entre las civilizaciones de la antigua América se destacaban la azteca, la maya o maya-quiché, chibcha y la inca. Las dos primeras nacieron en México, las otras en los Andes sudamericanos. Los orígenes de otras grandes civilizaciones se pierden en la profundidad de los tiempos. Mucho es lo que se desconoce de ellas, pero sí se sabe que alcanzaron un alto nivel. A finales del siglo XV, los indios cultivaban miles de plantas alimenticias, incluyendo más de 700 especies de maíz. Los incas conocía más de 200 variedades de planta. Los incos andinos cultivaron el algobón mucho antes de que éste apareciera en Egipto. Las Américas han dado a la civilización universal el cacao, el tomate, el algodón, el maíz, la papa o patata, la piña o ananas, el banano, los árboles de donde se extrae el caucho, el tabaco, los cactus, la quina, la coca, la vainilla, el quebracho y muchos otros. Los mayas, aztecas, chibchas e incas consiguieron grandes éxitos en astronomía, medicina, matemáticas, arquitectura y construcción de caminos. Los mayas tenían un calendario más exacto que el gregoriano, aunque no disponían de telescopios ni de otros aparatos especiales. Los calendarios azteca e inca se parecían mucho al maya. Los mayas, incas y aztecas dominaron la técnica de la cirugía del cerebro humano varios siglos antes que los europeos. Empleaban anestésicos, de los que no se tenía la menor idea en el Viejo Mundo; los médicos de Europa empezaron a emplearlos varios siglos más tarde, copiando de los indios muchos procedimientos.





Los mayas y quichés tuvieron escritura; así se conservan el *Popol vuh*, el libro quiché sobre los orígenes del mundo y del hombre, un drama guerrero quiché y otros muchos trabajos.

Las dos civilizaciones florecientes en el siglo XVI, en la época del Descubrimiento eran la azteca y la inca. A estas dos grandes organizaciones políticas les dieron los españoles el nombre de imperios.

Los aztecas, pueblo guerrero que en el siglo XIII se estableció en el valle de Anáhuac, donde ahora se encuentra la ciudad de México, habían logrado después de largas luchas, convertirse en la principal organización política de la zona. A principios del siglo XVI existía en el valle de Anáhuac una confederación constituida por los aztecas de Tenochtitlán (la actual México) y otros pueblos. Tenochtitlán, la capital azteca, contaba al comenzar la conquista cerca de 600.000 habitantes.

La región dominaba la vida toda de los aztecas, y sus gobernantes tenían funciones sacerdotales. Se sacrificaba a los hombres.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto 8 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. La azteca, la maya nacieron en los Andes sudamericanos.
2. A los inicios del siglo XV, los indios cultivaban miles de plantas alimenticias, incluyendo más de 700 especies de maíz.
3. El algodón apareció en Egipto más después que en los Andes sudamericanos.
4. Los mayas tenían grandes éxitos en cirugía más antes que los europeos.
5. Durante de estos siglos aparecieron ya los libros de los orígenes del hombre.
6. Después de las largas luchas del siglo XIII el tribu guerrero se estableció en una ciudad (México actual)

### **Texto 9**

Las culturas ancestrales han identificado, en algún momento durante su evolución, a algunos animales con el mundo de lo sobrenatural, estableciendo su relación con la divinidad a través de ellos o adoptándolo como protectores de su clan o tribu. Algunos tratadistas han interpretado la presencia de primitivos cultos o ritos totémicos.

En Soria, como en tantas otras ciudades y pueblos de España, las fiestas locales giran en torno a los toros. Las fiestas sorianas tienen lugar por San Juan – celebración del solsticio de verano - y durante ellas se celebran encierros, corridas de toros, procesiones y danzas populares. Otro de los más profundamente enraizados festejos populares de la provincia de Soria es el llamado “toro de la alegría” que tiene lugar en la antigua villa de Medinaceli. Esta fiesta estuvo prohibida durante muchos años porque antiguamente embotaban los cuernos del toro con material inflamable y luego le prendían fuego. En la actualidad, las bolas de fuego se montan sobre una

estructura de hierro para evitar que el toro se queme. En Tordesillas, último refugio de la reina Juana la Loca, hija de los Reyes Católicos, tras la muerte de su marido Felipe el hermoso, las fiestas de Nuestra Señora de la Guía, que tienen lugar a mediados de septiembre, incluyen una variante original de corrida de toros “el toro de la Vega” que se realiza a caballo y en campo abierto. En Peñíscola y otras ciudades costeras se deja a los toros sueltos por la playa durante las fiestas, en un espectáculo mezcla de corrida de toros y chapuzón en el mar.

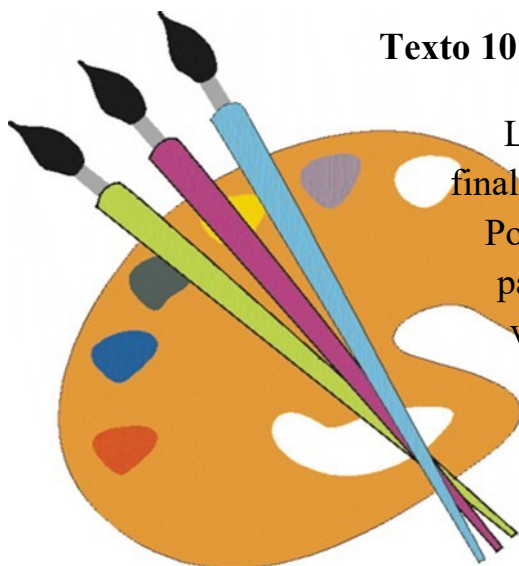
Otro animal totémico en las fiestas españolas es el caballo, que comparte popularidad con el toro en las ferias de muchos pueblos. En muchas ferias andaluzas como las de Jerez, La palma de Condado o Sevilla, el caballo constituye la razón de ser de las celebraciones. Los caballos juegan un papel esencial en las fiestas de San Juan en Ciudadela, una ciudad en la isla de Menorca: los jinetes, que van vestidos con frac y sombrero de tres picos, hacen caracolear sus caballos en medio de una multitud que no cesa de gritar y moverse a escasos centímetros de los cascos de los animales. Pero quizá el más impresionante de todos los acontecimientos relacionados con los caballos en España sea lo que se llaman el “curro” o “rapa das bestas” (rapado de los animales) que tiene lugar en Sabucedo, Oya y otros pueblos y conducidos a un campo cercano al pueblo, donde se les cortan la crines y se les marca con el hierro.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto 9 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Las culturas distintas han adoptado algunos animales como sus dios.
2. En Soria muchas fiestas vuelven cerca de los toros.
3. Una fiesta “toro de alegría” siempre estaba prohibida pero a pesar de esto la celebran.
4. Tordesillas fue la última morada de los Reyes Católicos.
5. La presencia de los animales en las celebraciones de muchas aldeas y pueblos tiene que ver con el oscurantismo.
6. Las fiestas sorianas tiene lugar por San Juan que se celebran en verano.

### **Texto 10**

### **Arte Contemporáneo.**



Las raíces del arte contemporáneo las encontramos a finales del S. XIX. El Impresionismo y el Postimpresionismo constituyen un punto de partida para las corrientes del S. XX. Dentro de las vanguardias históricas, las más destacadas fueron el fauvismo, el expresionismo, el cubismo, el futurismo, el constructivismo, el neoplasticismo, el dadaísmo y el surrealismo. Todas tienen una serie de elementos comunes en su ideología,

pero no en lo estilístico. El deseo de novedad los lleva a experimentar con el color, las formas y la composición.

El fauvismo sustituyó la paleta de tonos naturalistas empleada por los impresionistas por un fuerte colorido y un dibujo de trazo muy marcado para crear un mayor énfasis expresivo. George Braque y Henri Matisse fueron algunos de sus integrantes.

Los expresionistas valoraron los contenidos y las actitudes emocionales, la expresión del propio yo, por ello la composición se hace desgarrada y el color más violento, con contenidos simbólicos. El primer grupo expresionista se fundó en Alemania y fue conocido como Die Brücke (El Puente). A finales de 1910 se constituyó Der Blaue Reiter (El Jinete Azul), formado por Kandinsky, Franz Mare y El Lissitsky.

El cubismo enfatiza la superficie plana y la bidimensionalidad del lienzo y propone una forma de perspectiva basada en la multiplicidad de los puntos de vista. En una primera fase, denominada cubismo analítico los artistas buscaron la descomposición de las formas tridimensionales en múltiples elementos geométricos. En una segunda fase, denominada cubismo sintético, se desarrollaron experiencias con el collage. Materiales como la madera, papeles de periódico, fotografías o plumas se combinaron con pigmentos planos en la composición del cuadro.

Robert Delaunay, Picasso, Juan Gris y Frantisek Kupka son destacados exponentes del cubismo pictórico y Pablo Gargallo y Julio González de la escultura cubista en España.

Los artistas del futurismo italiano, especialmente Gini Severini, Humberto Boccini, Carlo Cará y Giacomo Balla, trabajaron un estilo que se ha denominado cubismo dinámico porque se interesaron por la representación del movimiento y la velocidad a través de la repetición rítmica de líneas e imágenes.

El cubismo también influyó en la aparición del arte no figurativo o abstracto. El suizo Paul Klee produjo algunas acuarelas abstractas.

### **Opiniones 1-6 relativas al texto 10 (marque la opción A, B, C, D).**

1. El Impresionismo y el Postimpresionismo son las corrientes del:
  - a. arte contemporáneo;
  - b. arte medieval;
  - c. arte gótico;
  - d. arte antiguo
2. Las más destacadas corrientes del arte contemporáneo son:
  - a. el fauvismo, el expresionismo, el barroco;
  - b. el futurismo, el románico el constructivismo;
  - c. el neoplasticismo, el dadaísmo y el surrealismo;
  - d. el fauvismo, el constructivismo, el norteamericano

3. George Braque y Henri Matisse están los representantes de la corriente:
  - a. Constructivismo;
  - b. Fauvismo;
  - c. Expresionismo;
  - d. Futurismo.
4. El primer grupo expresionista se fundó en:
  - a. Francia;
  - b. Austria;
  - c. Suecia
  - d. Alemania
5. ¿Qué propone una forma de perspectiva basada en la multiplicidad de los puntos de vista?
  - a. Los representantes del cubismo;
  - b. Los representantes del futurismo;
  - c. Los representantes del constructivismo;
  - d. Los representantes del fauvismo
6. El cubismo influyó en la aparición del arte:
  - a. Románico;
  - b. Gótico;
  - c. Norteamericano;
  - d. Abstracto

### Texto 11

### IBIZA: La isla blanca

Ibiza, la isla a que así se bautizó por su típica arquitectura blanca, se ha convertido en un centro cosmopolita y risueño de gran atractivo turístico. Al igual que en el pasado llegó a la fama por su cultura hippy y playas udistas, hoy día ofrece otras muchas posibilidades también para otros públicos.

No se puede olvidar la antiquísima historia ibicenca, pues fundada ya en el año 654 a.C. por los Cartaginenses, sirvió de hogar a numerosas culturas mediterráneas, como la púnica o romana, que en ella dejaron su huella. Es por ello que una visita cultural sería de gran interés, si podemos resistirnos a la fuerza casi magnética que la playa ejerce sobre nosotros cuando estamos en la isla.



Ibiza es una ciudad extremadamente alegre y tolerante, donde la libertad casi se puede masticar. En sus pintorescas callejuelas encontramos una cantidad extraordinaria de tiendas y puestecillos donde se vende de todo y hasta altas horas de la noche. En sus preciosas y numerosas terrazas se

disfrutará de un espectáculo de lo más colorido y variopinto hasta altas horas de la noche.

En la ciudad de Ibiza, la calle Barcelona es desde hace años el corazón del puerto y punto de encuentro para tomar una copa y partir hacia las mas de 40 discotecas que se encuentran en la isla.

Alrededor del puerto encontrarás innumerables terrazas, restaurantes y pequeños negocios de artesanía y souvenirs abiertos hasta muy tarde en la noche. Es por ello que el espectáculo está garantizado. En Ibiza reina la libertad y cada uno hace lo que quiere; por muy raro que vayas vestido o te comportes, ya habrá otro que te robe el "show".

**Opiniones 1-6 relativas al texto 11 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. La isla de que se trata en el texto nunca atrae las turistas de otros países.
2. Ibiza conserva las huellas púnicas en su cultura.
3. En la isla no hay lugar para aburrimiento.
4. Según el texto se puede disfrutar de compras hasta las horas altas de la noche.
5. Desde la ciudad de Idiza se puede llegar a Barcelona y disfrutar de las discotecas allí que no se puede encontrar en la isla.
6. La libertad llena la isla.

## **Texto 12**

### **El Origen del Día de la Raza o Día de La Hispanidad**

Después de 72 días de navegación, el 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos.

El encuentro permitió que América recibiera un gran legado cultural, de adelantos y de expresiones artísticas no sólo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del Nuevo Mundo.

El Día de la Hispanidad es una conmemoración propuesta inicialmente en España hacia 1915 y secundada por los países hispanoamericanos, celebrada el 12 de octubre.

México adoptó oficialmente esta iniciativa durante el régimen del presidente Álvaro Obregón a sugerencia del filósofo y maestro José Vasconcelos, que era entonces titular de la Secretaría de Educación. Éste acuñó además, como lema de la Universidad Nacional, la expresión "Por mi raza hablará el espíritu", aplicando el concepto de raza a la comunidad de países latinoamericanos hermanados por su lengua y cultura.

El Día de la Raza, denominado así en América, es un día feriado en el que se celebran discursos y ofrendas florales ante el monumento erigido a Cristóbal Colón en una de las principales glorietas del Paseo de la Reforma, en la ciudad de México.

El 12 de octubre se conmemora la fecha en que la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas de una isla americana, en 1492. El 12 de octubre se ha considerado como un día memorable porque a partir de entonces se inició el contacto entre Europa y América, que culminó con el llamado "encuentro de dos mundos", que transforma las visiones del mundo y las vidas tanto de europeos como de americanos.

Sin embargo, el 12 de octubre de 1492 no se reveló la existencia de América. Cristóbal Colón siempre creyó que había llegado a la India sin sospechar que se había topado con el continente americano. Después de Colón, se organizaron otros viajes menores financiados por la corona española.

### Al leer el texto 12 elige la opinión adecuada

| <i>La oración</i>   | <i>Verdadera</i> | <i>Falsa</i> | <i>No se trata de esto</i> |
|---|------------------|--------------|----------------------------|
| 1. Después de 72 días de navegación, el marinero Rodrigo de Triana he visto la Tierra.  |                  |              |                            |
| 2. El Día de la Hispanidad es una conmemoración propuesta en los países hispanoamericanos   |                  |              |                            |
| 3. «Hispanidad» es un término del español clásico, que a principios del siglo XX había ya caído en desuso.  |                  |              |                            |
| 4. México adoptó oficialmente esta iniciativa durante el régimen del presidente José Vasconcelos  |                  |              |                            |
| 5. El Día de la Raza, denominado así en América, es un día feriado en el que se celebran discursos y ofrendas florales y las insignias ante el monumento erigido a Cristóbal Colón en una de las principales glorietas del Paseo de la Reforma, en la ciudad de México. |                  |              |                            |
| 6. El 12 de octubre, en 1492, la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas de una isla americana.  |                  |              |                            |

### Texto 13 ¿Qué es el Cambio Climático?

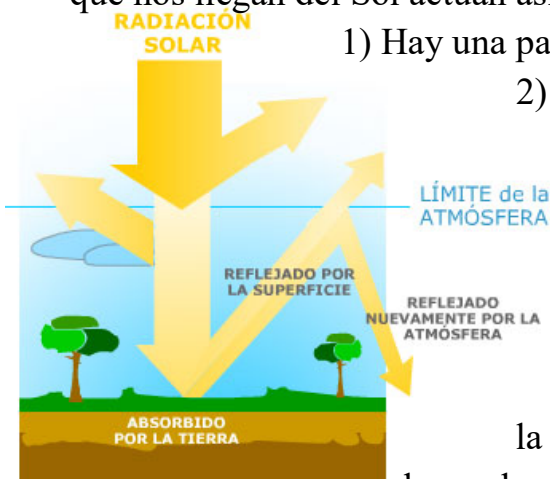
El cambio climático es el conjunto de grandes y rápidas perturbaciones provocadas en el clima por el aumento de la temperatura del planeta. Es el problema ambiental más importante al que se enfrenta la humanidad.

#### ► El Efecto invernadero

##### a) Natural:



Gracias al efecto invernadero natural puede existir vida en la Tierra. Los rayos que nos llegan del Sol actúan así al llegar a la atmósfera.



1) Hay una parte que ni siquiera puede entrar,

2) Otra parte es reflejada por las nubes,

3) Otra es absorbida por la atmósfera,

4) De lo que llega a la superficie: una parte es absorbida en forma de calor, otra se refleja y sigue rebotando en la atmósfera, y otra se escapa al espacio. El resultado final es que se produce un calentamiento que si no existiese

la atmósfera sería imposible, y las diferencias entre

la noche y el día serían de más de 100 grados. Ocurre

como en los invernaderos, la atmósfera sería como los cristales.

### b) Artificial:

Cuando hay en la atmósfera demasiada cantidad de ciertos gases como el Dióxido de Carbono ( $\text{CO}_2$ ) o el Metano ( $\text{CH}_4$ ), la parte de rayos de Sol que se escapa de la atmósfera es menor. El resultado es que la temperatura de la Tierra aumenta más de lo normal.

► **¿Cómo se provoca el cambio climático?** Nosotros en nuestra actividad diaria producimos los gases (principalmente  $\text{CO}_2$ ) que causan el cambio climático.

La mayoría de la electricidad se produce quemando combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas), que emiten  $\text{CO}_2$ , en centrales térmicas. Los coches y las furgonetas emiten el 20% del  $\text{CO}_2$  procedente de los combustibles fósiles. Para que ello sea posible, cada año consumimos en el estado español 46 millones de toneladas de petróleo crudo, más de 8 barriles por habitante.



Las calefacciones de carbón, gasóleo, gas (combustibles fósiles) y eléctricas también emiten gran cantidad de  $\text{CO}_2$ . Cuando una casa no está correctamente aislada o pretendemos permanecer en ella sin abrigo alguno, el uso de la calefacción es ineficiente.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 13 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. El problema ambiental más importante es el conjunto de grandes y rápidas perturbaciones provocadas en la naturaleza por la reducción de la temperatura del planeta.

2. Una parte de los rayos que nos llegan del Sol es absorbido en forma de calor, otra se refleja y sigue rebotando en la atmósfera, y otra se escapa al espacio.
3. Cuando hay en la atmósfera demasiada cantidad de ciertos gases la temperatura de la Tierra aumenta más de lo normal.
4. En nuestra actividad diaria producimos los gases que causan la reducción de la temperatura
5. La mayoría de la electricidad se produce 46 millones de toneladas de petróleo crudo, más de 8 barriles por habitante.
6. Las calefacciones de carbón, y eléctricas emiten CO<sub>2</sub>.

#### **Texto 14                      Día del Libro. 23 DE ABRIL**

El 23 de abril se conmemora el fallecimiento de tres escritores: el español Miguel de Cervantes y Saavedra, el \_\_\_\_25\_\_\_\_ William Shakespeare y del cronista Garcilaso de la Vega (el Inca), todos ocurridos en 1616. De esta forma, la Unesco en 1995, aprobó proclamar el 23 de abril de \_\_\_\_26\_\_\_\_ el "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor".

El hecho de regalar un libro está relacionado con Cervantes y Shakespeare. Estos soberbios escritores han pasado a la Historia por sus fabulosas obras, llegando a \_\_\_\_27\_\_\_\_ un símbolo importante en sus respectivos países. El mundo \_\_\_\_28\_\_\_\_ el trabajo de estos genios celebrando cada 23 de abril el Día del Libro. Así se hizo. De aquí la costumbre de regalar \_\_\_\_29\_\_\_\_. Además, esta jornada es muy apropiada para lanzar al mercado nuevas novelas, muchos autores la aprovechan y promocionan su último libro, y de paso quizás puedas conseguir un autógrafo de tu escritor favorito.

El Día del Libro \_\_\_\_30\_\_\_\_ el 23 de abril de cada año desde 1930 y coincide con la entrega que hace el rey Juan Carlos I del Premio Miguel de Cervantes. En 1964 quedó instituido oficialmente como el Día del Libro para todos los países de lengua castellana y portuguesa.

#### **Complete los huecos con las palabras adecuadas necesario**

- |    |                 |                 |                 |                |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. | A) el portugués | B) el ucraniano | C) el americano | D) el inglés   |
| 2. | A) cada año     | B) cada mes     | C) cada día     | D) cada semana |
| 3. | A) hay          | B) haber        | C) estar        | D) ser         |
| 4. | A) olvida       | B) reconoce     | C) no sabe      | D) no conoce   |
| 5. | A) un libro     | B) un cuaderno  | C) nada         | D) un lápiz    |
| 6. | A) celebra      | B) se encuentra | C) se celebra   | D) no celebra  |

#### **Texto 15 Península artificial**

Alejandro Magno quiso unir Pharos a tierra firme e hizo construir un dique de 1.200 metros de largo que, ampliado paso a paso, forma hoy la península de Ras-et-Tin. Sobre un escollo al este de la isla de Pharos se encontraba, precisamente, una gran torre con un faro. A la muerte del joven soberano macedonio, ocho años después de la fundación de la ciudad, Alejandría se convierte en la capital del Egipto de los Tolomeos. Durante el reinado de la dinastía Tolomeica (304 a. de C. al 30 d. C.) la ciudad contaba con numerosos edificios monumentales



entre los que se encontraban el famoso Sema, la tumba de Alejandro Magno y la universidad dedicada a las musas, el Museion, con su legendaria biblioteca, la mayor colección de manuscritos del mundo antiguo que fundada por Tolomeo I, custodiaba 700.000 volúmenes, en su mayoría destruidos por un incendio en el 48 a. C. durante el asedio de Julio César a la ciudad. Pero ninguno de estos edificios, por otra parte espléndidos, resplandecía como el faro, el único incluido entre las 'Siete Maravillas' del mundo. Su construcción se inició durante el primer decenio del dominio tolomeico.

La torre se encontraba rodeada por una terraza rectangular de 340 metros de perímetro y protegida con gruesos muros rompeolas. La construcción, totalmente revestida exteriormente de mármol, contaba con una estructura tripartita: un cuerpo rectangular (de 30,60 metros cada lado y 71 metros de alto), ligeramente estrechado hacia lo alto, constituía la parte inferior del faro. La primera torre acababa en una amplia plataforma, decorada en sus cuatro ángulos con estatuas de tritones. De la plataforma, que no era la base, salía el segundo cuerpo del faro, una torre octogonal bastante más estrecha y de 34 metros de altura. Dadas las reducidas dimensiones, esta última torre contaba con una rampa de carga y la escalera seguía por su interior.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 15 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. La península de Ras-et-Tin por primero era un dique de 1.200 metros cuadrados.
2. Encima un escollo al este de la isla de Pharos se encontraba una gran torre con un faro.
3. Durante el reinado de la dinastía Tolomeica en la ciudad había un montón de los edificios monumentales entre los que se encontraban el famoso Sema, la tumba de Alejandro Magno y la universidad dedicada a las musas.

4. El faro famoso resplandecía como los otros edificios cuales se encontraban en la ciudad.
5. Uno de las “Siete Maravillas” del mundo es faro de que se trata en el texto.
6. Los arquitectos piensan decorar la torre con estatuas de tritones.

## Texto 16

### LA FIESTA DEL CEREZO EN FLOR

En España hay una comarca en la que, una vez al año, se produce un hecho \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ e irrepetible que llena de emoción a todos aquellos que lo contemplan. Un millón de cerezos cubren de flores el campo, el paisaje es sensacional puesto que el blanco de los pétalos llena de belleza y luminosidad el paisaje dando la sensación de que ha caído una inmensa \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_. El magnífico olor de las flores hacen que la primavera sea muy especial en todo el Valle del Jerte. Tan especial \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ este momento que todos los habitantes de la comarca celebran una gran fiesta que inaugura la temporada de la cereza, una de las frutas más exquisitas de la temporada.

La naturaleza (fauna y flora) son los indiscutibles protagonistas en esta época del año. Los excursionistas que decidan ir al Valle del Jerte en esta época del año \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ ante sí una amplia oferta de actividades para hacer y sitios para visitar.

El Valle del Jerte es uno de los paisajes más impresionantes y maravillosos que se pueden ver en España. Es un valle que \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ entre dos montañas en la provincia de Cáceres muy cerca de Portugal. Durante dos semanas podemos observar el magnífico paisaje que dan el millón de cerezos en flor, desde el 19 de marzo hasta el 2 de abril.

La Garganta de los Infiernos es uno de los lugares obligados a visitar en estos parajes. En ella \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ observar cascadas y grandes saltos de agua. Este agua va a parar al río Jerte llamado por los árabes así porque significa "río cristalino". La Garganta de los Infiernos fue nombrada reserva natural en 1994 y podrás ver en ella desde truchas hasta ciervos, mirlos, cigüeñas negras, búhos, gatos y cabras montesas entre otras especies.

### Complete los huecos con las palabras adecuadas.

- |    |             |                 |                 |               |
|----|-------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1. | A) terrible | B) espectacular | C) horrible     | D) fatal      |
| 2. | A) lluvia   | B) relámpago    | C) nevada       | D) llueve     |
| 3. | A) está     | B) hay          | C) había        | D) es         |
| 4. | A) tienen   | B) pueden       | C) traen        | D) disfrutan  |
| 5. | A) hay      | B) es           | C) se encuentra | D) había      |
| 6. | A) podréis  | B) tienes       | C) teneréis que | D) puedes que |

## Texto 17



## Luís Buñuel

Luis Buñuel Portolés, nació el 22 de febrero de 1900 en la localidad turolense de Calanda. Era hijo de Leopoldo Buñuel, y de María Portolés, siendo el mayor de siete hijos. La familia se trasladó a Zaragoza, donde Luis estudiaría en el colegio de los Jesuitas.

Comienzan sus estudios universitarios en Madrid. Tras algunas pruebas en distintos estudios, se traslada a París donde trabaja como asistente de Jean Epstein, ingresando, al año siguiente, en la Academia de Cine de París. En Madrid compartió residencia con Salvador Dalí y Federico García Lorca.



En el año 1927, para la conmemoración del centenario de la muerte del pintor Francisco de Goya, escribe su primer guión pero no llegó a verse en la pantalla. Al año siguiente, dirige "Un perro andaluz", en colaboración con Salvador Dalí. En 1932 realiza el impresionante documental "Tierra sin pan", muestra la vida en la comarca de Las Hurdes. Su dureza y realismo, hacen que el gobierno español prohíba su retransmisión.

Vive en México durante 36 años. Allí dirige "Gran Casino", "El Gran Calavera" y "Los olvidados". En 1951, rueda "Una mujer sin amor", en 1952 "Subida al cielo", año en el que también realizó "El Bruto" y "Las aventuras de Robinson Crusoe". Y dos años más tarde, su película "Ensayo de un crimen" le abre las puertas del cine francés, rodando "Cela s'appelle L'Aurora". En 1956 dirige "La muerte de este jardín. En 1958 rueda la película "Nazarín", por la que recibirá la Palma de Oro del festival de Cannes.

Al regresar a España en 1961 dirige "Viridiana", también premiada con la Palma de Oro, además de duras críticas por parte de la Iglesia. Dirige "El ángel exterminador" en 1962, para un año más tarde, comenzar el rodaje, en Francia, de "Diario de una camarera".

Hizo sus pinitos como actor, como en la película "Llanto por un bandido" de Carlos Saura, donde interpreta el papel de verdugo.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 17 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Luis Buñuel Portolés nació y sigue viviendo en la localidad turolense de Calanda.
2. Luis Buñuel Portolés vivía en la misma residencia donde vivía Salvador Dalí y Federico García Lorca.
3. Su primer guión era escrita en honor del pintor famoso.

4. El gobierno español prohíba su retransmisión y por eso el se traslada en Mexico donde dirige gran casino.
5. "Una mujer sin amor" apareció cuando Luis Buñuel tenía 36 años.
6. Ninguna de sus obras era premiada a causa de duras críticas por parte de Iglesias.

### Texto 18

Castilla \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ testimonialmente el 15 de Septiembre del año 800 d. C. con la aparición de la palabra "castilla" en un documento que se conserva en el Monasterio de San Millán de la Cogolla y en el que se relata la actividad repobladora llevada a cabo por monjes y labriegos en el valle de Mena en el norte de la actual \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ de Burgos.

Comienza, pues, en esa fecha, una \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ de las más grandes empresas de la historia de la humanidad, la construcción de la España castellana que dominaría el mundo a lo largo de varios siglos tras el \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ del nuevo mundo.

El reino de Castilla (su nombre quiere decir, "tierra de castillos") ocupaba la mitad oriental de la actual región de Castilla y León, así como las regiones vecinas de Cantabria, La Rioja, Madrid y la mayor parte de Castilla La Mancha. Es el lugar de origen del idioma español (el castellano).

El origen de Castilla se encuentra en las tierras de la frontera oriental del reino de León, en el norte de España. Estas tierras estaban \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ por gente de diversos orígenes (cántabro, celtíbero o vasco, entre otros), que poseían su propia lengua (el castellano) y sus propias leyes, diferentes de las leyes de León (que estaban inspiradas en los códigos romano-góticos). Las leyes de Castilla \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ en la costumbre y la tradición, y \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ -aplicadas por jueces elegidos popularmente.

Dado el carácter fronterizo y de continua lucha de la naciente Castilla, no animaba a instalarse en ella a la antigua nobleza visigoda ni a los clérigos mozárabes huidos de Córdoba. En el siglo X con el Conde Fernán González, Castilla y León alcanzó su independencia práctica, no llegando a conseguir su independencia legal hasta el tiempo de Fernando I, hijo del rey Sancho III el Grande. Después de la disolución del Califato de Córdoba, Fernando I inició su expansión por las tierras centrales de España: región conocida desde entonces como Castilla la Nueva. Durante esta expansión fue importante la conquista de Toledo (mil ochenta y cinco), por Alfonso IV, que unió el reino musulmán de Toledo con Castilla.



### Complete los huecos con las palabras adecuadas necesarios.

1. A) nace            B) desapareció            C) nació            D) desaparecido
2. A) provincias    B) poblado            C) campesino D) provincia
3. A) descubrimiento B) aparición            C) abierto            D) escritura
4. A) habitados    B) habitadas            C) habitantes D) poblados
5. A) se basaban    B) básicos            C) se encuentren D) establecieron
6. A) estás            B) es            C) eran            D) había

### Texto 19

Fueron los años de las aventuras del Cid Campeador y de la creciente influencia de este territorio en el conjunto peninsular. Tras años de uniones y separaciones durante el mandato de Alfonso X el Sabio (siglo XIII) Castilla y León pasaron a compartir de manera definitiva unas mismas leyes. En 1492, los Reyes Católicos tomaron Granada, el último reducto musulmán en la península. Ese fue también el año del viaje de Colón a América y el inicio de la conquista del nuevo continente. El matrimonio de Isabel con Fernando, el heredero de la Corona de Aragón, resultaría decisivo para el futuro unificado de todos los reinos de la Península, excepto



Portugal. Unas especiales condiciones se dieron durante el siglo VIII en los nuevos territorios conquistados en la naciente Castilla; Alfonso I, llevó a esta zona gentes procedentes de la meseta que habían sido romanizadas en alto grado siglos atrás, las cuales se juntaron incluso en mestizaje con las ya existentes, apenas romanizadas y que por lo tanto conservaban en parte sus costumbres y lenguas de tiempos anteriores a los de la conquista romana, especialmente, cántabros y vascones. Se da por lo tanto una situación de bilingüismo, con lo que los hábitos fonéticos de unos se verán importantemente influenciados por otros. Fue así en esa primera Castilla donde comenzó la deformación del romance hispanogodo, que más o menos se hablaba en toda la península de una forma homogénea.

Esta lengua romance, hablada por esas gentes cántabras y vasconas, irá deformando y desviando la norma y poco a poco convirtiéndola en un nuevo dialecto. Esta lengua naciente, irá evolucionando de una forma interna y única, ayudada además por una situación de aislamiento debida a la dificultad de comunicación geográfica y a las malas relaciones con el mundo hispanogodo de León.

Como escribe el lingüista Cesar Hernández: "Y así debió nacer el castellano, como un conjunto de deformaciones vulgares provocadas en un ambiente de situación



bilingüe, con clara intención de manifestar su personalidad propia frente a otras normas habladas. Su germen, pues, debió de ser ese romance hispanovisigótico, y sus impulsores los factores señalados, es decir, los varios hábitos lingüísticos, la deformación, la vulgarización y la conciencia positiva de unos hablantes respecto a su manera de hablar."

**Opiniones 1 - 6 relativas al texto 19 (marque "+" si la opinión es verdadera, "-“ si es falsa).**

1. Durante el mandato de Alfonso X el Sabio (siglo XIII) destacaban las uniones y reparticiones.
2. Tampoco era el período del viaje de Colón.
3. El casamiento de Isabel con Fernando no jugaba ninguna papel un futuro de la Península.
4. En la naciente Castilla se destacan los cambios grandes en el siglo VIII.
5. Al juntarse la gente se conservaban por completo las tradiciones y lenguas.
6. En desarrollo de la lengua castellana influyeron muchos factores según el texto.

### Texto 20



#### La vida familiar

Los españoles somos amistosos y deseosos de demostrarlo. Una prueba de fuego es conocer a una familia española. El saludo implica una demostración añadida de afecto. Entre familiares de uno y otro sexo es habitual el abrazo, el beso o una buena ración de besos si quien te besa es tu abuela. Aunque tú seas un desconocido no te salvarás de un apretón de manos bien fuerte, quizá de algunos golpecitos en la espalda, brazo u hombro y las mujeres te darán dos besos en las mejillas. El contacto físico entre nosotros es una forma de comunicación antes que una intromisión en la privacidad de los demás.

Al visitar una casa será conveniente que no permanezcas en silencio y que expreses la agradable sensación que te produce. No importa que el papel pintado no combine con el resto del mobiliario o que las flores sean de plástico. Te contestarán "¿De verdad?" o "¿Tú crees?" y a continuación insistirán en mostrarte toda la casa. Lo mismo debes hacer si te muestran fotos familiares o el coche que está en el garaje. Si has recibido una invitación para comer o cenar, y a no ser que haya mucha confianza, será un acierto hacer un regalo a los anfitriones, una botella de vino o unos dulces será todo un detalle.

Si compartes vivienda con una familia española, comprobarás algunos aspectos que pueden ser desconcertantes para tí, pero que aquí se ven como normales.

Llevar zapatos en casa es habitual. A la hora de comer, verás que, si bien el pan nunca falta, es considerado de tontos comerlo acompañando a la sopa. Además en tu plato es posible que te encuentres con una pieza de carne y, en especial, de pescado con cabeza incluyendo los ojos (que generalmente no se comen) como síntoma de su frescura.

**Opiniones 1-6 relativas al texto 20 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa)**

1. Entre familiares de uno y otro sexo es acostumbrado el abrazo.
2. El contacto físico entre nosotros es una forma de comunicación después que una intromisión en la privacidad de los demás.
3. Cuando te muestran la casa hay que mantener silencio siempre.
4. Si te envitan a cenar, será mejor comprar un regalo para los anfitriones.
5. El contacto físico juega un papel muy importante en la comunicación entre los españoles.
6. No es normal llevar los zapatos en casa.



## LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 10º GRADO

|  |
|--|
| 1. ¿Qué actividades te gusta practicar en tu tiempo libre?<br>¿Prefieres las actividades en grupo o individuales? ¿Por qué?<br>¿Es importante tener tiempo libre? ¿Crees que el ritmo actual de la vida permite a las personas disfrutar del suficiente tiempo libre?  |
| 2. El carácter, ¿es innato o también depende del entorno, de la educación o de la propia voluntad de la persona? ¿Qué cualidades del carácter de una persona te parecen las más importantes? ¿Podrías destacar lo bueno y lo negativo de tu carácter? ¿Qué rasgos cambiarías y por que?  |
| 3. Es muy frecuente entre la gente joven tener por ídolo una estrella del mundo de la música, del cine o de otro tipo de arte. ¿Hay alguna persona famosa a la que aprecias mucho? ¿Por qué ha llegado a convertirse en tu ídolo? ¿Te atrae la idea de entrar en el mundo de los famosos?  |
| 4. Los hábitos de la lectura cambian con los tiempos. Muchos piensan que actualmente se va perdiendo la costumbre de leer. ¿Estás de acuerdo?<br>¿Crees que leemos menos porque han aparecido otras fuentes de información más actualizadas? Hay gente que dice que ya se ha escrito todo. ¿Tú, qué piensas?<br>¿Qué lugar en tu vida ocupa la lectura? ¿Qué libros lees?              |
| 5. El turismo es una de las formas más populares de pasar el tiempo libre.<br>¿Qué importancia tiene para ti el turismo? ¿Qué turismo prefieres: cultural, de playa, de montaña? ¿Por qué? Ahora está muy de moda el llamado turismo ecológico. ¿Qué piensas de él?  |
| 6. Últimamente las corridas de toros en España provocan muchos debates: para unos son fiesta nacional, para otros – una matanza cruel de los animales. ¿Qué piensas al respecto? ¿Crees que la corrida tendría que prohibirse (como ha hecho Cataluña) o seguir celebrándose? ¿Hay que hacer algunas modificaciones en este espectáculo? ¿Te gustaría ver una corrida?                 |
| 7. Cuando se acercan las vacaciones solemos buscar ciertos lugares que nos permitan desconectar máximamente de nuestra vida habitual y disfrutar del tiempo libre.<br>¿Cuáles son tus preferencias en cuanto a las vacaciones? ¿Qué tomas en consideración? ¿Cómo preparas tus viajes? ¿Tienes algún destino preferido? ¿Qué ocio practicas: activo o pasivo?                          |
| 8. Se suele decir que la forma de vestir puede dar mucha información sobre el carácter, intereses, hábitos de una persona? ¿Estás de acuerdo? ¿Cómo interpretarías la frase: "Las apariencias engañan"? ¿Sigues las indicaciones de la moda? ¿Tienes tu estilo propio? ¿Puedes describirlo? ¿Consideras la moda como una expresión artística más, al lado de la pintura, música, etc.? |
| 9. Internet nos ayuda a estudiar, aprender muchas cosas, sacar información necesaria,  |

|   |
|---|
| <p>contactar con otras personas. Pero, al mismo tiempo hace que las personas le dediquen demasiado tiempo y no practiquen otras actividades. ¿Qué recursos de los que ofrece internet te parecen los más interesantes y por qué? ¿Qué aspectos negativos de internet destacarías? ¿Crees que el acceso a ciertos recursos tendría que prohibirse o, al menos, controlarse por el estado?</p>  |
| <p>10. La cocina española y ucraniana: ¿qué es lo que tienen en común y en qué se diferencian? ¿Cuál te parece más original, sabrosa, variada? ¿Cuáles son tus platos preferidos de la cocina española y ucraniana? ¿Podrías dar la receta de algún plato español o ucraniano?</p>  |
| <p>11. Un viejo refrán español dice: "Donde fueres, haz lo que vieres".<br/>¿Crees que es importante saber adaptarse a las costumbres y normas de un país extranjero? Si tuvieras la oportunidad de irte a vivir al extranjero, ¿elegirías un país parecido al tuyo o al revés? ¿Qué dificultades para la adaptación podrán tener los extranjeros en Ucrania?</p>                             |
| <p>12. Según una idea muy popular, para realizarse en la vida una persona debe construir una casa, plantar un árbol y tener un hijo o una hija. ¿Tú, qué crees? ¿Qué es importante hacer en la vida para sentirse satisfecho y ser feliz? ¿En qué, según tu opinión, consiste la felicidad y qué objetivos te planteas en la vida para conseguirla? ¿Tener familia es importante para ti?</p> |
| <p>13. Hoy en día no nos imaginamos nuestra vida sin el progreso tecnológico.<br/>¿Qué importancia para ti tiene la tecnología? ¿Cómo la tecnología mejoró nuestra vida? ¿En qué empeoró? ¿Qué nuevos avances tecnológicos quieres que tengamos en el futuro más cercano?</p>   |
| <p>14. La música ocupa un lugar muy importante en la vida de cada persona.<br/>¿Qué opinas de la música actual? ¿Crees que es capaz de formar el gusto estético de los jóvenes? Muchos creen que el rock artísticamente está a nivel de la música clásica. ¿Qué piensas sobre esto? En cuanto a las canciones, ¿qué consideras más importante: música o letra?</p>                            |
| <p>15. En el mundo actual la publicidad ha entrado en la vida de cada persona.<br/>¿Crees que realmente es tan importante?<br/>¿En qué aspectos es negativa la publicidad? ¿Y positiva?<br/>¿Influyen los anuncios comerciales en tu elección del producto?<br/>¿Tienen algún valor artístico los anuncios publicitarios?</p>   |
| <p>16. La fotografía es el magnífico invento que ayuda a hacer eterno cualquier momento pasado. ¿Consideras que la fotografía es arte? ¿Fotografía o pintura? Compáralas.<br/>¿Conservas alguna foto a la que tienes un cariño especial?<br/>¿Por qué? ¿Recuerdas en qué circunstancias se hizo? ¿Te gusta hacer fotos?</p>   |

17. Seguramente ya te haces algunos planes respecto a tu futuro.

¿Ya tienes elegida tu futura profesión? Trabajo bien pagado, pero poco satisfactorio, ¿qué es más importante: dinero o satisfacción? ¿A la hora de elegir el futuro profesional, qué factores consideras predominantes: el prestigio, la posibilidad de promoción y desarrollo personal, la vocación, el dinero?

18. La actividad humana afecta a nuestro planeta: desaparecen bosques, se extinguen animales, sube la temperatura, se derriten los glaciares... etc.

¿Qué problemas ecológicos consideras de mayor importancia para el momento actual? ¿Qué hay que hacer para frenar estos procesos destructivos? ¿Cómo puedes contribuir tú a que no empeore la situación?

19. ¿Cuáles son los objetivos de la educación en la sociedad moderna? ¿A qué nivel, según tu opinión, está la educación ucraniana? ¿En qué aspectos debe mejorar? ¿Quién debe ser el máximo responsable de la educación de los niños: la familia, la escuela, la sociedad? ¿La educación mejora el comportamiento de la persona o solamente le da conocimientos prácticos?

20. El poder de los medios de comunicación (prensa, televisión, radio, internet).

¿Qué medio de comunicación te parece más eficaz? Últimamente se habla de la sobre información que en vez de informar, desinforma. ¿Qué opinas de esto? ¿Sabes dosificar la información que recibes?



## LAS TAREAS DEL 11 GRADO

### LAS TAREAS DE AUDICIÓN PARA LOS NIÑOS DEL 11 GRADO

#### Texto 1

#### FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

San Isidro, además de ser el patrón de los campesinos y trabajadores, es el patrón de Madrid y los cronistas aseguran que vivió a caballo de los siglos XI y XII. Son muchas las historias y leyendas que circulan sobre su vida e identidad. Según se cuenta, San Isidro fue en su juventud un pocero que se mudó con su familia a Torrelaguna. Años más tarde y, tras haberse casado, regresó a la ciudad de Madrid para hacerse agricultor. Fue en este momento cuando comenzaron a llamarle "Isidro Labrador". A partir de aquí, su vida cambia por completo y sorprende a sus vecinos con multitud de hechos sorprendentes o milagrosos que trajeron el bien para la comunidad.

Por ejemplo, cada cierto tiempo daba una comida en su casa y, en una ocasión, que no tuvo suficiente comida para atender a los comensales, consiguió multiplicar la que tenía metiendo un puchero en la olla.

En otra ocasión, durante un terrible año



de sequía, temiendo por la cosecha de su señor dio un golpe en la tierra con su azadón haciendo brotar un manantial que daba suficiente agua como para abastecer a la ciudad de Madrid. Además de éstos y otros prodigios, el más famoso de sus milagros fue que el agua de este milagroso manantial curó al rey Felipe III de una grave enfermedad. Por ello, Isidro fue canonizado en 1622.

Cuando hay algo que celebrar, Madrid recupera su original espíritu de villa y se torna popular y muy próxima al visitante. A los madrileños les encanta divertirse, bailar, comer bien, cantar, disfrutar de los toros y engalanarse. Es aquí donde la fiesta se vive más intensamente. Se sacan del armario los trajes castizos y se asiste a las verbenas para bailar al son de un organillo. Las actividades son muy variadas en la capital pero lo más importante es la verbenas. Allí, no faltan los gigantes, los cabezudos y los pequeños teatros. También son muy interesantes las romerías junto al río Manzanares y los desfiles de carrozas. Hay muchísimas actividades que invitan al



divertimento, desde las ferias de cerámica hasta los concursos de baile, pasando por conciertos y exposiciones, todo, en honor de San Isidro.

Muchos madrileños van en este día al Prado de San Isidro para pasar el día comiendo un rico cocido al aire libre, visitar la ermita de San Isidro y poder beber el agua que mana de la fuente del santo buscando la salud y la purificación. Allí podemos encontrar a muchas personas que vestidas al modo tradicional y que se denominan chulapos o chulapas. Durante este día suena continuamente el chotis, el baile típico de Madrid que bailan con igual garbo jóvenes que mayores. La algarabía de los barquilleros y la música de los organilleros acompañan la fiesta durante todo el día. Además, si uno no se quiere llevar la comida de casa, puede comprar en los chiringuitos pinchos de tortilla, chorizo y platos de comidas típicas como paella o cocido.

Además de esto, en Madrid se celebran exposiciones, conciertos y multitud de actos culturales que no dejan lugar alguno para el aburrimiento.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. Los cronistas dicen que San Isidro vivía con su caballo en los siglos XI y XII.
2. Hay un montón de las leyendas en honor de este hombre.
3. Después de regresar a Madrid su vida se cambió por completo.
4. Según el texto los vecinos de San Isidro le odiaban por los milagros que pasaban con el hombre.
5. San Isidro podía aumentar la cantidad de la comida con ayuda de puchero que ponía en la olla.
6. Un año terrible de sequía el hombre ayudó a los vecinos a buscar el agua.
7. Para festejar la gente española saca de sus armarios los trajes castizos.
8. Las actividades durante fiesta en honor de San Isidro son muy diferentes.
9. Muchos madrileños durante la fiesta visitan el museo de Prado para comer comida rica.
10. El aburrimiento es único que no puede existir en esta fiesta.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

- 12 San Isidro es:
- a) patrón de los campesinos;
  - b) patrón de los trabajadores y de Madrid;
  - c) santo de la ciudad;
  - d) santo de los campesinos y sus vecinos.
17. El hombre en su juventud era:
- a) un pocero;
  - b) un campesino;
  - c) un trabajador;

- d) un portero.
18. Isidro fue canonizado ...
- a) porque encontró el agua;
  - b) porque curó el rey;
  - c) porque era pocero;
  - d) porque sabía buscar el agua.
19. Durante un año de terrible sequía...
- a) encontró el agua sólo para su cosecha;
  - b) encontró el agua para curar el rey;
  - c) encontró el agua para abastecer a la ciudad de Madrid;
  - d) encontró el pozo para su cosecha.
20. Isidro fue canonizado en ...
- a) 1722
  - b) 1662
  - c) 1622
  - d) 1732
16. Según el texto lo más importante en la capital es:
- a) comida rica;
  - b) verbena;
  - c) pequeños teatros;
  - d) gigantes.
17. Las romerías pasan ...
- a) cerca del lago Manzanares;
  - b) junto a la capital de la ciudad;
  - c) junto al río principal de Madrid;
  - d) en el centro de Madrid.
18. ¿A dónde van los madrileños para comer la comida rica cocido al aire libre?
- a) al museo del Prado;
  - b) al Prado de San Isidro;
  - c) al parque de San Isidro;
  - d) no van a ninguna parte.
19. ¿Cómo se llama el baile típico de Madrid?
- a) flamento;
  - b) chotis;
  - c) chopo;
  - d) chorizo.
20. ¿Para qué no hay lugar en la fiesta?
- a) para tristeza;
  - b) para alegría;
  - c) para festejo;

d) para chorizo.

## Texto 2

Imagínate una fiesta en la que puedes ensuciarte completamente de la cabeza a los pies. Imagínate a miles de personas lanzándose unos a otros tomates maduros. Amy Randall participa en una batalla muy particular, en la que acaba bañada en salsa de tomate.

Una batalla de tomates en medio de una plaza, parece una película de los hermanos Marx; sin embargo, una fiesta así existe. Se celebra cada verano, el último miércoles de agosto, en Buñol, un pueblo de Valencia. La tomatina es una de las fiestas más insólitas y divertidas de España.

Esta fiesta empezó en 1944, cuando los vecinos del pueblo, enfadados con los concejales, les lanzaron tomates durante las fiestas locales. Se lo pasaron tan bien que decidieron repetirlo cada año. Y con el tiempo se ha convertido en una verdadera



batalla campal en la que participan miles de personas y en la que las armas siguen siendo los tomates. Durante los años de la dictadura del general Franco, el gobierno prohibió esta fiesta porque no era religiosa. Pero a la muerte del dictador, los vecinos empezaron a celebrarla de nuevo, en los años setenta.

El día de la tomatina, sobre las once de la mañana, la multitud está congregada en la plaza Mayor, que está en el centro del pueblo, y en las calles de alrededor. La gente no acude

vestida con sus mejores galas sino con la ropa más vieja que tiene, porque después de la batalla hay que tirarla a la basura.

En el centro de la plaza plantan un gran palo untado de grasa. En lo alto del palo hay un jamón. Los jóvenes intentan una y otra vez, escalar el palo para llevarse el jamón, pero la grasa les hace resbalar. Cuando finalmente, uno consigue cogerlo, la gente lo vitorea y grita: «¡Tomate, tomate!».

Entonces suena un petardo. Es la señal, la fiesta va a empezar. Los camiones de tomates van a llegar de un momento a otro. Hace mucho calor. La multitud está tensa, sudorosa, nerviosa y excitada. Muchos se suben a las rejas de las ventanas, otros a los balcones y los más miedosos prefieren protegerse tras los cristales de las

ventanas. La gente desde los balcones tira cubos de agua a la multitud para ayudarle a soportar el calor. Las puertas de las casas, de los bares, de las tiendas, están cerradas.

Unos minutos después, por una de las calles laterales se acerca despacio un camión cargado de tomates maduros. Los tomates vienen de los pueblos de alrededor y no se han cultivado para cocinar, sino para servir de proyectiles. Sobre el camión, varios hombres empiezan a lanzar las hortalizas contra la gente sin piedad.

**Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “- “ si es falsa).**

1. En la fiesta participan cien personas lanzándose unos a otros tomates maduros.
2. La batalla pasa en el centro de una plaza y parece una película.
3. Se celebra cada verano, el primero miércoles de agosto.
4. Franco fue él quien prohibió la Tomatina.
5. El día de Tomatina la gente se reúne en la plaza central a las once de la tarde.
6. Al coger el jamón empieza la Tomatina.
7. Los quien tienen miedo de esta batalla están detrás de la puerta para protegerse.
8. La gente llega a la fiesta en una ropa vieja.
9. Las puertas de las casas, de los bares, de las tiendas, están cerradas.
10. Cuando finalmente, uno consigue coger el jamón, la gente lo vitorea y grita: «¡Tomatina, tomatina!».

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. La fiesta empezó en el siglo:
  - a. XIX;
  - b. XX;
  - c. XVIII;
  - d. XXI.
12. La tomatina comprende miles de personas lanzándose unos a otros tomates ...
  - a. madrugados;
  - b. muy duros;
  - c. maduros;
  - d. morrenos.
13. ¿Cuándo se pasa la fiesta?
  - a. el primer miércoles de agosto;
  - b. el último miércoles de agosto;
  - c. cada miércoles de agosto;
  - d. el tercer miércoles de agosto.
14. Las armas de los paticipantes son
  - a. los tomates muy duros;
  - b. los camiones de los tomates duros;
  - c. los tomates maduros;
  - d. los tomates cultivados para cocinar.

15. ¿Por qué fue prohibida la fiesta?
- porque era muy religiosa;
  - porque era peligrosa;
  - porque la gente era muy enfadada con los consejales;
  - porque era nada religiosa.
16. La gente viene a la fiesta en ...
- en su vestimenta mejor;
  - en su mejor gala;
  - en la ropa muy vieja;
  - en la que le gusta mucho.
17. Al coger el jamón la gente grita dos veces la palabra ...
- Tomatina;
  - toma té;
  - tomate;
  - tomates.
18. ¿Cuál es la señal que la fiesta va a empezar?
- petardo;
  - petardeo;
  - petardero;
  - petardeos.
19. La gente desde los balcones tira ... a la multitud para ayudarle a soportar el calor.
- vasos de agua;
  - cubos de agua;
  - tazas de agua;
  - mucha agua.
20. ¿Qué hortalizas se utilizan para esta fiesta?
- las que no se plantan para prepararlas;
  - las que se cultivan para cocinar;
  - las que se plantan para cocinar;
  - las que se recogen en la calle.

### Texto 3

#### EL ADIVINO

En el pueblo decían que Marcelo Céspedes era capaz de adivinar el destino de las personas. Cuando le preguntaban qué iba a pasar, él hablaba de forma enigmática y muy pocos le



entendían. A pesar de ello, decían que siempre ocurría lo que él había predicho.

Desde que habían cerrado la fábrica de muebles, en el pueblo quedaba muy poca gente. Los jóvenes se habían ido a la ciudad en busca de trabajo. Los que se habían quedado estaban jubilados, tenían tierras propias o algún negocio. Una docena de hombres – entre ellos Marcelo – trabajaba en la finca del marqués. Allí se producía el mejor vino de la comarca. El trabajo era cómodo y estaba bien pagado. Después del trabajo los hombres se reunían en el bar para echar una partida de dominó. Aquellos días andaban algo preocupados porque habían oído que el marqués quería despedir a uno de ellos. Desde la muerte de su madre quedaron en la finca trece personas y como el marqués era un hombre muy supersticioso, quería evitar este número. Los hombres comentaban preocupados su futuro. El último que había sido empleado era Marcelo Céspedes.

- Dinos como acabará todo, Marcelo.

- Acabará en número par, - respondió Marcelo enigmático.

- ¿No puedes ser más claro? – preguntó uno de los hombres.

- La claridad, amigo, no es el lenguaje de los adivinos, - contestó él.

Marcelo era un hombre alto y delgado, que había pasado los cincuenta. Debía de tener ya muchas canas, pero para ocultar su edad se teñía el pelo con el mismo betún que usaba para los zapatos de color negro y cuando se pasaba la mano por la cabeza, después dejaba una mancha oscura sobre el mármol de la mesa. Los demás le respetaban y hacían ver que no lo veían. Aún más entonces, ya que probablemente iba a perder su empleo. Un día, poco antes de la hora de la comida, el marqués reunió a todos los hombres en uno de los salones de la casa. Todos comprendían sobre qué iba a hablarles. Marcelo estaba ya preparado para oír lo peor. Para calmar los ánimos, el marqués les invitó primero a un aperitivo. A Marcelo le preguntó si le podía decir algo sobre el futuro.

- Señor marqués... - dijo Marcelo.

Los demás hombres dejaron de hablar para escucharle.

- No sé si... - continuó. Estaba inseguro. Se pasó la mano por la cabeza y la palma le quedó negra.

- Algo puedes decir, ¿no? - dijo el marqués.

- Algo sí, claro. Pero quizás será demasiado fuerte para alguno de nosotros. - dijo Marcelo cerrando los ojos, con una expresión muy seria. El marqués no pudo resistir la curiosidad. Le dijo:

- Cuenta, ¿qué ves del futuro?

En aquel momento pasó un cuervo por delante de la ventana, que estaba abierta. Se posó en una rama del almendro y dio tres graznidos.

- Sí, veo una cosa, señor marqués...

- Dímelas, por favor - le pidió el patrón.

- No sé si me atrevo... - dijo Marcelo - mientras cerraba los ojos enigmático.



- Por favor, dime lo que sepas, ¡Te lo ruego! - el marqués no podía ocultar su curiosidad.

- Pues, una cosa es bien segura... - dijo Marcelo - Veo que yo he de hacer un largo viaje ...

- ¿Un largo viaje? Entiendo, entiendo. - dijo impresionado el marqués. Y entendió que Marcelo hablaba de sí mismo, de que tendría que dejar el pueblo para buscar trabajo en otro lugar.

- Sí - continuó Marcelo mirando hacia el cuervo que todavía en el almendro - un viaje de tres horas...

El marqués escuchaba atento. No se había equivocado, la ciudad estaba precisamente a tres horas de distancia.

- Voy a tener que hacer un viaje de tres horas para venir a su entierro – dijo Marcelo bajando la vista.

Los hombres estaban quietos, como si fueran de piedra. El marqués quedó impresionado. Estuvo un rato pensativo, en silencio, mirando hacia el suelo. Se acercó luego a Marcelo, le puso la mano sobre el hombro y le dijo muy amable:

- ¿Sabes una cosa, Marcelo? Necesito a una persona en el despacho. Creo que es un buen trabajo para ti. Pero, entonces tendrías que vivir aquí en la finca, en el piso de arriba.

Los hombres no se movían. Nadie se atrevió a decir nada. Todos miraban asombrados.

- Tendremos que buscar a otra persona para trabajar en la viña – continuó el marqués - Quizás alguno de vosotros me pueda recomendar a alguien.

Desde entonces el marqués hizo todo lo posible para que Marcelo no se alejara del pueblo.

### **Elija opción correcta (Marque “+” o “-“)**

1. En el pueblo decían que Marcelo Céspedes adivinaba el futuro.
2. Poca gente abandonó el pueblo después de que cerraron la fábrica de muebles.
3. En la finca del marqués se producía el mejor vino de esta región.
4. Manolo tenía un trabajo bastante cómodo y bien pagado en la finca del marqués.
5. Después del trabajo los trabajadores solían reunirse en el bar para jugar al dominó.
6. En la finca del marqués trabajaba una decena de hombres.
7. Los trabajadores de la finca habían oído que el marqués quería despedirse de ellos.
8. El último que entró a trabajar en la finca era Marcelo.
9. Un día antes de la comida el marqués reunió a sus trabajadores y les invitó a tomar un aperitivo.
10. Cuando delante de la ventana que estaba cerrada volaba un cuervo se le cayeron tres granizos.

**Opciones 11-20 (Elija la letra adecuada en su opinión)**

11. ¿Qué decían de Marcelo Céspedes en el pueblo?

- A) que él predecía el futuro
- B) que él hablaba de forma enigmática y confusa
- C) que él adivinaba lo que había pasado con las personas

12. ¿Cuántas personas trabajaban en la finca del marqués?

- A) 11
- B) 12
- C) 13

13. ¿Cuántas personas quedaban en la finca desde la muerte de la madre del marqués?

- A) 11
- B) 12
- C) 13

14. ¿Qué hacían los hombres después del trabajo en la finca?

- A) se quedaban en la finca
- B) iban al bar
- C) se iban a sus casas

15. ¿Cuántos años tenía Marcelo?

- A) menos de 50
- B) 50
- C) más de 50

16. ¿Qué hacía Marcelo para parecerse más joven?

- A) se pintaba el pelo con el betún negro
- B) se vestía de moda
- C) untaba sus zapatos con el betún negro

17. ¿Cuándo el marqués invitó a sus trabajadores a tomar un aperitivo?

- A) a la hora de comer
- B) después de la comida
- C) antes de la comida

18. ¿Cuántos pájaros volaron por delante de la ventana abierta?

- A) uno
- B) dos
- C) tres

19. ¿Qué predijo Marcelo?

- A) el largo viaje del marqués
- B) la muerte del marqués
- C) su trabajo en la ciudad

20. ¿Por qué el marqués dejó a Marcelo en la finca?

- A) porque se alegró de lo que él le había dicho
- B) porque se asustó de lo que él le había dicho

C) porque le impresionó su inteligencia

#### Texto 4

Eran las tres de la madrugada cuando el tren de Almería llegó a los Llanos con dos horas de retraso. Lloviznaba ligeramente y no se veía un alma por las calles que desembocaban en la plazoleta de la estación.

- Vamos, Angustias, hijos. No tengáis miedo.

Y cogidos de la mano los recién llegados cruzaron la plazoleta que se abría delante la estación.

– Parece un pueblo muy grande – dijo Joaquín.

- ¿Adónde vamos? – inquirió Angustias.

- Dudo que nos esperen en casa de tus primos, es muy tarde. Propongo que nosotros busquemos un sitio para dormir, y, mañana, con tiempo buscaremos la casa de Lucía.

Angustias vacilaba; ella no dudaba que les costaría mucho dinero el dormir en una casa de huéspedes, además, la mujer estaba segura de que les esperaban y se inquietaban de que ellos no hubieran venido. Por eso Angustias insistió en que Joaquín preguntara en la estación si la casa de los primos caía lejos.

Joaquín encendió un cigarro y dejó las maletas en el suelo. Mientras tanto, Angustias con los niños se refugiaban de la lluvia bajo el quicio de la puerta.

Joaquín volvió descontento de que hubiera perdido el tiempo, pues él no había encontrado en la estación quien le explicara bien el camino hacia el barrio Santa Ana.

- No hay nadie quien sepa exactamente dónde cae el barrio donde viven tus primos. Me ha dicho un hombre que está lejos, no menos a media hora. Temo que si vamos, perdamos el camino. No he encontrado quien nos conduzca allí. Yo ya tengo ganas de descansar, los niños y tú misma estáis calados hasta los huesos. Me han dicho que en esta calle hay una fonda. Allí dejarán que durmamos por cinco duros. Además, me han asegurado que en la fonda nos darán lo que necesitemos para los niños: leche caliente. Mira, están temblando de frío y medio dormidos.

Angustias, callada, siguió a Joaquín. Ahora ella se arrepentía de que hubiera dejado la aldea donde todo era acostumbrado. Ya no creía en que se colocaran bien en aquel pueblo grande. La asustaba la incertidumbre del día siguiente. Antes ella no había sospechado que uno pudiera sentirse tan solitario, tan perdido entre tanta gente. Una desesperación profunda se apoderó de la mujer y ella lloró procurando que el marido no se diera cuenta de que ella lloraba...

#### Opiniones 1 – 10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).

1. Era de noche cuando el tren llegó a Almería.
2. Angustias animaba a sus hijos.
3. Los pasajeros recién llegados atravesaron la plaza delante de la estación.

4. Joaquín propuso ir a casa de los parientes de Angustias.
5. Hacía muy buen tiempo cuando se apearon del tren.
6. Pasar la noche en una casa de huéspedes era muy caro para la familia.
7. Angustias con los niños se refugiaban de la lluvia en la sala de espera.
8. Los niños estaban temblando de frío.
9. La casa de los primos de Angustias caía a dos pasos de la estación.
10. Joaquín estaba seguro de que encontraría la casa de los parientes.

**Opiniones 11 – 20 (marque la letra correspondiente A, B, C o D)**

**11. ¿Qué tiempo hacía cuando el tren llegó a la estación?**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| A. Hacía mal tiempo.  | B. Llovía a cántaros. |
| C. Hacía buen tiempo. | D. Lloviznaba.        |

**12. ¿Qué pensamientos tenía Angustias al llegar a la estación?**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| A. Vacilaba.         | B. Dudaba.          |
| C. No estaba segura. | D. Estaba contenta. |

**13. ¿Por qué insistió Angustias que Joaquín preguntara el camino hacia el barrio de sus parientes?**

- A. Porque tenía miedo de perderse.
- B. Porque estaba cansada.
- C. Porque estaba segura de que les esperaban.
- D. Porque no había habitaciones libres en el hotel.

**14. ¿Quién le explicó a Joaquín el camino hacia la casa de los parientes?**

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| A. Un pasajero. | B. Un compañero de viaje.      |
| C. Nadie.       | D. Un empleado de la estación. |

**15. ¿Qué había en la calle cerca de la estación?**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| A. Una plazoleta. | B. Un hotel.       |
| C. Una fonda.     | D. Un restaurante. |

**16. ¿De qué estaba descontento Joaquín?**

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| A. De haber llegado al pueblo.   | B. De haber perdido dinero.    |
| C. De no haber comprado pasajes. | D. De haber perdido el tiempo. |

**17. ¿Quién insistió pasar la noche en una fonda?**

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| A. Angustias. | B. Joaquín.                |
| C. Los niños. | D. El jefe de la estación. |

**18. ¿De qué estaba seguro Joaquín?**

- A. De que en la fonda había habitaciones libres.
- B. De que en la fonda se podía comer bien.
- C. De que en la fonda podrían proponerles a los niños lo que necesitaran.
- D. De que en la fonda se vendía leche.

**19. ¿Qué la asustaba a la mujer?**

- A. La nueva vida en un lugar desconocido.

- B. Que les faltara dinero para pagar la vivienda.
- C. Que se hubieran perdido.
- D. La incertidumbre del día siguiente.

## 20. ¿Por qué la mujer echó a llorar?

- A. Porque estaba desesperada.
- B. Porque no quería seguir a su marido.
- C. Porque los niños estaban medio dormidos.
- D. Porque estaba cansada.

## Texto 5

### Pan

El pan es un alimento que se encuentra integrado en la dieta diaria desde tiempos inmemoriales y prácticamente en todas las culturas conocidas, con un origen difícil de determinar. Un alimento imprescindible que ha recorrido un largo camino que comenzó con el descubrimiento del fuego, de los cereales y su cultivo, y de entre

ellos, el trigo, que probablemente fue el primer cereal panificado.

Pero actualmente el pan ha llegado a convertirse, además de un alimento para el día a día, en un exquisito producto gourmet para maridar con diferentes tipos de comida.

Para comenzar el día con energía es importante tomar un buen desayuno a base de pan, para este momento, el de molde, el payés o la hogaza en rebanadas es el adecuado. Se puede combinar con aceite de oliva pero si se prefiere con mermelada, un pan de maíz sería el adecuado.

Para tomar el aperitivo, la mejor elección son los colines, picos o tostas de aceite, y si el tentempié está compuesto por jamón o embutidos, el

### ¿Qué pan eres según tu signo zodiacal?

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br><b>Aries</b><br>Es el centro de atención.                | <br><b>Tauro</b><br>Le ponen los cuernos.               | <br><b>Géminis</b><br>¡Es muy versátil!          |
| <br><b>Cáncer</b><br>Te hace la vida de cuadritos.          | <br><b>Leo</b><br>Humilde por naturaleza.              | <br><b>Virgo</b><br>Sencillo pero irresistible. |
| <br><b>Libra</b><br>Bueno por dentro y por fuera.           | <br><b>Escorpio</b><br>Una persona llena de sorpresas. | <br><b>Sagitario</b><br>Se cree europeo.        |
| <br><b>Capricornio</b><br>Tan frágil que llora con Titanic. | <br><b>Acuario</b><br>Es Darkssss.                     | <br><b>Piscis</b><br>Tira mucho rollo.          |

de hogaza, los picos, las regañás o el tipo viena. El de cebolla o la torta de aceite combina muy bien con quesos curados y tomate; pero si el queso es de cabra, con el que mejor armoniza es con el de pasas y nueces. Sin embargo, si hemos optado por el foie, lo suyo es acompañarlo con el de cereales; y si se trata de un plato de ahumados, con pan de fibra, semillas o chapata.

Para los platos principales, panes diferentes según sean carne o pescado. Por ejemplo, para un pulpo con patatas lo ideal sería comerlo con uno de pimentón u hogaza gallega, aunque para cualquier tipo de pescado podemos tomar panes con aceite o molletes. Sin embargo, para las carnes conviene decantarse por la bola gallega o el candeal o de escanda. Y si el plato elegido es cordero u otro tipo de asados, propone tomarlos con una hogaza castellana o candeal. Si preferimos verduras, la sugerencia es tomarlas con baguette o mollete. Para arroces, candeal o payés. Y finalmente, si se trata de potajes y cocidos, nada mejor que integral o las moñas gallegas.

**Opiniones 1-10 (marque “V” si la opinión es verdadera, “F “ si es falsa).**

1. El pan es un alimento imprescindible, tampoco ha recorrido un largo camino.
2. Actualmente el pan es un exquisito producto gourmet para maridar con diferentes tipos de comida.
3. El pan es un alimento que se encuentra integrado en la dieta diaria en todas las culturas conocidas.
4. Para comenzar el día con energía es importante tomar un buen almuerzo a base de pan.
5. Si alguien quiere tomar un buen desayuno a base del pan el de molde es el mejor para esto.
6. Picos o tostas de aceite son buenos para comerlos de postre.
7. El queso es de cabra, con el que mejor armoniza es con el de pasas y nueces.
8. La gente está acostumbrada a comer la foie sin pan.
9. Para un pulpo con patatas lo ideal sería comerlo con uno de pimentón.
10. Si el plato elegido es cordero u otro tipo de asados, propone tomarlos con una hogaza castellana o candeal.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C).**

11. El pan es un alimento que se encuentra integrado...
  - a. en la vida de cada ucraniano;
  - b. en la dieta diaria;
  - c. en la vida de los cuales no comen carne.
12. El camino largo de apariencia de pan empezó desde el tiempo de...
  - a. descubrimiento del fuego;
  - b. preparación de carne;
  - c. cultivación de maíz.
13. El primer cereal panificado probablemente fue ...
  - a. maíz;
  - b trigo;



c. harina.

14. La hogaza en rebanadas es pan adecuado para...

a. desayuno;

b. cena;

c. cualquier parte del día.

15. Un pan de maíz sería el adecuado para...

a. combinar con aceite de oliva;

b. combinar con diferentes tipos de comida;

c. comer con mermelada.

16. Para tomar el aperitivo, la mejor elección son...

a. los colines;

b. las hogazas en rebanadas;

c. los panecillos.

17. . El de cebolla o la torta de aceite combina muy bien con

a. embutidos;

b. pescado;

c. quesos.

18. El pan de fibra, semillas o chapata está bien con ...

a. los platos de verduras;

b. queso y tomate;

c. un plato de ahumados.

19. La bola gallega conviene...

a. a carne;

b. a cereales;

c. a queso.

20. Baguette o mollete se recomienda comer con ...

a. leche

b. pescado

c. verduras

### Texto 6

#### Supersticiones

Antiguas supersticiones o creencias siguen, más o menos en broma, presentes en todas las culturas. Algunas son comunes a distintos países, otras son locales; y lo que para unos es símbolo de mala suerte para otros es portador de buenos augurios.

Hay símbolos de buena suerte – amuletos para la persona que los encuentra



o los lleva consigo – como el trébol de cuatro hojas o la herradura. Otros están cargados de valores negativos. El viernes, por ejemplo, es un día con mala reputación en todo el mundo anglosajón. En España, sin embargo, la fecha considerada gafe es el martes, sobre todo si es martes y trece. Y el refrán dice: “El martes, ni te cases ni te embarques”.

En España todavía perduran algunos de estos símbolos de mala suerte. Entre ellos, el gato negro, que según la leyenda era compañero de brujas, aunque en algunos pueblos de Aragón, Navarra y el País Vasco existe la creencia de que los gatos negros traen buena suerte y riquezas. El cuervo comparte esta mala fama, ya que ha sido considerado tradicionalmente un ave de mal agüero.

Según la leyenda, los magos y brujas realizaban encantamientos a través de espejos, a los que se atribuye poderes mágicos. Quizá, por eso, se considera signo de mala suerte romper un espejo y las personas supersticiosas, para romper el maleficio, se deshacen inmediatamente de él.

Atraen también la mala suerte abrir un paraguas dentro de casa, derramar la sal, o pasar por debajo de una escalera.

Una forma de conjurar los maleficios es tocar madera. Siempre que una persona supersticiosa menciona su buena suerte, y también cuando quiere que un deseo se realice, toca madera. La explicación puede estar debida a que los árboles eran considerados en la antigüedad símbolos divinos, y tocando madera se buscaba su protección. Ver una estrella fugaz también puede traer buena suerte, sólo tienes que formular un deseo cuando la ves.

En la actualidad pocas personas creen realmente en todas estas costumbres supersticiosas, que se siguen manteniendo más como costumbres o hábitos de otros tiempos. Sin embargo, no conviene olvidar lo que dicen los gallegos: “Yo no creo en las brujas, pero haberlas, haylas”.

### **Opiniones 1 – 10 ( marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa )**

- 1 Según el autor, las mismas creencias para un pueblo pueden ser señales de mala suerte y para otro ser portadoras de buena suerte.
- 2 El trébol de cuatro hojas es portador de malos augurios.
- 3 El viernes trece de la tradición de EEUU corresponde al martes trece de la española.
- 4 Según el texto, el gato negro siempre trae mala suerte.
- 5 Los pájaros siempre portan buenos augurios.
- 6 Las brujas y magos realizaban encantamientos a través de bolas de cristal, a las que atribuimos poderes mágicos.
- 7 En la antigüedad, los árboles eran considerados símbolos divinos.
- 8 Según el autor, hoy en día muy pocas personas creen en las supersticiones.

9 Se toca madera cuando alguien menciona su buena suerte o también cuando quiere que un deseo se cumpla.

10 Abrir un paraguas dentro de la casa trae buena suerte.

**Opiniones 11 – 12 ( marque la letra correspondiente A, B, C, D )**

11 Un famosísimo refrán español reza: “ El martes, ni \_\_\_\_\_ ni te embarques “.

- a) te marches
- b) te cases
- c) te canses
- d) te caces

12 ¿ Qué es lo que no trae buena suerte?

- a) una herradura
- b) derramar sal
- c) un trébol de cuatro hojas
- d) tocar la madera

13 El viernes, 13, es un día con mala reputación en todo el mundo anglosajón, mientras que en España, lo es el \_\_\_\_\_ y trece.

- a) lunes
- b) martes
- c) miércoles
- d) jueves

14 En algunos pueblos \_\_\_\_\_ de España el gato negro trae buena suerte y riquezas.

- a) del Norte
- b) del Noroeste
- c) del Noreste
- d) del Sur

15 ¿ Qué pájaro comparte la fama del gato negro ?

- a) el cuervo
- b) la golondrina
- c) el gorrión
- d) la paloma

16 Se considera signo de mal agüero romper \_\_\_\_\_ y las

personas supersticiosas, para evitar el maleficio, tienen que deshacerse de este objeto.

- a) una herradura
- b) un cristal
- c) un espejo
- d) un salero

17 ¿ Qué es lo que atrae la buena suerte ?

- a) abrir un paraguas dentro de casa
- b) ver una estrella fugaz
- c) derramar sal
- d) pasar por debajo de una escalera

18 Entre unas de las formas de romper un maleficio está la de \_\_\_\_\_

- a) tocar madera
- b) romper un espejo
- c) buscar un gato negro
- d) derramar sal

19 La tradición de tocar madera tiene su origen en la antigüedad, época en la que los árboles eran considerados símbolos divinos y tocando madera se buscaba \_\_\_\_\_

- a) venganza
- b) consuelo
- c) protección
- d) suerte

20 ¿ Qué españoles suelen decir esta frase “ Yo no creo en las brujas , pero haberlas, haylas” ?

- a) los catalanes
- b) los vascos
- c) los canarios
- d) los gallegos

## Texto 7

### Información sobre los trenes de verano

Hoy día los viajes de verano cuentan con una nueva modalidad: los viajes en familia. Hasta ahora, estas excursiones se realizaban de manera individual o en grupo, junto con otras personas con el mismo interés. Ya no es necesario renunciar a compartir esta experiencia con los familiares, ya que se diseñan programas especiales para todos.



En estos viajes, sobre todo, se estimula el trabajo en equipo, el conocimiento y el respeto. Hay que dejar las costumbres propias en casa para sumergirse en la cultura de acogida y acercarse a su realidad. Son viajes para fomentar valores, estrechar los lazos familiares y que las familias regresen con un sinfín de experiencias en la

memoria.

En Madrid, son los trenes de cercanías los que adquieren durante el verano una nueva dimensión relacionada con el ocio, la cultura y la naturaleza, para que tanto los mayores como los pequeños disfruten. Todo ello gracias a la empresa Cercanías RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles), la cual, bajo el lema “*Los trenes son para el verano*”, ofrece a diario la posibilidad de disfrutar en familia del tiempo libre. Y es que no hay nada mejor que hacer un divertido viaje en tren y al mismo tiempo realizar entretenidas actividades.

Hay diferentes trenes para elegir y en todos se llevan a cabo actividades para todos los gustos. Entre ellos están los denominados *Trenes de la Cultura*, que permiten a los pasajeros acceder al conocido eje cultural madrileño, es decir, a los Museos del Prado, Reina Sofía, Arqueológico y de Ciencias Naturales, con el fin de realizar un viaje a través de los tesoros artísticos que todos ellos esconden. La empresa ofrece el billete de tren y una entrada a precio reducido para que así los niños se diviertan aprendiendo y los padres no pagan por su billete.



Pero si lo que quiere es retroceder en el tiempo, la elección más adecuada será, sin duda, tomar el *Tren de*



*Cervantes* (funciona desde marzo hasta diciembre) con destino a Alcalá de Henares, donde se realizará una visita guiada a los lugares más emblemáticos del municipio, trasladándose hasta la época de los caballeros. Lo peculiar de este tren es que, durante el viaje de ida, un equipo de actores representa episodios de *El Quijote* y *Entremeses* cervantinos y las azafatas, además de invitar a los viajeros a probar productos típicos de Alcalá, van vestidas con la ropa típica del Siglo de Oro (siglos XVI-XVII).



Otra posibilidad la ofrecen los *Trenes de la Diversión*, dirigidos a los más pequeños de la casa, que hacen un recorrido por algunos de los parques de ocio más famosos de la capital. Para ello RENFE ofrece paquetes de viaje para grupos con entradas reducidas a parques de atracciones.

Pero si lo que prefiere es ir al campo, existen también los *Trenes de la Naturaleza*. Ellos le llevan desde cualquier estación a Cercedilla para conocer “en vivo y en directo” la sierra de Guadarrama. En el viaje se ofrece, al llegar, una sesión didáctica sobre el medio ambiente y, después se hace un recorrido en bicicleta o a pie de cinco kilómetros por el Parque Natural de Peñalara.

Ante tanta diversidad la elección será un problema pero, con estas propuestas tan variadas, el verano se hará agradable y divertido.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa).**

1. En el texto se trata de una nueva oferta turística que existe en Madrid.
2. El proyecto *Los trenes son para el verano* está destinado para los turistas individuales o en grupo, unidos por intereses comunes.
3. Según el texto, los viajes sobre todo estimulan el trabajo en equipo, el conocimiento y el respeto.
4. Uno de los objetivos del proyecto *Los trenes son para el verano* consiste en que los niños se diviertan aprendiéndose.
5. En todos los *Trenes de verano* lo único que se paga es el billete de tren.
6. Los niños que viajan en el *Tren de la Diversión* tienen entradas reducidas a las atracciones.
7. Se informa de que uno de los viajes es para los amantes del turismo ecológico.
8. Según el texto, los que eligen el *Tren de la Naturaleza* pueden contemplar los paisajes del Parque Nacional de Peñalara sin bajar del tren.

9. En uno de los viajes está prevista la visita a las galerías de arte de Alcalá de Henares.
10. En el *Tren de Cervantes* las azafatas leen a los pasajeros fragmentos de *El Quijote* y *Entremeses* de Cervantes.

**Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C, D).**

11. El texto se titula
- a) conoced divirtiéndose a vuestro país;
  - b) conocemos divirtiéndose a nuestro país;
  - c) conozcamos divirtiéndonos a nuestro país;
  - d) conozcáis divirtiándoos a vuestro país.
12. El proyecto Los trenes son para el verano
- a) funciona por toda España;
  - b) organiza solo los viajes familiares;
  - c) incluye los viajes en tren a corta y larga distancia sin llegar a los parques;
  - d) es solo para niños.
13. Todos los *Trenes de verano*
- a) se pueden tomar cualquier día de la semana;
  - b) son gratuitos;
  - c) funcionan sólo en verano;
  - d) permiten a los pequeños viajar sin pagar.
14. Según el texto
- a) todos los desplazamientos durante las excursiones serán en tren;
  - b) la compañía RENFE piensa aumentar la variedad temática de los viajes;
  - c) el personal de los trenes está formado solo de actores;
  - d) todos los viajes incluyen el servicio de guía.
15. Se informa de que
- a) en el *Tren de Cervantes* los pasajeros van disfrazados como los caballeros de la época del Siglo de Oro;
  - b) una de las excursiones ayuda a conocer la gastronomía del lugar;
  - c) durante cada viaje se hace una excursión por la parte histórica de Madrid;
  - d) todos los viajes se realizan en el marco de la capital.
16. Para los amantes de la pintura se ofrece
- a) el *Tren de Cervantes*;
  - b) el *Tren de la Cultura*;
  - c) el *Tren de la Naturaleza*;
  - d) el *Tren de la Diversión*.
17. Según el texto
- a) en uno de los viajes se organiza la búsqueda de un tesoro escondido;
  - b) el *Tren de la Naturaleza* permite conocer las llanuras y montañas de la zona;

- c) uno de los trenes ofrece escenas de teatro y ballet;
  - d) en el *Tren de la Diversión* se visitan los más famosos parques naturales del país.
18. En el texto se informa de que en el *Tren de la Cultura* la entrada a los museos
- a) está incluida en el precio del billete;
  - b) se paga aparte del billete antes de subir el tren;
  - c) es gratis para los niños;
  - d) tiene el mismo precio que el billete.
19. En lo que se refiere al *Tren de la Naturaleza*
- a) él hace un recorrido de cinco kilómetros;
  - b) sus pasajeros deben ir caminando o en bicicleta cinco kilómetros;
  - c) a los pasajeros se les informa sobre la situación ecológica;
  - d) este tren lleva a los pasajeros directamente al Parque Natural de Peñalara.
20. Según el texto
- a) el programa del *Tren de Cervantes* incluye una excursión por Alcalá de Henares;
  - b) para tomar el *Tren de la Diversión* los pasajeros tienen que saber montar en bicicleta;
  - c) todos los trenes salen de la estación de Cercedilla;
  - d) el Parque Natural de Peñalara es uno de los famosos parques de atracciones.

## Texto 8

### FRANCISCO DE GOYA

Goya es el pintor más genial y universal que Aragón ha dado al mundo. En el momento en que le toca vivir (1746-1828), nuestra región contribuye al arte español con notables artistas, como sus cuñados, los Bayeu. Pero en medio del ambiente artístico de la época, de tradición barroca y vanguardista neoclásica, Goya se alza en solitario por su fuerza expresiva y visionaria, abriendo los caminos del arte contemporáneo. Es el genio.

La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde, como se ha dicho en su biografía, a su época de juventud. Aragón y, sobre todo, Zaragoza, son etapas imprescindibles para el conocimiento del pintor. La temática, por lo general, es religiosa y viene condicionada por los encargos artísticos, predominando la pintura mural, dentro de la tradición barroca italiana.





Goya, como pintor religioso, se inicia probablemente a través de su aragonesa devoción a la Virgen del Pilar con el tema de la Aparición de la Virgen a Santiago, que decoraba las puertas del desaparecido armario de las reliquias en Fuendetodos.

Pero el programa mural de mayor alcance, dentro de un clima de libertad y comprensión, lo desarrolla en la iglesia de la cartuja de Aula Dei, a orillas del Gállego y próxima a Zaragoza. Entre 1772 y 1774 decora en una serie de grandes paneles los muros, habiéndose conservado el San Joaquín con ángeles, el Nacimiento de la Virgen, los Desposorios, la Visitación, la Circuncisión, la Presentación y la Adoración de los Reyes. El resto de los temas corresponden a la restauración que los hermanos Buffet realizaron en 1903, a partir de la nueva instalación de los cartujos.

La basílica concatedral del Pilar de Zaragoza alberga dos obras murales, que por su elevada altura son de difícil contemplación. La decoración de la bóveda del coreto (1772) desarrolla el tema de la Adoración del nombre de Dios. En la bóveda, delante de la capilla de San Joaquín, con el tema de Reina de los mártires (1780-81), libró Goya la primera batalla antiacadémica.

Dejando aparte otros temas religiosos (pechinas de la ermita de la Virgen de la Fuente en Muel y de la parroquia de Remolinos, etc.), Aragón y sus gentes servirán de inspiración a múltiples obras de Goya, como la fabricación de la pólvora en la sierra de Tardienta, o las hazañas del torero Martincho en la plaza de Zaragoza, haciendo, incluso, la leyenda romántica de un Goya aventurero y torero ambulante, que no tiene consistencia.

### **Opiniones 1-10 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-” si es falsa)**

1. Goya seguía trabajar en tradición barroca y vanguardista como sus cuñados.
2. El escultor de que se trata en este texto es genio de su época.
3. Como dice biografía del artista la mayor parte de su obra corresponde a su juventud.
4. Entre las temáticas de sus obras prevalece la de religión.
5. El tema de la Aparición de la Virgen a Santiago decoraba las puertas del desaparecido armario.
6. Uno de los programas de genio de gran importancia es programa mural.
7. La restauración que los hermanos Buffet fue realizada en 1930.
8. Según el texto el año 1772 está vinculado con la decoración de la bóveda del coreto y desarrolla el tema de la Adoración del nombre de Dios.
9. En la bóveda, delante de la capilla de San Joaquín destaca el tema de Reina de los mártires.
10. El pueblo nativo de Goya le servía de inspiración.

### **Opiniones 11-20 (marque la letra correspondiente A, B, C).**

11. ¿Cómo se llamaban los cuñados de Goya?

- a) Zurbarán;
  - b) Bayeu;
  - c) Velázquez.
12. ¿Con qué estilos artísticos rompió Goya?
- a) barroco y neoclásico;
  - b) gótico y barroco;
  - c) románico y neoclásico.
13. La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde:
- a) a la infancia;
  - b) a la madurez;
  - c) a la juventud.
14. La temática, por lo general, es:
- a) religiosa;
  - b) palaciega;
  - c) de bodegones.
15. Entre la pintura aragonesa predomina:
- a) los grabados;
  - b) los aguafuertes;
  - c) la pintura mural.
16. La pintura mural más importante se halla en:
- a) la basílica del Pilar;
  - b) la cartuja de Aula Dei;
  - c) la ermita de la Virgen de la Fuente.
17. La cartuja Aula Dei se encuentra a orillas del:
- a) río Ebro;
  - b) río Jalón;
  - c) río Gállego.
18. ¿Con qué obra libró la primera batalla antiacademicista?
- a) adoración del nombre de Dios;
  - b) Reina de los mártires;
  - c) nacimiento de la Virgen.
19. Goya pintó las pechinas de:
- a) la ermita de la Virgen de la Fuente de Muel;
  - b) la parroquia de Tardienta;
  - c) la ermita de María de Huerva.
20. Goya pintó las hazañas del torero:
- a) El Cordobés;
  - b) Manolete;
  - c) Martincho.

## LAS TAREAS DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DEL 11º GARDO

### Texto 1

#### MAMUT LANUDO

El mamut lanudo era una especie de elefante prehistórico. Se distinguía por tener pelo largo y lanudo, medía aproximadamente 4 metros de alto y apareció en la tierra hace unos 2 millones de años, durante la glaciación del pleistoceno.

Durante las glaciaciones, extensas capas de hielo que cubrían las regiones del norte de la tierra. El mamut lanudo lograba mantenerse caliente gracias a una gruesa capa de grasa que tenía debajo de la piel lanuda que lo protegía de las condiciones invernales permanentes.

El mamut perdía poco calor corporal a través de las orejas porque éstas eran pequeñas. Sus largos colmillos curvos le permitían obtener alimento, con ellos escarbaba la nieve y el hielo.

Se han encontrado varios mamuts lanudos preservados en la congelada tundra del país de Liberia. El hombre prehistórico que probablemente los cazaba para alimentarse, decoraba sus cuevas con dibujos de estos magníficos animales.



#### Opiniones 1-6 relativas al 1 texto (marque la opción A, B, C, D).

1. El mamut lanudo apareció en la tierra durante:
  - a) la glaciación del pleistoceno hace doce millones de años;
  - b) edad de hielo hace unos dos millones de años;
  - c) enfermedad global de los animales hace 2 millones de años;
  - d) la glaciación de la tierra hace 3 millones de años.
  
2. ¿Cómo lograba mantenerse caliente el mamut lanudo?
  - a) por sus largas orejas;
  - b) al mantenerse cerca de otros mamuts;
  - c) por su capa de grasa bajo la piel;
  - d) gracias a sus patas lanudas.
  
3. ¿Para qué servían sus colmillos curvos?
  - a) para pelear;
  - b) para obtener alimento;
  - c) para escarbar la nieve y el hielo;
  - d) para protegerse de alimento.

4. ¿En dónde se han encontrado mamuts preservados?
- a) en Liberia;
  - b) en Australia;
  - c) en el Polo norte;
  - d) parece que no existían en absoluto.
5. ¿Qué se encontró de los mamuts, en las cuevas del hombre prehistórico?
- a) huesos;
  - b) pieles;
  - c) dibujos;
  - d) colmillos.
6. Según el texto la información de que el hombre prehistórico cazaba al mamuts es
- a) exacta;
  - b) probable;
  - c) auténtica;
  - d) fantástica.

## Texto 2

Si las fotografías permiten la posesión imaginaria de un pasado irreal, también ayudan a tomar posesión de un espacio donde la gente está insegura. Así, la fotografía se desarrolla en conjunción con una de las actividades modernas más características: el turismo. Por primera vez en la historia, grupos numerosos de gente abandonan sus entornos habituales por breves periodos. Parece decididamente anormal viajar por placer sin llevar una cámara. Las fotografías son la prueba irrecusable de que se hizo la excursión, se cumplió el programa, se gozó del viaje. Las fotografías documentan secuencias de consumo realizadas en ausencia de la familia, los amigos, los vecinos. Pero la dependencia de la cámara, en cuanto aparato que da realidad a las experiencias, no disminuye cuando la gente viaja más.



El acto de fotografiar satisface las mismas necesidades para los cosmopolitas que acumulan trofeos fotográficos de su excursión en barco por el Nilo o sus catorce días en China, que para los turistas de clase media que hacen instantáneas de la

Torre Eiffel o las cataratas del Niágara. El acto fotográfico, un modo de certificar la experiencia, es también un modo de rechazarla: cuando se confina a la búsqueda de lo fotogénico, cuando se convierte la experiencia en una imagen, un recuerdo. El viaje se transforma en una estrategia para acumular fotos. La propia actividad fotográfica es tranquilizadora, y mitiga esa desorientación general que se suele agudizar con los viajes. La mayoría de los turistas se sienten obligados a poner la cámara entre ellos y toda cosa destacable que les sale al paso. Al no saber cómo reaccionar, hacen una foto. Así, la experiencia cobra forma: alto, una fotografía, adelante. El método seduce sobre todo a gente subyugada a una ética de trabajo implacable: alemanes, japoneses y estadounidenses. El empleo de una cámara atenúa su ansiedad provocada por la inactividad laboral cuando están en vacaciones y presuntamente divirtiéndose. Cuentan con una tarea que parece una simpática imitación del trabajo: pueden hacer fotos.

**Opiniones al 2º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Según la información del texto la actividad de fotografía recientemente se ha convertido en la que no puede existir sin turismo.
1. El autor dice que viajar sin cámara parece amoral.
3. Las fotografías son la prueba cuestionable de que alguien hizo la excursión.
4. Las fotografías documentan resultados de consumo realizadas en ausencia de la familia.
5. Según el texto cada clase del turista tiene diferentes fotos pero su valor para ella es igual.
6. Fotografiar es una actividad que además de muchas propiedades sirve también para tranquilizar a la gente durante el viaje.

**Texto 3**

(1) Los arácnidos son una clase de artrópodos quelicerados. Los arácnidos tienen un origen antiquísimo (las formas más antiguas se remontan a cientos de millones años atrás, con animales similares a los actuales escorpiones) y suelen habitar en tierra firme, sobre todo en las

zonas muy cálidas y húmedas. Otros habitan en países templados y algunos, como ciertas especies de arañas, llegan hasta la región ártica. Se conocen unas 36 000 especies de arácnidos, pero se calcula que existen muchos miles más.



de

(2) El cuerpo de los arácnidos está dividido en una parte anterior (cefalotórax) y una parte posterior (abdomen). Los arácnidos no tienen antenas. Los dos primeros apéndices articulados constituyen los quelíceros, que al estar acabados en quela o pinza les permite sujetar la comida, desmenuzarla y llevarla a la boca. Los escorpiones, las arañas y algunos ácaros disponen de glándulas venenosas.

(3) Los arácnidos son carnívoros y temibles depredadores. Los escorpiones se alimentan de presas vivas, como coleópteros, escarabajos y otros artrópodos. Tras desmenuzarlos con los quelíceros, succionan las partes comestibles. Las arañas recubren a sus presas con jugos gástricos para ablandarlas y “derretirlas” antes de comérselas.

(4) Machos y hembras tienen a menudo formas muy distintas (dimorfismo sexual), como en el caso de las arañas. La reproducción es ovípara, raramente ovovivípara (es decir, con mantenimiento de los huevos en el cuerpo materno hasta que se abren).

(5) Todos los arácnidos son animales muy agresivos siempre dispuestos a emprender un ataque para conquistar a sus presas. Los escorpiones utilizan su venenoso aguijón caudal para matar. Las arañas son muy hábiles en la construcción de telas finísimas, transparentes y viscosas que sirven, entre otras cosas, para atrapar a sus presas.

**Indica en qué párrafo del texto se da la siguiente información.**

- a. Alimentación de los arácnidos.
- b. Origen de los arácnidos.
- c. Comportamiento de los arácnidos.
- d. Forma del cuerpo.
- e. Tipo de reproducción.

#### **Texto 4**

Se llama fuego al proceso de oxidación violenta de una materia combustible, con desprendimiento de llamas, calor y gases.

Para que exista el fuego debe existir oxígeno. Así pues, para que se quemen las cosas necesitan aire. Una hoja de papel arde bien ya que puede recibir una buena cantidad de aire. Si se hace una bola con la hoja de papel, sólo se quemará por los lados, porque el aire no puede llegar al centro de la bola.

Cuando preparas un fuego, dispones la leña y los papeles de forma que pueda penetrar el aire. Un fogón tiene agujeros de manera que el aire pueda entrar por ellos y así ayude a quemar la madera y el carbón. Si un fuego no arde bien, se le sopla, se utiliza un fuelle, o se le avienta con un trozo de cartón para que entre más aire.

En ocasiones queremos apagar un fuego. Para conseguirlo evitamos que el aire llegue a él. Muchos fuegos se pueden apagar con agua. El agua enfría el fuego y lo aísla del aire. Pero el agua no se puede utilizar en fuegos donde se quema petróleo o gasolina,



porque flotan sobre el agua y esparcen el fuego. Los bomberos rocían con espuma los incendios de petróleo o de gasolina. La espuma apaga el fuego al no dejar llegar el aire. Un buen sistema para salvar a alguien a quien se le quema la ropa es enrollarlo con una manta o con una sábana. Eso impide que el aire llegue a las llamas y enseguida se apaga.

#### **Opiniones al 4º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Bastante una cerilla para que exista el fuego.
2. El texto dice para quemar una hoja de cuaderno necesitamos una cantidad buena de aire.
3. El aire es un componente principal para tener el fuego.
4. En el texto hay información sobre como preparar el fuego.
5. Según e texto para praparar el fuego soplar es lo importante.
6. Si haces el fuego no te olvides de los bomberos para apagar el fuego.
7. Lo único que puede apagar todo es agua.

#### **Texto 5**

El cuerpo humano está cubierto por una capa elástica que se llama piel, la cual tiene entre otras funciones la de mantener unidos todos los elementos del cuerpo y evitar que se evapore el agua o que penetren sustancias nocivas.

El grosor de la piel cambia. En la mayor parte del cuerpo mide 2 mm. Es más gruesa en la planta del pie que en los párpados, donde mide sólo 0,5 mm. La piel también tiene texturas diferentes. La de los párpados es flexible, mientras que la de la palma de la mano es dura.

La piel está formada por capas diferentes. La exterior se llama epidermis y es una capa compacta de células muertas que contiene queratina. Esto hace que nuestra piel sea resistente. Estas células se renuevan constantemente. Hay también otras células que producen un pigmento llamado melanina, que es el que hace nuestra piel oscura, protegiéndola del sol.

Bajo la epidermis tenemos una capa más gruesa y elástica que se llama dermis. Aquí, las glándulas sebáceas secretan una sustancia oleosa que mantiene nuestra piel y nuestro pelo suaves e impermeables. Los vasos sanguíneos, los folículos pilosos y las glándulas sudoríparas ayudan a mantener la temperatura corporal. Cuando el cuerpo está



muy caliente, los vasos sanguíneos se dilatan y llevan más sangre caliente cerca de la superficie de la piel para que el aire exterior la refresque. Las glándulas sudoríparas producen más sudor y éste también hace sentir frescor.

Cuando el cuerpo está frío, los vasos sanguíneos se contraen. Unos pequeños músculos estiran los pelos para que capten el aire caliente que pasa cerca; a eso se le llama tener la piel de gallina.

Bajo la dermis tenemos otra capa, la hipodermis. Es una capa de grasa que mantiene caliente el cuerpo y almacena energía.

### **Opiniones al 5º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. El piel sirve para mantener unidos todos los elementos de cuerpo.
2. La textura del piel es variada en diferentes partes del cuerpo.
3. El pigmento melanina hace nuestro piel más resistente.
4. La epidermis es una capa más gruesa y elástica del cuerpo que se llama dermis.
5. Por causa de la epidermis cuando hace frío, se nos pone “piel de gallina”.
6. La energía se almanece en la capa bajo la dermis.

### **Texto 6**

Nadie sabe qué origina la enfermedad de Alzheimer. Algunos investigadores conjeturan que podría tratarse de esos "virus lentos". Sin embargo, hasta ahora no se ha identificado ninguno específicamente.

Otros piensan que esta enfermedad de origen genético, o al menos en parte. Algunos han estudiado la relación entre herencia biológica y el padecimiento de enfermedad, encontrando que cuando más joven sea la persona cuando comienza a sentir sus efectos, mayores serán las posibilidades de que la contraigan los parientes. Cualquiera sea la causa, los pacientes tienen carencia de la sustancia cerebral acetilcolina, responsable de la comunicación entre neuronas. Así se ha tratado de administrarles cápsulas de colina en la dieta, con resultados desalentadores. Mejores resultados se han tenido con fisostigmina por vía intravenosa y por vía oral, con resultados similares: una mejoría leve. Más aún, en algunos casos se han cambiado la fisostigmina con la lecitina, alcanzando un periodo mayor de mejoría. Sin embargo los médicos no cantan victoria. Últimamente, el tratamiento ha consistido en



es

la

la

inyectar directamente al cerebro el cloruro de betanecol ya que éste "remeda" la acción de la acetilcolina, obteniéndose resultados mejores.

En síntesis, los últimos diez años han permitido importantes logros en el conocimiento de la enfermedad, pero es preciso llevar a cabo muchos más experimentos. Se espera que en los próximos diez años se disponga de medicamentos realmente eficaces para tratar este mal.

**Opiniones al 6º texto (marque la opción A, B, C, D).**

1. De acuerdo a los avances científicos, esta enfermedad
  - a) tiene diagnóstico equivocado;
  - b) tiene algo común con otras enfermedades;
  - c) es propia de la mayor edad;
  - d) aún es incurable.
  
2. La enfermedad de Alzheimer se localiza en
  - a) la cabeza;
  - b) la sangre;
  - c) las piernas;
  - d) las neuronas.
  
3. En algunos casos se administra cloruro de betanecol a los pacientes, ya que esta sustancia puede
  - a) sustituir la acción de la acetilcolina;
  - b) reducir la acción del cerebro;
  - c) producir adrenalina;
  - d) ser abundante en lacteo.
  
4. La relación entre la edad del paciente y la posibilidad de presencia de la enfermedad en los parientes es
  - a) circunstancial;
  - b) casual;
  - c) contraria;
  - d) causal.
  
5. ¿Qué es lo que produce la enfermedad de Alzheimer?
  - a) la falsa de aire fresco;
  - b) una causa desconocida;
  - c) la herencia del padre biológico;
  - d) el avance de la edad.

6. La información del texto es
- a) artículo científico;
  - b) fábula;
  - c) cuento;
  - d) novela policíaca.

### Texto 7 El Camino de Santiago

La gente lleva peregrinando desde el año 800 aproximadamente. El Camino de Santiago es una ruta que recorren los peregrinos de todas partes del mundo para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela. En esta ciudad se encuentran las supuestas reliquias del apóstol Santiago.

En el Camino de Santiago encontramos señales para indicar por donde transcurre, fáciles de reconocer porque tendrán pintada la concha de una vieira (un molusco marino parecido a la almeja) o una flecha amarilla. La ruta más famosa, tradicional y conocida internacionalmente es el llamado Camino Francés, que recorre paisajes espectaculares y ciudades como Logroño, Burgos o León. La mayoría de las rutas tienen muchos kilómetros de longitud (algunas se originan incluso en Alemania o Gran Bretaña), y por eso es necesario buscar lugares donde



dormir. A lo largo del Camino de Santiago existen albergues, que, aunque no tengan lujos, suelen ser acogedores por su ambiente y tranquilidad. Existen muchas razones para hacer el Camino de Santiago. Alguna gente lo hace por motivos religiosos, pero otros lo recorren solo por vivir la experiencia. También hay quien hace el camino para cumplir una promesa, generalmente relacionada con motivos de salud, como curarse de una enfermedad grave, mientras que a otros simplemente les gusta estar en contacto con la naturaleza o piensan que ofrece un reto interesante de superar. Finalmente, algunos buscan una forma diferente de hacer turismo, descubriendo nuevos lugares de forma muy íntima y conociendo a personas muy distintas entre sí, por lo que el Camino de Santiago se ha convertido en un lugar de intercambio cultural. El Camino de Santiago se vive a menudo como un tiempo de reflexión, ya que mientras vayas andando tendrás muchos momentos para ordenar tus pensamientos y meditar sobre diversos asuntos de la vida. También te

brindará la oportunidad de conocer a otra gente, así que supone un modo de enriquecerse personalmente.

El verano es una época muy concurrida para realizar esta ruta, además de muy calurosa. La primavera y el otoño son mejores momentos para hacer alguna parte del Camino de Santiago, contemplar los preciosos paisajes del norte de España y, cómo no, disfrutar de la gastronomía gallega.

**Opiniones al 7º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. La gente lleva peregrinando 800 años por el Camino de Santiago.
2. El Camino de Santiago se hace únicamente andando.
3. Algunas señales en el Camino de Santiago incluyen una concha de vieira.
4. Los peregrinos pueden dormir en albergues a lo largo del camino.
5. Si haces el Camino de Santiago puedes curarte de una enfermedad grave.
6. El Camino de Santiago permite vivir una experiencia multicultural.

### **Texto 8**

Estas noticias y esta palabra mágica "Perú" impulsan a Andagoya a emprender el viaje, guiado y asesorado por los propios caciques. Navega con rumbo al sur, sin acercarse a la costa y llega, en sólo seis o siete días a la desembocadura del río grande, a dos grados norte de la línea equinoccial que es, precisamente, la frontera norte, el anhelo Perú.

Andagoya asciende veinte leguas río arriba y encuentra en ambas márgenes numerosas poblaciones y una fortaleza en la junta de dos, probablemente la confluencia del Huaytará o Ancasmayo con el Patía. Andagoya cree haber alcanzado la provincia del Birú y el territorio cruzado por el río San Juan o Patía lo llama Birú. De los indios de esta provincia toma informaciones de cómo es el país de más al sur, de sus habitantes, de su manera de vestir, de las poblaciones y ciudades y de cómo estas gentes habían dominado muchas tierras por la vía del comercio. Además, Andagoya, acompañado por el principal interprete del Birú, explora minuciosamente las puertas que están un poco más al sur hasta que un accidente en los manglares hace peligrar su vida. Determina entonces regresar a Panamá y detiene definitivamente la coronación de su empresa y la posesión del país que había avizorado desde su frontera y cuyo usufructo el destino reservaba a otro aventurero más afortunado.

**Opiniones al 8º texto (marque la opción A, B, C, D).**

1. El viaje de Andagoya resultó relativamente fácil debido a
  - a) las informaciones que sobre el Perú que encontró en Internet;
  - b) que remontó en poco tiempo unas veinte leguas de un río grande;
  - c) el teléfono que tomó;
  - d) la ayuda de los caciques y de un intérprete.

2. ¿Quién le acompañaba a Andagoya?
  - a) el intérprete de Birú;
  - b) un pasajero desconicido;
  - c) conquistador del Perú;
  - d) la gente que poblaba estos territorios.
3. Según el texto leído, Andagoya llegó
  - a) a la frontera norte del Perú;
  - b) a conquistar el norte del Perú;
  - c) a tomar contacto con los puertos norteños del Perú;
  - d) a explorar los puertos del Perú.
4. Una de las cualidades más notables que conoció Andagoya de los peruanos era
  - a) que se vestían muy originalmente y hablaban su idioma;
  - b) su habilidad comercial;
  - c) que vivían en las ciudades grandes;
  - d) sus habilidades como navegantes y cazadores.
5. De no haber mediado la colaboración de los caciques nativos
  - a) el accidente de los manglares no hubiera sido fatal para Andagoya y su mujer;
  - b) las expediciones conquistadoras hubieran tenido mayores dificultades;
  - c) Andagoya y su familia no hubiera podido volver a Panamá;
  - d) la comunicación y vivienda con los nativos del Perú habría sido difícil.
6. ¿De dónde sabe la información del territorio y cultura de Birú?
  - a) de los indios;
  - b) del intérprete;
  - c) del Internet;
  - d) de los aztecos.

### **Texto 9      La oveja**

La oveja es un mamífero doméstico, muy usado como ganado. Se originó a partir de la domesticación del muflón en Oriente Próximo hacia el IX milenio a. C. con el objetivo de aprovechar su piel, lana, carne y la leche de las hembras.

Su carne y su leche se aprovechan como alimento. Con la leche pueden elaborarse derivados lácteos, entre los que destaca el queso.





Con su lana se elaboran distintos productos, especialmente ropa de abrigo. El cuero es otro subproducto ampliamente utilizado.

A la hembra se le llama oveja y al macho carnero (que generalmente presenta grandes cuernos, normalmente largos y en espiral). Las crías de la oveja son los corderos y los ejemplares jóvenes que no han comido hierba son conocidos como lechales. Pueden llegar a vivir hasta 20 años.

Un grupo de ovejas conforman un rebaño, piara o majada (Argentina), y al cercado donde se meten se le denomina aprisco, brete, corral o redil. Generalmente comen hierbas en los prados o campos, cuidadas por un pastor. También pueden criarse en establos abiertos con piensos y forrajes apropiados. La cría y utilización de estos animales por parte del hombre se conoce como ganadería ovina.

La oveja es un animal criado por el hombre desde hace muchos años.

**Opiniones al 9º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Solo se aprovecha la piel, porque su carne no es comestible.
2. Un rebaño es un grupo de ovejas a las que cuida un pastor.
3. La ganadería ovina es la que se ocupa de la cría de cerdos.
4. Con su leche se pueden preparar sabrosos quesos.
5. Una oveja no puede llegar a vivir hasta 20 años.
6. El texto dice que con su lana se pueden fabricar mantas y diferente ropa de abrigo.

## Texto 10

La gente ha ido llegando poco a poco a la plazuela de la iglesia, en cuyo centro, orientado a Mediodía, un Cristo antiguo de madera, de tamaño natural y expresión severa y dulce, inclina la cabeza, resignada y tristemente, como queriendo implorar el perdón. La cruz es alta, y en su parte posterior dos escaleras llegan hasta sus brazos.



Pasadas las cuatro de la tarde del Viernes Santo, un sacerdote desde el púlpito dirige la palabra a los presentes. La muchedumbre se siente atenazada por sus culpas – rostros anhelantes, tensos, lágrimas en algunos ojos, - mientras el cura, en un castellano de fuego, va recreando los acontecimientos de la Pasión de Señor. Dos sacerdotes, provistos de antiguos ornamentos, se han encaramado por las escalerillas que suben hasta los brazos de la cruz, y esperan el momento adecuado

para entrar en escena. El orador grita – la voz húmeda, las venas hinchadas, las manos temblorosas – acerca de nuestra culpa, de nuestro peso, de desidia, haciéndolo extensivo a los instrumentos del tormento del Salvador: clavos, martillo, tenazas. Y ordena, con palabras roncas y conmovidas, que se le quite a Cristo el rótulo de INRI, que se le quite la

corona de espinas. Luego, que se le saque el clavo de la mano derecha, que se le saque el clavo de la mano izquierda...

**Opiniones al 10º texto (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. La gente ha ido llegando poco a poco a la plazuela de la iglesia, en cuyo centro, orientado a Mediodía, un Cristo antiguo de piedra.
2. Pasadas las cuatro de la tarde del Jueves Santo, un sacerdote desde el púlpito dirige la palabra a los presentes.
3. Mucha gente se siente atenazada por sus culpas – rostros anhelantes, tensos, lágrimas en algunos ojos.
4. Dos curas, provistos de antiguos ornamentos, se han encaramado por las escalerillas que suben hasta las piernas de la cruz.
5. El orador vocea con la voz húmeda.
6. El texto dice que en la parte anterior de la cruz hay dos escaleras hasta los brazos.

**Texto 11**

**El eterno problema del tópico.**

¿Qué pensamos de los españoles y de los hispanohablantes? Aunque tenemos el mismo idioma, el español no es lo principal que define nuestra manera de ser, todos sabemos que influyen otros factores. Pero ¿no es cierto que muchas veces generalizamos?

Habría que tratar de definir las diferencias entre las cosas tópicas y típicas de las gentes de los países hispanohablantes. Por ejemplo, decir que todos los mexicanos son mariachis, que en Perú tienen a las llamas como animal de compañía, que los argentinos son todos descendientes de Carlos Gardel por su pasión por el tango o que todos los españoles bailamos sevillanas es una tremenda estupidez. Alguien dijo alguna vez que no se puede generalizar y que cada persona es un mundo. Nosotros no vamos a ser tan estrictos, aunque también es verdad que en España e Hispanoamérica las personas tienen una visión distinta una de otras. Por algo será...

Así pues, por aquello de que cuando el río suena agua lleva, nos atreveremos a cometer algunos hechos relativamente conocidos. La forma de hablar en Hispanoamérica es mucho más pausada y la intonación más marcada que en España. Los hispanoamericanos están más comprometidos con la policía, mientras que los españoles son más escépticos. También los hispanoamericanos son más cuidadosos con su cultura: en Cuba hay una intensa vida cultural. En Colombia se habla el mejor español del mundo, o así nos lo dicen ellos, y cuidan mucho la lingüística, etc. España, por el contrario, está algo más dispersa. Se dice de Argentina que es la zona más europeizada; sí parece claro que es el país más identificado con la cultura europea en general. En cuanto a temas sociales podríamos decir que la situación de la mujer es mejor en España y que las palabras tabúes son más numerosas en Hispanoamérica.

**Opiniones al texto 11 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Además de la lengua no hay otros factores que definen la manera de ser de los españoles y hispanohablantes.
2. Según el contenido del texto tango proviene de Argentina.
3. Lo que los mexicanos son mariachis es una tontería según el texto.
4. Carlos Gardel es el primero quien empezó a bailar sevillanas.
5. Los hispanoamericanos hacen más pausas hablando español.
6. La situación se mejora cada vez en España.

**Texto 2                      Profesiones de éxito: abogado o fontanero**

En los últimos años, en España, el número de universitarios ha aumentado de forma notoria. La elevada tasa de desempleo que padecemos ha hecho que nuestros adolescentes, al terminar sus estudios secundarios y descubrir lo difícil que es conseguir un trabajo en nuestro país, se inscriban masivamente en las universidades, muchas veces sin demasiada convicción, llenando las aulas y soñando con ser algún día célebres abogados, expertos economistas, científicos de renombre o ingenieros cualificados.



El resultado de todo ello es que, en la mayoría de los casos y para la mayor parte de las titulaciones, la demanda de empleo supera con creces de oferta, y que, para colmo de males, estos titulados, incapaces, por falta de trabajo, de poder llevar a la práctica todo lo aprendido en sus carreras, empiezan, poco a poco, a despertar a la realidad y a darse cuenta de que tienen que “bajar el listón” de sus pretensiones laborales.

Así, podemos ver a químicos barriendo las calles y los parques de nuestras ciudades, a juristas desempleados tratando de vendernos un seguro de vida en el umbral de la puerta de nuestra casa, y a antiguos estudiantes de Magisterio pasando por un lector electrónico el código de barras de los productos que componen nuestra cesta de la compra en un supermercado. Y, por si eso fuera poco, suele darse el caso de que los empresarios de este país, quizá con buen criterio, prefieren para este tipo de tareas a personas que no tengan estudios superiores, para evitar la posible insatisfacción que podría surgir en individuos cualificados cuando llevan a cabo trabajos tan rutinarios y repetitivos.

**Opiniones al texto 12 (marque la opción A, B, C, D).**

1. El número de las universidades de forma notoria ...
  - a. se incrementa;

- b. se baja;
  - c. se reduce;
  - d. se cambia.
2. Al terminar los estudios los alumnos ...
- a. sueñan con ser abogados célebres;
  - b. se matriculan masivamente a las universidades;
  - c. consiguen un trabajo con dificultad;
  - d. llenan masivamente las aulas sin demasiada convicción;
3. A los adolescentes les da cuenta que ellos tienen que “bajar el listón” por culpa de ...
- a. que la demanda de empleo rebaja con creces de oferta;
  - b. falta de trabajo, y por eso no pueden poner a la práctica todo lo aprendido en sus carreras;
  - c. incapacidad de usar sus conocimientos a la práctica; es muy difícil para ellos;
  - d. sus conocimientos son pocos para el empleo que quieren obtener.
4. Los adolescentes se inscriban masivamente en las universidades, muchas veces sin demasiada convicción, llenando las aulas y soñando con ...
- a. ser un día hombre verdadero;
  - b. ser algún día abogados importantes;
  - c. ser algún día abogados cualificados;
  - d. ser un día famosos abogados.
5. Podemos ver a juristas ... tratando de vendernos un seguro de vida.
- a. desocupados;
  - b. empleados;
  - c. titulados;
  - d. matriculados.
6. Se puede encontrar a químicos que
- a. barren el suelo en casa;
  - b. friegan la vajilla en los parques;
  - c. limpian las calles y los parques;
  - d. tratan de vendernos un seguro de vida.

### **Texto 13**

### **Una carta**

Llevo viviendo en España cuatro meses y hay muchas cosas que me han sorprendido. La semana pasada fui al mercado y un señor mayor me dijo: ¡Qué caras son

las patatas!, y yo ya había visto el precio. ¿No te parece extraño? ¿A lo mejor pensaba que yo no sabía leer?

Otro día, en el autobús, mientras estaba comprando el billete, un chico me preguntó adónde me dirigía. Yo le respondí que iba a visitar a un amigo que vivía en Valencia. Entonces él me dijo que era una casualidad enorme porque él había hecho el servicio militar allí y conocía muy bien la ciudad. Al final, y después de una larga conversación, me recomendó que fuera a comer a Casa Pepe, un mesón en el que se comía muy bien y que era baratísimo.

¡A!, por por cierto, me he mudado de casa. He visto muchos pisos y en las agencias siempre me preguntaban si era extranjero y me comentaban que hablaba muy bien español.

Volviendo a lo “extranjeros” que son los españoles, te cuento lo que me ha sucedido esta mañana. He subido en el ascensor con una mujer joven, de unos treinta años, yo no la había visto antes, y me ha estado explicando que cuando ella era pequeña hacía más frío que ahora, y que sus padres, que son de León, recuerdan navidades con un metro de nieve y ... ¡No sé que más!

No puedo entender por qué siempre necesitan hablar con una persona que no conocen. ¿Puedes ser una costumbre típica de los españoles?

La semana próxima vuelvo a Alemania y me alojaré en casa de mis padres. Llámame y te contaré muchas cosas más que me han llamado la atención sobre este país.



**Opiniones al texto 13 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. Él lleva cuatro meses en España y muchas cosas le han extrañado.
2. El señor mayor hizo caso que él no sabía leer en español.
3. El chico a cual le encontró mientras compraba los billetes le dijo que nunca había estado en Valencia.
4. Casa Pepe es un lugar donde se puede comer muy bien y sin pagar mucho.
5. Según el texto los españoles son los a quienes les gusta mucho trabajar con la gente desconocida.

#### **Texto 14**

Una isla donde habitaban todos los sentimientos: La alegría, la tristeza y muchos más, incluyendo el amor.

Un día, se les fue avisando a los moradores, que la isla se iba a hundir. Todos los sentimientos se apresuraron a salir de la isla, se metieron en sus barcos y se preparaban a partir, pero el amor se quedó, porque se quería quedar un rato más con la isla que tanto amaba, antes de que se hundiese. Cuando por fin, estaba ya casi ahogado, el amor comenzó a pedir ayuda.

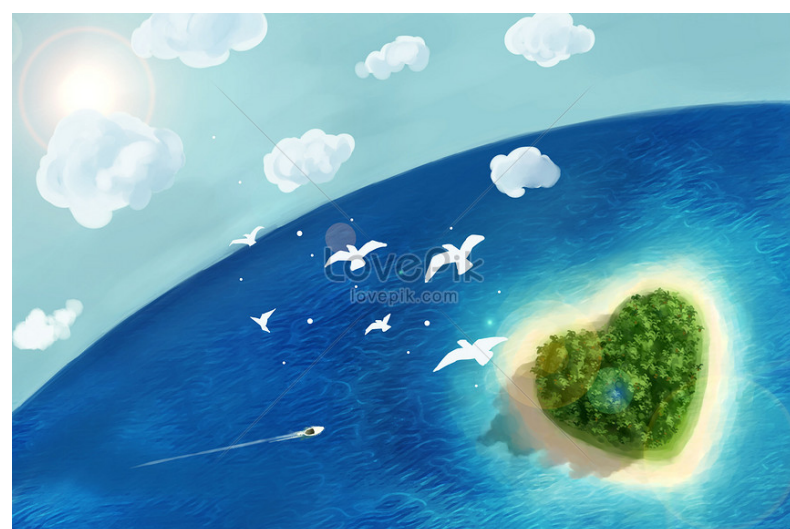
En eso venía la riqueza y el amor dijo: Riqueza, llévame contigo!

-No puedo, hay mucho oro y plata en mi barco, no tengo espacio para ti dijo la riqueza.

El le pidió ayuda a la vanidad, que también venía pasando... Vanidad, por favor ayúdame!

-No te puedo ayudar, amor, tú estás todo mojado y vas a arruinar mi barco nuevo!

Entonces, el amor le pidió ayuda a la tristeza: Tristeza, me dejas ir contigo?



-Ay amor! Estoy tan triste que prefiero ir sola... También pasó la alegría, pero ella estaba tan alegre que ni oyó al amor llamar. Desesperado, el amor comenzó a llorar, ahí fue cuando una voz le llamó: Ven, amor, yo te llevo. Era un viejito, y el amor estaba tan feliz que se le olvidó preguntarle su nombre.

Al llegar a tierra firme, le preguntó a la sabiduría: Sabiduría, quién era el viejito que me trajo aquí? La sabiduría respondió: Era el tiempo. El tiempo? Pero por qué sólo el tiempo me quiso traer? La sabiduría respondió: Porque sólo el tiempo es capaz de ayudar y entender al amor...

#### **Opiniones al texto 14 (marque la opción A, B, C, D).**

1. ¿Qué sentimientos habitaban en la isla?
  - a. amor, tristeza, felicidad;
  - b. muchos otros además de amor, tristeza y alegría;
  - c. riqueza, tristeza y amor;
  - d. muchos menos amor, tristeza y alegría.
2. Los habitantes de la isla fueron avisados que la isla se iba a ...
  - a. quemar;
  - b. regar;
  - c. ahogar;
  - d. cambiarse.
3. ¿Por qué se quedó el amor en la isla?



- a. porque no podía vivir sin la isla;
  - b. porque no podía dejar la isla que nunca amaba;
  - c. porque quería quedarse un poco más en la tierra que amaba mucho;
  - d. porque no se quería quedar un rato más con la isla que tanto amaba.
4. ¿Por qué se negó la riqueza a ayudar al amor?
- a. porque tenía mucho tesoro y no tenía espacio para el amor;
  - b. porque no tenía tiempo;
  - c. porque tenía miedo de ensuciar su barco;
  - d. porque tenía espacio hasta para el oro y plata.
5. ¿Por qué se negó la tristeza a ayudar al amor?
- a. porque estaba muy preocupada;
  - b. porque no le caía bien el amor;
  - c. por culpa de que el amor estaba muy mojado;
  - d. por culpa del estado ánimo de la tristeza.
6. ¿Quién le trajo al amor a la tierra fija?
- a. joven tiempo;
  - b. sabiduría;
  - c. lo que es capaz de ayudar y entender al amor;
  - d. un viejito cual a pesar de su oro, encontró lugar para el amor.

## Texto 15

### Normas de higiene

Tener unas normas de higiene es de gran importancia para mantenernos sanos y fuertes. Cuando mantenemos aseado nuestro cuerpo evitamos enfermedades, estamos más felices, nos sentimos mejor, podemos jugar más, crecer más y aprender más.

Aquí hay algunas normas de higiene:

- Bañarse todas las mañanas con agua y jabón: así nos mantenemos limpios y lavamos nuestro cuerpo de toda la suciedad del día anterior y de la noche.
- Cepillarse los dientes después de comer y antes de dormir: así evitamos caries, mal aliento, llagas, infecciones y otras enfermedades bucales.
- Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño: así eliminamos bacterias y germen de nuestras manos que se pegan a nuestras manos después de jugar,



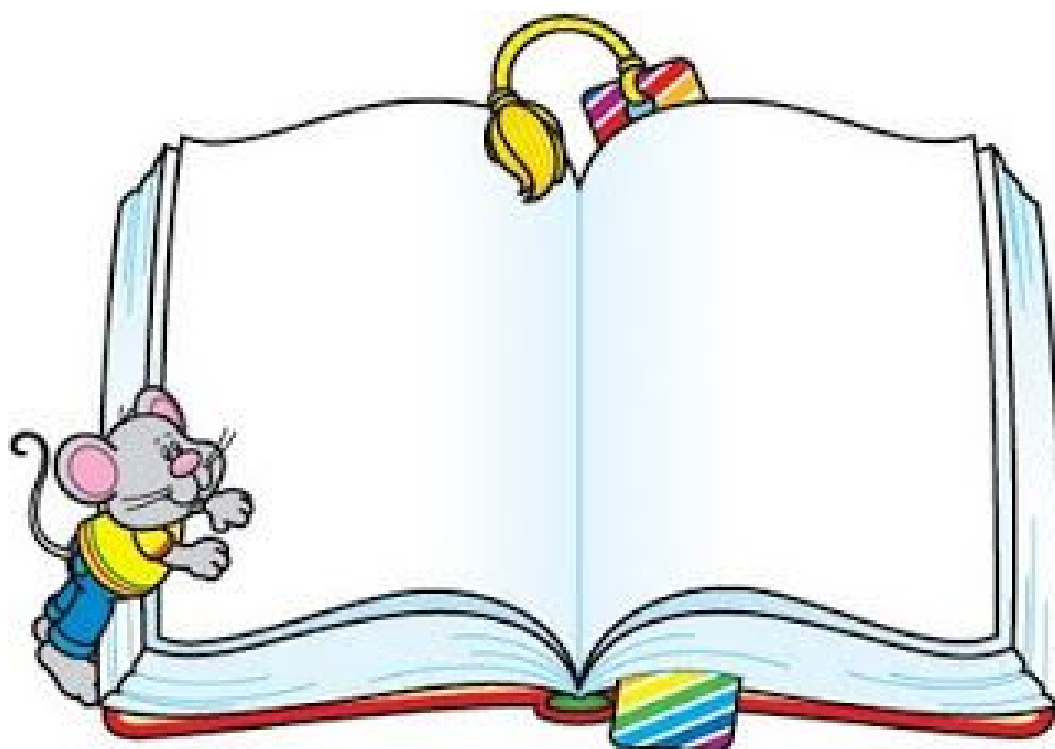
después de ir al baño, etc. Además así prevenimos enfermedades que se pueden ocasionar al tocar la comida con las manos sucias, además de cuando nos llevamos las manos a los ojos, la boca, la cara, etc.

- Mantener aseada y ordenada nuestra habitación: así evitamos que se genere suciedad que puede contener bacterias y microbios, que más adelante pueden ocasionarnos enfermedades.

Como ves, son normas muy sencillas que podemos practicar a diario y de este modo estaremos sanos y fuertes, y podremos jugar y aprender mucho más todos los días.

**Opiniones 24-30 relativas al texto 5 (marque “+” si la opinión es verdadera, “-“ si es falsa).**

1. La higiene es la cosa más importante para evitar la vida sana;
2. Se aconseja bañarse cada mañana para mantenerse sucios.
3. Evitando las reglas de higiene estamos más alegres, nos sentimos mejor;
4. Limpiarse los dientes debemos después de alimentarse y antes de ir a la cama.
5. Para prevenir las enfermedades hay que lavarse las manos antes de comer.
6. El cuarto tampoco tiene que estar ordenada para evitar los problemas con salud.
7. Para estar sano y fuerte hay que practicar diariamente los consejos dados.



## **LAS EXPRESIONES ESCRITAS PARA LOS ALUMNOS DEL 11º GRADO**

1. Estamos muy ocupados – estudios, trabajo etc. Pero hay lugar para el descanso en nuestra vida tensa, verdad? ¿Cómo pasas tu tiempo libre?
  - ¿Qué actividades prefieres?
  - ¿Te gusta ir al cine con tus amigos? Las películas, ¿en casa (DVD, ordenador) o en el cine)?
  - ¿Vas al teatro? ¿A qué tipo de obras?, ¿Vas a los conciertos? ¿De qué tipos?
2. Según la opinión de Javier Marías, el escritor español contemporáneo: “Rara es la obra moderna que me invita a detenerme ante ella más de un minuto”.
  - ¿Cuál es tu opinión del arte moderno? ¿Qué modalidad de arte te interesa?
  - ¿Compartes la opinión del escritor español?
  - ¿Qué época del arte te apasiona más? ¿Qué obras maestras puedes citar como mejores ejemplos del arte de aquel tiempo?
3. La televisión juega papel importante en la vida de la persona moderna. ¿Crees que la televisión y los otros medios de comunicación influyen en nuestra vida?
  - ¿Te gusta ver la televisión? ¿Qué tipo de programas ves? ¿Qué tipo de programas no soportas?
  - ¿Qué te falta y qué te sobra a la televisión actual?
  - La televisión, ¿une o desune a las familias.
4. Nuestra vida se cambia con cada el día y se aparecen nuevas modas y nuevas profesiones.
  - ¿Qué profesiones han adquirido mayor protagonismo en los últimos años? ¿cuáles serán las más demandadas? ¿Qué profesiones o trabajos producen más estrés?
  - ¿Por qué cada vez las carreras relacionadas con las humanidades resultan menos rentables y atractivas?
  - ¿Qué características tiene el trabajo ideal a tu modo de ver? ¿Por qué?
5. Pronto serás estudiante de una universidad. ¿Cómo imaginas la vida de un estudiante ucraniano? ¿Cómo crees, las nuevas tecnologías han cambiado los métodos de estudios?
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de estudiar en el aula o vía Internet?
  - ¿Desaparecerán las bibliotecas por nuevas tecnologías?
  - ¿En qué crees que cambiará tu vida cuando empieces a estudiar en la universidad?

6. Pronto tendrás las vacaciones de verano. ¿Qué planes tienes para pasarlas bien? Tus consejos para un buen viaje.
- ¿Cómo y con quién prefieres viajar? ¿Qué tipo de alojamiento prefieres?
  - ¿En qué medio de transporte sueles viajar? ¿Qué opinas de los vuelos baratos?
  - ¿Te gustan los viajes organizados o prefieres viajar por cuenta propia?
7. Mundialmente conocida es la saludable “dieta mediterránea”. ¿Qué productos son esenciales en esta dieta? ¿Podrías nombrarlos?
- ¿Han cambiado con el tiempo y el progreso los hábitos alimenticios de los españoles? ¿Cómo diferencian las horas de la comida española de las nuestras?
  - ¿Qué platos son los típicos que representan la cocina española en el mundo? ¿Qué sabes de la paella? ¿Te preocupa lo que comes? ¿Abusas de grasas, dulce, comida basura?
8. ¿Qué diferencia existe entre costumbre comer en casa o en el restaurante? Ventajas y desventajas. ¿Cuál de las dos opciones prefieres? ¿Por qué?
- ¿Es posible alimentarse bien cuando tienes poco tiempo? ¿Qué puedes decir de la sobremesa?
  - ¿Es más sana la comida elaborada en casa que la del restaurante?
  - ¿Qué tipo de platos ucranianos puedes aconsejar a tu amigo español?
9. La pintura o la arquitectura de un país puede acercarnos más a su cultura. ¿Sabes los nombres de Antonio Gaudi, Salvador Dalí?
- ¿Qué papel juega en tu vida la pintura? ¿Cuál es tu pintor o arquitecto favorito?
  - ¿Qué pintores o arquitectos españoles o ucranianos conoces?
11. Un regalo es una buena forma de mostrar nuestra estima por alguien. Pero algunos regalos son un tanto inesperados. ¿Qué piensas de esto?
- ¿Has recibido alguna vez tal tipo de regalo? ¿En qué situación?
  - ¿Qué regalos sueles regalar a tus parientes y amigos?
  - ¿Piensas que hay que preguntar a una persona qué quiere recibir de regalo o mejor hacer la sorpresa?
12. Un amigo español te dice en una carta que piensa venir a Ucrania para conocer el país y aprender el ucraniano y te pide consejos sobre cómo hacerlo.
- ¿Qué puedes aconsejarle para facilitar el aprendizaje de la lengua ucraniana? ¿Qué consejos prácticos puedes darle?
  - ¿Qué lugares interesantes a tu modo de ver debe visitar tu amigo en Ucrania?
  - Hazle advertencias sobre posibles dificultades que va a encontrar.

13. Según John Lennon, la vida es lo que sucede mientras nos dedicamos a otras cosas. Los humanos solemos estar insatisfechos con lo que tenemos.

- ¿Estás contento/a con el estado de cosas que hay ahora en vida?
- ¿Añoras el pasado o aspiras el futuro? ¿Hay algo en tu pasado que te gustaría cambiar o revivir?
- ¿Crees en las predicciones, en la posibilidad de adivinar el futuro? ¿Porqué?

14 La publicidad comercial es una forma de comunicación que ha alcanzado una gran importancia en nuestra sociedad.

- ¿Qué formas de hacer publicidad conoces? ¿Cuál te parece más efectiva?
- ¿Piensas que deberían existir unos límites en la publicidad? ¿Por qué ejerce una influencia tan poderosa en la sociedad?
- Hay anuncios que ofrecen una imagen ofensiva de la mujer o que ocultan información al consumidor. ¿Puedes dar algún ejemplo?

15. No podemos imaginar nuestra vida sin ordenador, teléfono móvil y otros medios de la comunicación. Pero hay abusos en el uso de estos mecanismos entre la gente joven. ¿Qué es tener una adicción?

- ¿Qué problemas tiene una persona que sufre una adicción?
- ¿Usas Internet? ¿Lo usan tus amigos y familiares? ¿Qué páginas de Internet visitas más?
- ¿Qué cosas has dejado de hacer desde que usas Internet?

16. En uno de sus artículos Rosa Montero, la escritora española, cita que España tiene unos tres récords: por cantidad de bares, por ser los que menos ahorran y hacen más las operaciones de estética. Explica el porqué de cada récord.

- ¿Se encaja esta información en los estereotipos que suelen atribuirse a los españoles? ¿Puedes añadir algunos otros?
- ¿Qué estereotipos se nos atribuyen a nosotros, los ucranianos?

17. Hay deportes que llevan mucho riesgo para el deportista son muy populares entre la juventud. Se consideran deportes de aventura o extremos a los que se practican en contacto con la naturaleza. ¿Conoces estos deportes?

- ¿Has practicado alguna vez tales deportes? ¿Te parecen peligrosos?
- ¿Qué sabes de rafting, skateboard, alta delta?
- ¿Por qué, a tu modo de ver, deportes extremos son muy populares entre la gente joven?

18. En el mundo hay 770 millones de analfabetos, lo que equivale a 9% de la población mundial, en España rica y moderna hay un poco más de 2,5% iletrados.

- ¿Cómo explicarías los fenómenos citados? ¿Porqué en el siglo XXI todavía hay gente que no sabe leer ni escribir?
- ¿Qué otros problemas de carácter mundial puedes citar?
- ¿Qué oportunidades ofrece el sistema educativo ucraniano? ¿Se diferencia mucho del español?

19. Imagínate que participas en una campaña estatal de promoción turística de Ucrania.

- ¿Qué región tendrían que visitar los turistas obligatoriamente? Elabora un itinerario turístico dentro de esta región.
  - ¿Qué otros lugares que no estuviesen en esa región recomendarías? ¿Por qué?
- ¿Hay lugares declarados Patrimonio de la Humanidad en tu país? ¿Y en España? ¿A cuál te gustaría ir?

20. Todos hemos oído de algún récord Guinness, pero... ¿Qué hay que hacer para batir uno? ¿Qué piensas de estos records?

- ¿Quieres batir un récord? ¿Conoces alguno?
- ¿Qué crees hay que hacer para batir un récord?

Imagina que haces una entrevista a una de las personas que ha batido uno de los récords Guiness. ¿De qué vas a preguntarla?



## CLAVES

### Audición el 8º grado

| Voy al colegio |   | Las fiestas |   | Una carta |   | Mi día de descanso |   | Mi gran día |   | La comida española |   | Cataluña |   |
|----------------|---|-------------|---|-----------|---|--------------------|---|-------------|---|--------------------|---|----------|---|
| +              | C | +           | C | -         | D | -                  | C | +           | C | -                  | A | +        | B |
| -              | B | -           | B | -         | B | -                  | D | -           | B | -                  | C | -        | B |
| +              | A | -           | C | +         | B | +                  | B | -           | A | +                  | D | +        | C |
| +              | D | -           | A | +         | D | -                  | A | +           | B | -                  | D | +        | B |
| +              | B | +           | D | -         | C | +                  | D | -           | C | +                  | B | +        | B |
| -              | C | -           | B | +         | A | -                  | C | -           | C | -                  | B | -        | A |
| -              | A | -           | B | -         | C | +                  | D | +           | D | -                  | C | +        | B |
| +              | A | +           | C | -         | B | -                  | D | -           | B | -                  | D | -        | C |
| -              | C | +           | D | +         | B | -                  | A | +           | B | +                  | C | +        | B |
| +              | D | -           | A | -         | C | +                  | B | +           | A | +                  | C | -        | B |

### Lectura el 8º grado

| Texto 1 | Texto 2 | Text o 3 | Texto 4 | Texco 5 | Texto 6 | Text o 7 | Texto 8 | Texto 9 | Texto 10 | Textol 1 |
|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|----------|----------|
| +       | A       | +        | -       | 1c 7e   | C       | -        | B       | -       | B        | -        |
| +       | A       | +        | -       | 2h 8g   | A       | -        | D       | -       | A        | -        |
| +       | C       | -        | +       | 3i 9a   | B       | +        | A       | +       | C        | +        |
| -       | C       | +        | +       | 4f 10j  | B       | -        | C       | -       | A        | -        |
| -       | B       | -        | +       | 5d      | A       | +        |         | +       | A        | +        |
| +       | C       | +        | +       | 6b      | A       | -        |         | +       | B        | -        |

### Audición el 9º grado

| El hombre y tortuga |   | La contaminación del medio ambiente |   | Juegos olímpicos |   | Los viajes |   | No todos los españoles son iguales |   | ¿Qué es flamenco? |   | Tres perezosos |   |
|---------------------|---|-------------------------------------|---|------------------|---|------------|---|------------------------------------|---|-------------------|---|----------------|---|
| -                   | A | -                                   | B | -                | A | +          | D | B                                  | - | +                 | C | +              | B |
| +                   | C | -                                   | D | +                | B | -          | B | C                                  | + | -                 | D | +              | C |
| +                   | B | +                                   | B | -                | D | +          | D | C                                  | - | -                 | C | -              | D |
| +                   | A | -                                   | C | +                | C | -          | A | A                                  | + | +                 | B | -              | C |
| -                   | C | -                                   | C | -                | D | -          | A | B                                  | + | +                 | C | -              | A |
| -                   | C | +                                   | D | +                | C | +          | C | C                                  | - | -                 | A | +              | C |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | C | - | C | - | A | - | C | A | + | + | B | - | C |
| - | D | + | C | - | C | - | D | B | - | + | C | + | C |
| - | C | - | D | - | B | + | B | C | - | - | D | + | A |
| + | B | + | C | - | D | + | C | A | - | - | D | + | C |

### Lectura el 9º gardo

| Text<br>o<br>1  | Text<br>o<br>2  | Texto<br>3  | Texto<br>4  | Texto<br>5  | Texto<br>6  | Texto<br>7  | Texto<br>8  | Texto<br>9  | Texto<br>10 | Texto<br>11 |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| E               | -               | C           | -           | -           | B           | +           | B           | F           | -           | -           |
| D               | -               | B           | +           | +           | C           | -           | C           | C           | +           | -           |
| F               | +               | E           | +           | -           | A           | +           | C           | B           | -           | +           |
| B               | -               | A           | +           | +           | D           | -           | B           | A           | +           | +           |
| A               | -               | D           | -           | -           | C           | -           | D           | E           | -           | +           |
| C               | +               |             | -           | -           | C           | -           | A           | D           | -           | +           |
| Text<br>o<br>12 | Text<br>o<br>13 | Texto<br>14 | Texto<br>15 | Texto<br>16 | Texto<br>17 | Texto<br>18 | Texto<br>19 | Texto<br>20 | Texto<br>21 | Texto<br>22 |
| +               | C               | +           | B           | +           | -           | D           | A           | -           | D           | +           |
| -               | D               | -           | C           | +           | +           | B           | A           | +           | A           | -           |
| -               | A               | -           | D           | +           | -           | C           | D           | +           | A           | -           |
| +               | D               | -           | A           | -           | +           | B           | C           | +           | B           | +           |
| -               | C               | +           | A           | -           | -           | D           | B           | -           | D           | +           |
| +               | A               | -           | B           | -           | +           | C           | A           | -           | B           | -           |

### Audición el 10 grado

| El clima |   | Festividad<br>de San<br>Isidro |   | El adivino |   | Feria de<br>Málaga |   | El monte<br>olímpico |   | Hércules |   |
|----------|---|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|---|----------------------|---|----------|---|
| +        | A | -                              | B | +          | A | -                  | D | -                    | B | +        | D |
| -        | C | +                              | A | -          | B | -                  | C | +                    | D | -        | A |
| -        | C | +                              | B | +          | C | -                  | B | -                    | A | -        | C |
| +        | A | -                              | C | -          | B | +                  | B | -                    | D | +        | C |
| -        | D | +                              | C | +          | C | +                  | C | +                    | C | -        | A |
| +        | B | -                              | B | +          | A | -                  | D | -                    | C | +        | C |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | B | + | C | - | C | + | B | + | C | + | D |
| + | C | + | B | + | A | + | B | + | B | + | C |
| - | D | - | B | + | C | - | C | + | D | - | B |
| - | C | + | A | - | B | + | C | - | A | - | D |

### Lectura el 10º grado

| Texto1  | Texto2  | Texto3  | Texto4  | Texto5  | Texto6  | Texto7  | Texto8  | Texto9  | Texto10 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| +       | A       | -       | +       | C       | +       | D       | -       | +       | A       |
| +       | B       | +       | -       | C       | -       | A       | -       | +       | C       |
| -       | C       | +       | -       | A       | -       | A       | +       | -       | B       |
| +       | C       | +       | +       | D       | +       | A       | +       | +       | D       |
| +       | C       | -       | +       | C       | -       | D       | +       | +       | A       |
| +       | A       | -       | +       | C       | -       | B       | +       | +       | D       |
| Texto11 | Texto12 | Texto13 | Texto14 | Texto15 | Texto16 | Texto17 | Texto18 | Texto19 | Texto20 |
| -       | V       | -       | D       | -       | B       | -       | C       | +       | +       |
| +       | F       | +       | A       | +       | C       | +       | D       | -       | -       |
| +       | N       | +       | D       | +       | D       | +       | A       | -       | -       |
| +       | F       | -       | B       | -       | A       | -       | B       | +       | +       |
| -       | F       | -       | A       | +       | C       | -       | A       | -       | +       |
| +       | V       | +       | C       | -       | A       | -       | C       | +       | -       |

### Audición el 11 grado

| FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR |     | La tomatina |                 | EL ADIVINO |     | Eran las tres de la... |                 | Pan |     | Texto 7 |     |
|-----------------------------------|-----|-------------|-----------------|------------|-----|------------------------|-----------------|-----|-----|---------|-----|
| 1-                                | 11b | 1-          | 11b             | 1+         | 11a | 1-                     | 11d             | 1-  | 11b | 1+      | 11c |
| 2+                                | 12a | 2+          | 12c             | 2-         | 12b | 2-                     | 12 <sup>a</sup> | 2+  | 12a | 2-      | 12a |
| 3+                                | 13b | 3-          | 13b             | 3+         | 13c | 3+                     | 13c             | 3+  | 13b | 3+      | 13c |
| 4-                                | 14c | 4+          | 14c             | 4-         | 14b | 4-                     | 14c             | 4-  | 14a | 4-      | 14a |
| 5+                                | 15c | 5-          | 15d             | 5+         | 15c | 5-                     | 15c             | 5+  | 15c | 5-      | 15b |
| 6-                                | 16b | 6+          | 16c             | 6+         | 16a | 6+                     | 16d             | 6-  | 16a | 6+      | 16b |
| 7+                                | 17c | 7-          | 17c             | 7-         | 17c | 7-                     | 17b             | 7+  | 17c | 7-      | 17a |
| 8 +                               | 18b | 8+          | 18 <sup>a</sup> | 8+         | 18a | 8+                     | 18c             | 8-  | 18c | 8-      | 18c |
| 9-                                | 19b | 9+          | 19d             | 9+         | 19c | 9-                     | 19d             | 9+  | 19a | 9-      | 19b |
| 10+                               | 20a | 10-         | 20a             | 10-        | 20b | 10-                    | 20a             | 10+ | 20c | 10-     | 20a |

### Texto 8

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| - | - | + | + | + | + | - | + | + | -  |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| b  | a  | c  | a  | c  | b  | c  | b  | a  | c  |

**Lectura 11° grado**  
**MAMUT LANUDO**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| b | c | b | a | c | b |

**Texto 2**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | - | - | + | + | + |

**Texto 3**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b | d | a | e | c |

**Texto 4**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| - | - | + | + | - | - | - |

**Texto 5**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| + | + | - | - | - | + |

**Texto 6 La enfermedad de Alzheimer**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| d | d | a | c | b | a |

**Texto 7 El Camino de Santiago**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | - | + | + | - | + |

**Texto 8 Perú**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| d | a | a | b | b | a |

**Texto 9 La oveja**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | + | - | + | - | - |

**Texto 10 Cristo**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | + | - | + | - |
|---|---|---|---|---|---|

**Texto 11 El eterno problema del tópico.**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | + | + | - | + | - |

**Texto 12 Profesiones de éxito: abogado o fontanero**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| a | b | b | d | a | c |

**Texto 13 Una carta**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| + | - | - | + | - |

**Texto 14**

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| b | c | c | a | d | c |

**Texto 15 Normas de higiene**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| - | - | - | + | + | - | + |

## LITERATURA

1. Виноградов В.С. Грамматика испанского языка Практический курс. Москва: Высшая школа 2003.- 430 с.
2. Виноградов В.С. Сборник упражнений по грамматике испанского языка. Москва: 2005.- 379с.
3. Георгий Нуждин Паломар Мартин Лора – Тамайо «Испанский язык в диалогах» Москва: Айрис Пресс. 2004 - 150с.
4. Георгий Нуждин Паломар Мартин Лора – Тамайо Учебник современного испанского языка Москва: Айрис Пресс. 2005 -520с.
5. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для начинающих. Санкт- Петербург: Союз-2003. - 315с.
6. Киселёв А.В.»Geografía e historia de España.» Санкт- Петербург: Каро – 2002.-269с
7. Костылёва Е.А. Шашков Ю.А. Санкт- Петербург: Каро – 2002.-269с
8. Шишков В.В. Español conversacional.- Київ. «ВП Логос»- 2004. -300с.
9. Silverstein, Ruth J. “Spanish the easy way” *New York* 2003
- 10.Revistas:  
Muy interesante, *Marzo*, 2008 №322  
Salud, *Noviembre*, 2008 №78